

У(С)1

1734

ТВОЙ РОДНОЙ КРАЙ



И. А. Писларий, А. П. Филатов

**ТАЙНЫ  
СТЕПНЫХ КУРГАНОВ**



ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДОНБАС» · ДОНЕЦК · 1972



Шахты и рудники Донбасса

Scan by twinpeaks © 2016

<https://twinpeaks.blogspot.com>



ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ОЧЕРК



9(c)1  
1734

И. А. ПИСЛАРИЙ, А. П. ФИЛАТОВ

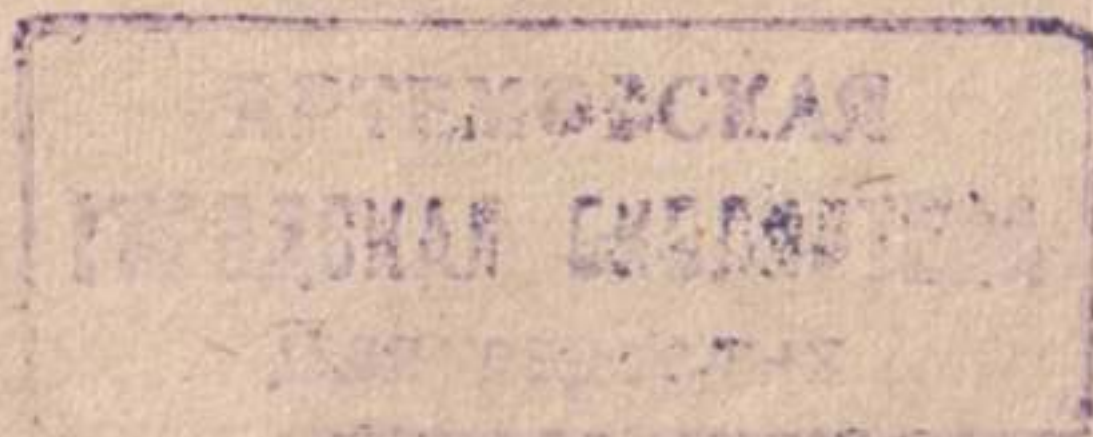
# ТАЙНЫ СТЕПНЫХ КУРГАНОВ

Под редакцией  
кандидата исторических наук  
С. Н. БРАТЧЕНКО

*17*

134406

12



*88*



9(С)11

ПЗ4

**Писларий И. А. и Филатов А. П.**

**ПЗ4** Тайны степных курганов. Историко-краеведческий очерк. Под. ред. канд. истор. наук С. Н. Братченко. Донецк, «Донбас», 1972.

138 с. с ил. Библиогр.: с. 137.

В историко-краеведческом очерке рассказывается о жизни первобытных людей, стоянки которых обнаружены в Донецкой и Ворошиловградской областях, о народах, обитавших на этой территории в далеком прошлом, об интересных захоронениях и находках, выявленных при раскопках поселений и курганов.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

2—8—4

282—71

9(С)11



---

## ОТ АВТОРОВ

Территория Донбасса по сравнению с другими областями Украины, к сожалению, наименее изучена в археологическом отношении, несмотря на то, что именно здесь были открыты и впервые исследованы памятники эпохи бронзы, ставшие эталонами для всей Восточной Европы.

Раскопки последних лет дали очень много нового интересного археологического материала для изучения древнейшей истории Донбасса. В книге использованы материалы, добытые в дореволюционное и советское время различными исследователями. Некоторые публикуются впервые.

Считаем своим долгом выразить сердечную благодарность членам-корреспондентам АН УССР С. Н. Бибикову и Л. М. Славину, докт. истор. наук Д. Я. Телегину, С. А. Плетневой, кандидатам исторических наук С. С. Березанской, М. Ю. Браичевскому, А. М. Малеванному, сотруднику Института археологии АН УССР В. Н. Гладилину, преподавателям Донецкого университета Д. С. Цвейбель и Т. А. Шаповалову, научным сотрудникам Государственного Эрмитажа, Государственного исторического музея в Москве, Донецкого и Ворошиловградского краеведческих музеев за оказанную помощь и советы при написании этой книги.







---

## ИЗ ИСТОРИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО ИЗУЧЕНИЯ ДОНБАССА

Донецкая земля хранит множество памятников истории и археологии, которые являются главнейшим источником для воссоздания древней истории нашего края. Исследуя и анализируя материалы, найденные в результате раскопок, ученые установили, что Донбасс был заселен людьми еще в эпоху древнекаменного века.

Свои поселения древние обитатели устраивали по берегам рек и озер. Проходили века, и от них дошли до наших времен лишь обломки глиняной посуды, каменные и металлические орудия труда, наконечники стрел и копий, погребения и остатки жилищ.

На степных просторах до сих пор стоят, как вечные стражники, древние курганы — родовые могильники, оставленные племенами и народами, жившими здесь в разные эпохи. Иногда на них встречаются каменные изваяния.

Кто, когда и с какой целью насыпал эти курганы? Почему глиняная посуда оказалась там, где теперь никто не живет? Ответ на эти вопросы дает наука археология, которая на основе вещей и предметов изучает образ жизни, культуру, быт, культовые обряды древних людей, прослеживает развитие первых общественных формаций, воссоздает события давно минувших дней.



Донецкий бассейн давно привлекал внимание ученых и довольно хорошо изучен геологами. В археологическом отношении он исследован еще недостаточно. Как известно, Донбасс занимает восточную часть Украины. Это край гористо-степного характера, где доминирующей возвышенностью является Донецкий кряж. Главная водная артерия Донбасса — река Северский Донец с ее многочисленными притоками. Первые упоминания о ней имеются у греческих историков Геродота, Полибия и Страбона.

Археологическое изучение среднего бассейна Северского Донца началось значительно позднее, чем других областей Российского государства. Это объясняется тем, что некоторые историки дореволюционной России придерживались теории, по которой вся материальная культура Приазовья и Причерноморья VIII и X веков считалась заимствованной у генуэзцев. Они утверждали, что из-за неблагоприятного климата в донецких и приазовских степях до новой эры никто не поселялся.

Но жизнь не стояла на месте. Созывались археологические съезды, проводились все новые и новые археологические исследования, собирались и коллекционировались археологические находки.

Первые археологические исследования в Донбассе начались в 50-е годы прошлого столетия раскопками курганов со стоящими на них каменными бабами в районе Славяносербска.

Среди исследователей, проводивших работы на Донетчине в конце XIX — начале XX веков, следует назвать В. Н. Бранденбурга, В. А. Харламова, Е. Н. Трифильева.

Первые утверждения относительно заселения среднего течения Северского Донца в каменную и бронзовую эпохи мы находим у Д. И. Багалея (1890 г.), который свои соображения подтверждает сообщением о находках каменных и бронзовых орудий труда в Изюмском, Зме-



евском, Старобельском и Купянском уездах Харьковской губернии. Он же сообщает о первых, проведенных в его присутствии, археологических раскопках кургана на Северском Донце около села Кульки.

В 1902 году был поднят вопрос о проведении XII археологического съезда в Харькове, подготовка и проведение которого послужили началом археологического исследования бассейна Северского Донца.

По инициативе предварительного комитета по подготовке XII археологического съезда были проведены разведки и небольшие раскопки А. М. Покровским около села Прелестного Изюмского уезда и В. И. Спесивцевым на дюнах в окрестностях Изюма. В. И. Спесивцев проводил также раскопки на дюнах в окрестностях сел Райгородка, Лимана, Щурово, Ямполья. Собранная им коллекция археологических находок была передана в 1903 году в музей изящных искусств Харьковского университета.

По предложению А. С. Федоровского, в плане работы комиссии было предусмотрено обследование окрестностей Райгородка, в результате которого А. С. Федоровский открыл здесь стоянку каменного века, собрал обильный материал и произвел стратиграфические наблюдения над залеганием в дюнах культурного слоя.

Накануне XII археологического съезда активизировало свою деятельность в районе Северского Донца и Московское археологическое общество. На его средства были проведены раскопки в Купянском уезде.

Но особенно значительными и важными были исследования, проведенные известным русским археологом профессором В. А. Городцовым. На основании материала, добытого им во время раскопок в бассейне Северского Донца, он первый доказал существование бронзового века в Восточной Европе. Им было раскопано много древних погребений с окрашенными и скорченными костями. Они различались не только по инвентарю, по-



ложенному в могилу, но и формой погребальных сооружений. Одни захоронения находились в ямах, другие — в катакомбах, третьи — в срубках. В. А. Городцов установил, что эти погребения относятся к бронзовому веку. Он выяснил, что люди, оставившие эти погребения, обитали здесь с конца III тысячелетия по I тысячелетие до н. э. Он воссоздал картину жизни древних обитателей южнорусских степей, проследил стадии развития их культуры, условно разделив по типу погребений на ямную, катакомбную и срубную.

В 1919 году в разгар гражданской войны В. И. Ленин подписал декрет о создании Академии истории материальной культуры и декрет об охране памятников истории и культуры. Эти факты говорят о том, что партия и правительство с первых дней Советской власти стали уделять особое внимание археологической науке, памятникам прошлого.

В Донбассе возобновляются археологические исследования. В 1920 году в Лисичанске создается краеведческий музей. С того же времени в археологическое изучение края включается профессор А. С. Федоровский. Ему принадлежит открытие и описание многих памятников эпохи бронзы в бассейне Северского Донца.

В 1920—1924 годах работники Луганского (ныне Ворошиловградский) краеведческого музея совместно с археологической секцией Донецкого института народного образования под руководством С. А. Локтюшева раскапывают ряд курганов с погребениями эпохи бронзы близ Луганска.

С 1920 года археологические раскопки на Донце проводил Н. В. Сибилев. Он открыл стоянки эпохи бронзы у сел Дроновки, Серебряковки, Закотного на Луганщине. По мнению А. С. Федоровского и других ученых, ряд «микролитических стоянок», открытых Н. В. Сибилевым в бассейне Северского Донца, является кремнеобрабатывающими мастерскими.



В 1924—1925 годах у села Колесниковки Станично-Луганского района на правом берегу Деркула академик П. П. Ефименко нашел первую в Донбассе стоянку древнекаменного века мустьерского времени (100—40 тысяч лет назад).

Подобную стоянку в 1925 году открывает С. А. Локтюшев в районе села Красный Яр на Северском Донце. Он же на протяжении 1919—1927 годов систематически проводил археологические раскопки степных курганов в районе Луганска и Славяносербска.

В 1923—1933 годах в связи с работами Харьковско-го научно-исследовательского института истории материальной культуры при строительстве железнодорожной магистрали Москва — Донбасс была открыта на Деркуле, в двух километрах севернее хутора Нижнегерасимовки, большая мастерская крупных каменных орудий эпохи мезолита.

В 1936 году экспедиция Международной ассоциации по изучению четвертичного периода Европы открыла в районе села Красный Яр на Северском Донце древнейшую на Украине мастерскую каменных орудий труда мустьерской эпохи, в районе хутора Рогалик на берегу Евсуга зафиксировала стоянки эпохи мезолита.

На территории Донецкой области большую работу проводили археологи В. М. Евсеев, Н. Е. Макаренко. В 1930 году Макаренко раскопал в районе Мариуполя (ныне Жданов) могильник поздненеолитического времени. В 1935 году В. М. Евсеев открыл недалеко от Амвросиевки на берегу Крынки стоянку и скопление костей зубров эпохи позднего палеолита. В 1940 году этот памятник изучает И. Г. Пидопличко.

Вероломное нападение фашистских полчищ на нашу страну прервало археологическое изучение Донетчины. Много ценных материалов пропало бесследно.

В послевоенные годы археологическое изучение нашего края возобновляется, работы проводятся в более



широком масштабе. В 1945—1950 годах П. И. Борисковский открывает позднепалеолитические мастерские по изготовлению кремнёвых орудий труда у сел Новоклиновки, Белояровка (Широкая балка) и Успенки на берегах реки Крынки.

В 1950—1955 годах Д. Я. Телегин исследует ряд памятников эпохи мезолита и неолита. Р. И. Ветштейн, С. С. Березанская и О. Г. Шапошникова работают над памятниками эпохи бронзы. Б. А. Шрамко в 1950 году в районе села Городище Коммунарского района Ворошиловградской области исследовал скифское поселение, где производилась выплавка металла в домницах.

Летом 1963 года совместная экспедиция Института археологии АН УССР и Ворошиловградского краеведческого музея во главе с В. Н. Гладилиным занималась выявлением новых стоянок древнего человека. Самое интересное открытие этой экспедиции было сделано на левом берегу Айдара у села Подгоровки Старобельского района. Здесь найдена стоянка эпохи неолита и ранней бронзы.

В 1962 году В. Н. Гладилин открыл стоянку эпохи мустье (100—40 тысяч лет до н. э.), расположенную на берегу реки Сухие Ялы близ села Антоновки Марьинского района Донецкой области.

Большую работу по классификации древностей кочевников Донетчины проделала С. А. Плетнева. Степная часть бассейна Северского Донца по ее мнению была одним из основных центров, где располагались кочевья торков, половцев.

Систематически над изучением памятников древности Донбасса работают археологи Т. А. Шаповалов, Д. С. Цвейбель. Только за последние годы в результате проведенных раскопок и археологических исследований открыто много памятников, относящихся к разным эпохам.



В начале 60-х годов ряд стоянок открыл В. Я. Устенко. Начиная с 1959 года, экспедиции Донецкого пединститута (ныне Донецкого госуниверситета) выявили в районе рек Крынки, Осыковой, Казенного Торца, Бахмута и Северского Донца около 25 стоянок и мастерских, которые в большинстве случаев располагаются группами в непосредственной близости от мест добычи кремня: в селах Красном Артемовского района, Кировке Константиновского района, в Щуровой балке, в селе Успенке Амвросиевского района, на окраине Краматорска.

С созданием Украинского общества охраны памятников истории и культуры работы по археологическому изучению Донбасса и их охране значительно оживились. В настоящее время проведена паспортизация всех известных археологических памятников, ведется выявление новых, устанавливаются охранные знаки.

Большую помощь в археологическом изучении Донетчины оказывают пионеры и школьники. Каждое лето, как только начинаются каникулы, красные следопыты, юные краеведы и археологи отправляются по туристским тропам родного края. На их пути встречаются порой самые неожиданные и интересные предметы далекого прошлого, которые впоследствии становятся объектами изучения археологов.

Юные археологи ведут, как правило, разведки по выявлению стоянок. Этим они оказывают неоценимую помощь археологам, которые потом проводят раскопки и изучают быт и жизненный уклад племен и народов, живших на просторах донецких степей в различные эпохи глубокой древности.



---

## ПО СЛЕДАМ ЧЕЛОВЕКА ДРЕВНЕКАМЕННОГО ВЕКА

История человечества насчитывает более 1 миллиона лет. За это время человеческое общество прошло путь от каменного рубила до полетов в космос. Наиболее длительным периодом в его истории является древнекаменный век — палеолит. Он делится на ранний и поздний. Ранний палеолит, в свою очередь, разделяется на три эпохи: шелль, ашель и мустье. Эти названия происходят от наименований населенных пунктов во Франции, вблизи которых в XIX веке впервые были исследованы соответствующие памятники.

Самым древним орудием труда, найденным на территории Донбасса, считают превосходное рубило ашельского времени. Его обнаружил в 30-е годы донецкий археолог В. А. Евсеев на левом берегу реки Крынки — притока Миуса в одном из отвершков Казенной балки среди гальки и щебенки, вымытых из склонов овражка. Рубило изготовлено из темного мелового кремня. Поверхность его сильно заглажена и покрыта голубовато-белой коркой — патиной. Длина рубила 10,5 см, ширина — 7,3 см. В 1971 году на северо-востоке города Макеевки было найдено еще одно рубило. Эти две находки дают основание полагать, что первые жители в нашем крае появились 300—100 тысяч лет назад. Людей этого перио-





Ашельское рубило.  
Амвросиевка

да называют синантропами. На смену синантропам в эпоху позднего ашеля и раннего мустье приходят люди нового физического типа — неандертальцы. Это произошло около 100 тысяч лет назад во время сурового холодного климата, вызванного наступлением ледников с гор Скандинавии. С изменением климата изменился животный и растительный мир.

Чтобы наглядно представить масштабы этих событий, следует иметь в виду, что сплошные ледяные массивы простирались от Британских островов на западе и почти до Оби на востоке. Ледяной покров на территории Европейской части нашей страны достигал районов, где расположены ныне города Пермь, Киров, затем круто опускался до 50° северной широты, вдаваясь на юг широкими выступами-языками, достигая нынешних городов Волгограда и Днепропетровска, а затем несколько отступал на северо-запад. Медленно движущиеся толщи льда выравнивали возвышенности, образовывали долины и истребляли все живое на своем пути. Теплолюбивая растительность прошлого исчезла. Вымерли или ушли на юг, в более благоприятные для них условия, и многие животные. Им на смену появляется новый животный мир. Вместо «фауны южного слона» широко распространяется новая «мамонтная фауна», представленная кроме мамонта шерстистым носорогом, зубром, северным оленем, песцом и другими животными.

Этот процесс был длительным и неравномерным по своим темпам в различных областях.

Не вымер и не отступил на юг перед холодным дыханием ледников и человек мустьерского времени. Напротив, он применился к природным условиям и продолжал



расселяться в новые области северной части нашей страны. Мустьерский человек (неандерталец) научился устраивать свои жилища и временные стоянки в защищенных местах: гротах, пещерах и обязательно возле рек, озер.

Советские археологи А. П. Черныш, В. П. Любин и другие своими исследованиями доказали, что уже в раннем палеолите появляются постоянные зимние жилища и стойбища. Неандертальцы по своему развитию стояли выше своих предшественников — питекантропов, синантропов и гейдельбержцев, они были среднего роста и хорошо сложены, с сильно развитой мускулатурой. Кисть была грубой и массивной, подвижность ее и способность к движениям ограничены. Неандертальцы жили небольшими группами. Суровые природные условия, постоянная борьба за существование объединили первобытных людей в коллектив.

В последние годы установлено, что уже неандертальцы жили первобытной общиной. Основным их занятием были охота и собирательство. Охота на таких крупных животных, как мамонт, шерстистый носорог, зубр, была облавной. Древние охотники, вооружившись деревянными копьями с кремневыми наконечниками, костяными дротиками, камнями, окружали стадо диких животных, гнали его к обрыву или ущелью. Животные падали, разбивались, и неандертальцу оставалось добить их. И все же охота была рискованной и опасной, поскольку животные не всегда были покорны воле человека. Вот почему именно в это время появились первые магические обряды. Человек желал оградить себя от опасностей и гарантировать успех в охоте. В мустьерскую эпоху появляются первые погребения. Сейчас известно около двадцати таких находок.

Уже в раннем палеолите происходит разделение мужского и женского труда. Об этом свидетельствует появление специализированных орудий труда: остроконечни-



134406



Стоянка неандертальцев

ков — орудий труда мужчин, применявшихся для охоты, и скребел — орудий труда женщин, служивших для обработки шкур и разделки туш.

Первую стоянку неандертальцев в Донбассе открыл П. П. Ефименко в 1924 году в районе села Колесниковки (Станично-Луганский район Ворошиловградской области) на реке Деркуле. Памятник этот широко известен в археологической науке. В береговом обрыве древней террасы Деркула орудия мустьерского типа залегают на размытой поверхности древних речных наносов — грубых песков, содержащих окатанную гальку.

В качестве материала для изготовления орудий обитателями стоянки использовался почти исключительно

Луганская  
область  
Станично-Луганский район  
с. Колесниковки



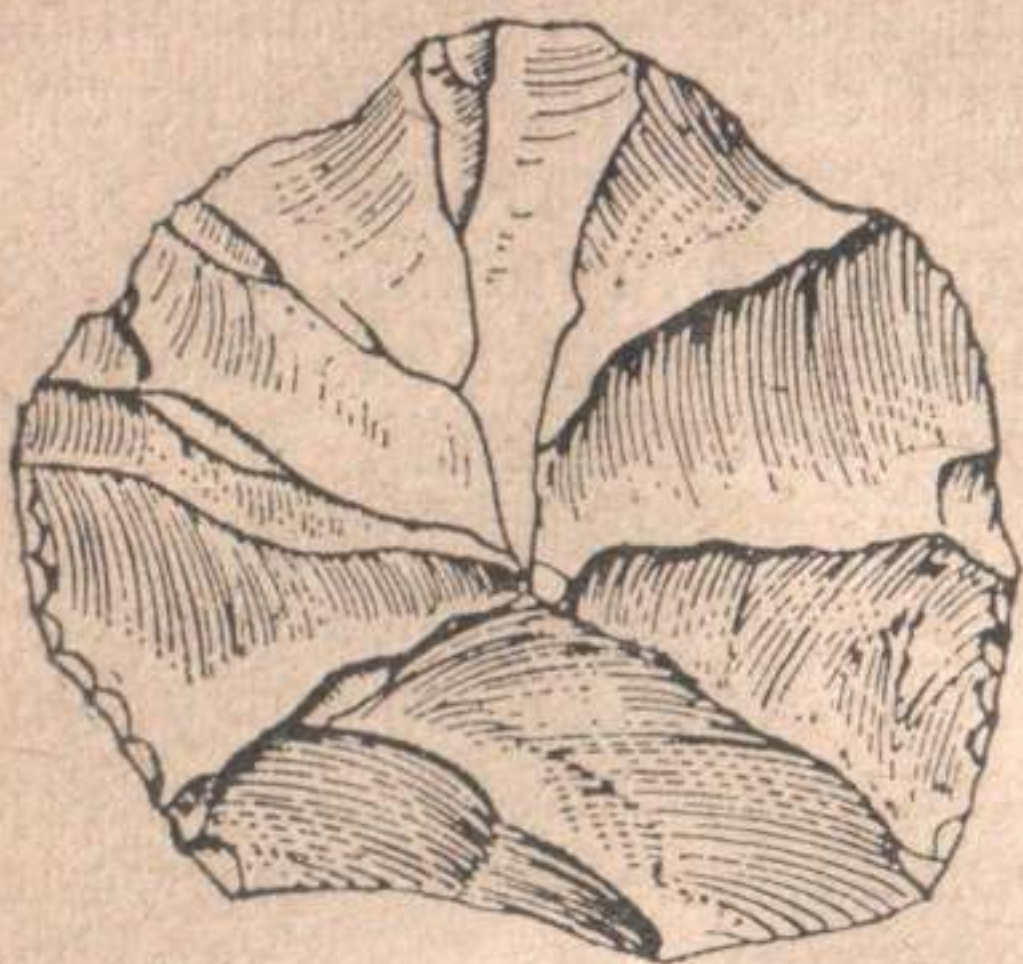


Охота на мамонта

кварцит. Выходы кремня в окрестностях стоянки отсутствуют. Этим, вероятно, объясняется то, что кремнь использовался в качестве материала лишь как исключение. Из кремня были сделаны только один характерный мустьерский остроконечник со сломанным концом, отщеп, обломок пластинки и несколько сколов неопределенного характера.

На Деркульской стоянке были найдены крупный дисковидный нуклеус, превращенный в рубящее орудие; скребло на небольшом треугольном отщепе, остроконечники без ретуши, три широких отщепов характерного мустьерского типа и свыше 30 крупных отщепов. Весь





Дисковидный нуклеус. Деркульская стоянка

материал был найден в слое вместе с крупными осколками трубчатой кости большого млекопитающего — мамонта или носорога. Кремнёвые изделия, материалом для которых служила речная галька, носят следы окатанности, в то время как на кварцитах эти следы отсутствуют.

Деркульские находки стоят в одном ряду с другими известными находками мустьерского времени (Кодак на

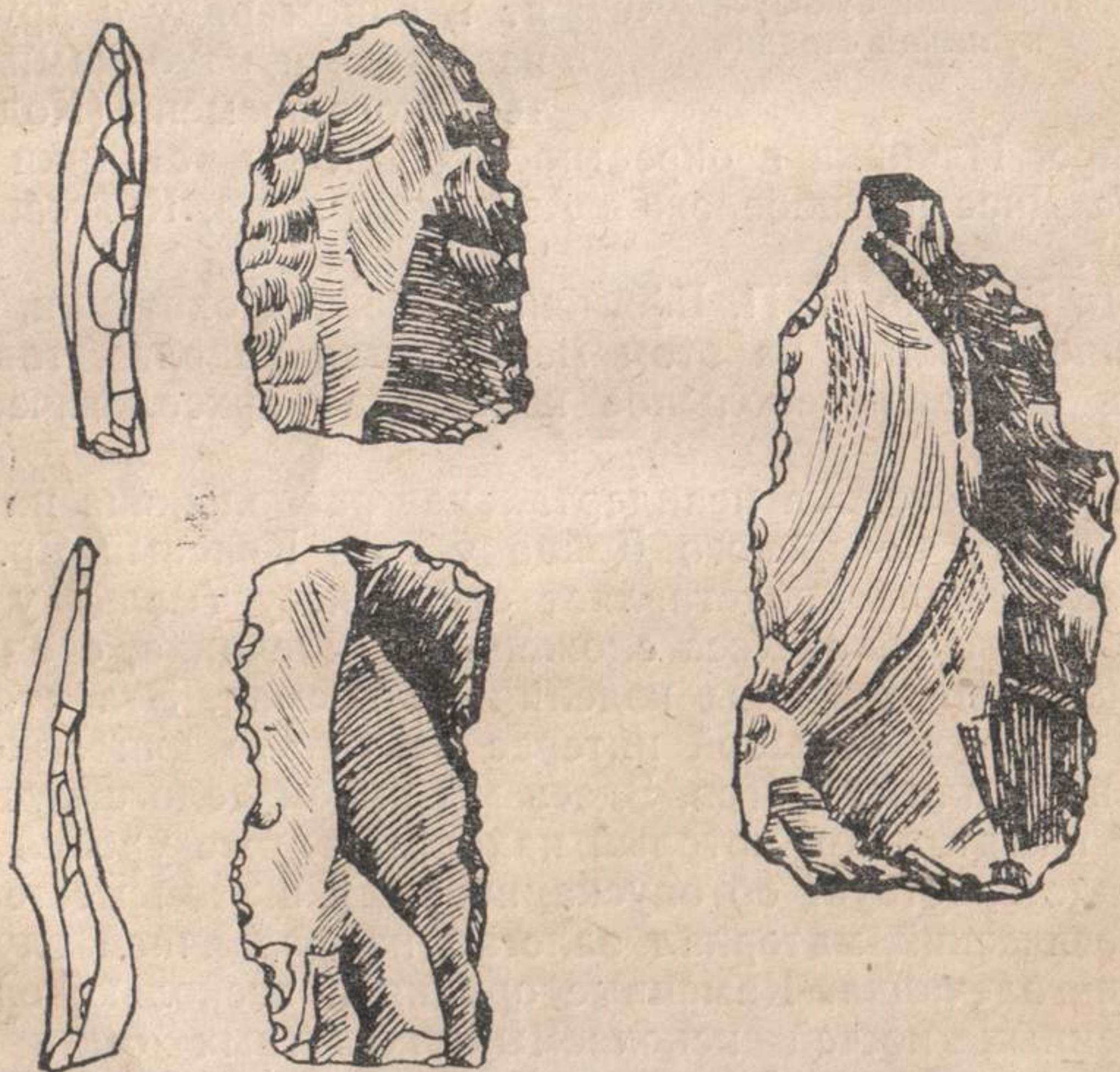
Днепре, Ильинка в окрестностях Одессы, стоянки бассейна Днестра, побережья Азовского моря, Крыма, Кавказа).

По мнению П. П. Ефименко, древние охотники, оставившие стоянку, на этом месте жили недолго, так как здесь найдено небольшое количество археологического материала.

Вторая стоянка неандертальцев расположена на правом берегу Северского Донца у села Красный Яр. Местонахождение представляет собой косу (мель) у правого берега реки. Коса сложена из галечника, среди которого были найдены изделия из кремня. Эта стоянка представляет большой интерес не только для археологов, но и для геологов. Здесь мы имеем дело с мустьерским памятником, который находится ниже уровня реки и свидетельствует об опускании суши в этом месте. Археологический материал залегал на различной глубине среди галечника. Каменные орудия и несколько сильно окатанных костей ископаемых животных были найдены на небольшой отмели в русле Северского Донца, отделенной узким протоком от правого берега. Отмель



состоит из песка и кремнёвой щебенки, и найденные здесь несколько десятков орудий сделаны почти исключительно из кремня. Кремни до блеска окатаны и покрыты красно-бурой патиной. Видимо, они попали на отмель, будучи вымытыми из древних отложений. Все орудия изготовлены на типичных мустьерских отщепах овальных, приближающихся к треугольным очертаниям. Среди них имеются различные виды скребел, мустьерские остроконечники, нуклеусы и отщепы подтреугольных форм, сколотые с дисковидного нуклеуса. Характерно крупное орудие в виде рубильца, сделанное из уплощенной кремнёвой гальки, отесанной с двух сторон. Та-



Кремнёвые орудия труда. Красный Яр



кое орудие могло применяться и как остроконечник, и как скребло. Произведенное В. И. Бибиковой исследование костных останков, найденных на отмели, показало, что среди них находятся зуб шерстистого носорога, два зуба дикой лошади и несколько обломков трубчатых костей какого-то крупного млекопитающего.

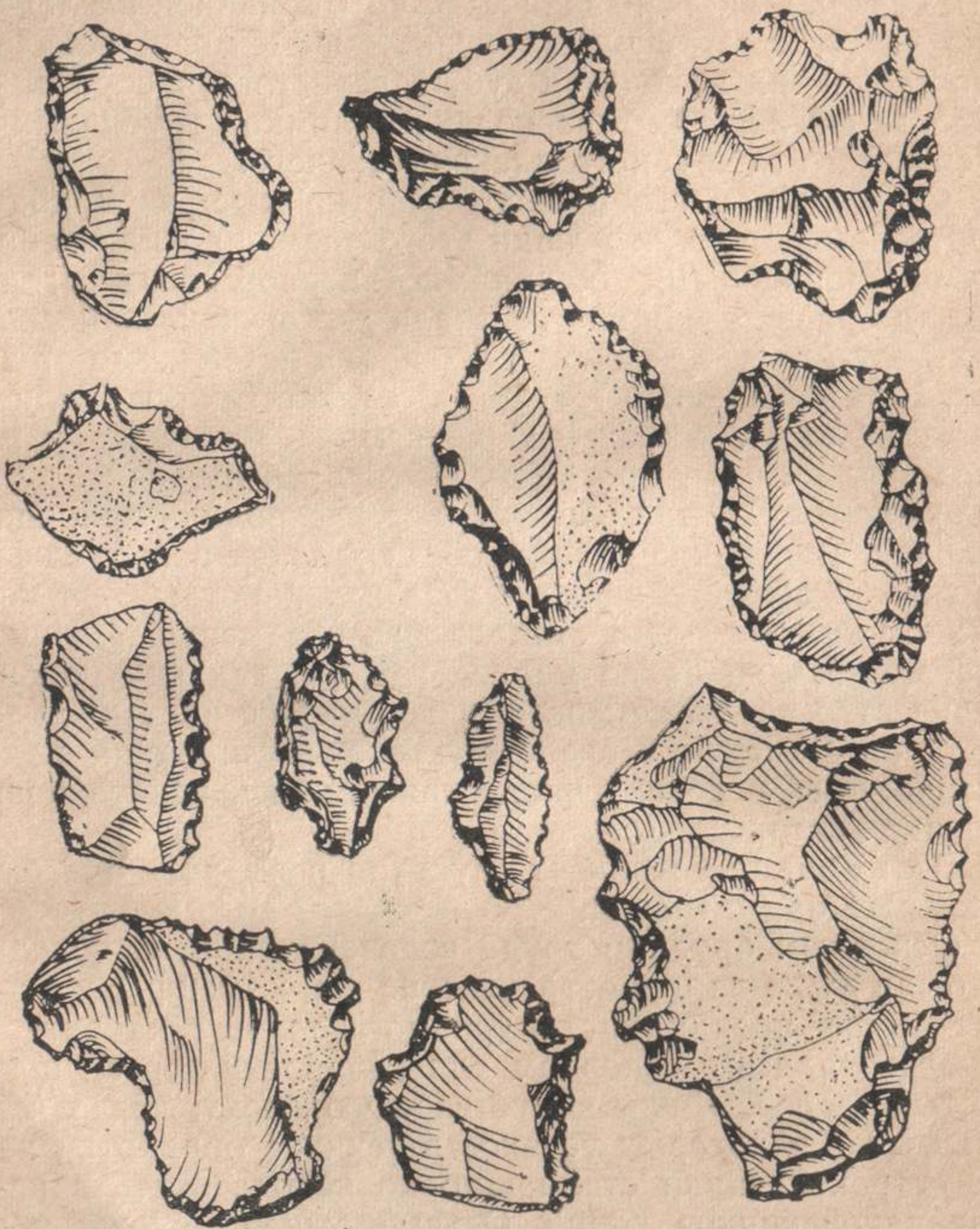
Стоянки раннего палеолита, открытые в Донбассе, подтверждают то, что люди этого времени жили небольшими дородовыми общинами — первобытным стадом. Самая большая община состояла всего лишь из нескольких десятков человек и существовала независимо от других. Но это не говорит о том, что такие группы жили отдельным своим мирком. С другими общинами они поддерживали связи, поскольку брак разрешался только с человеком из другой общины. Если позволяли природные условия, маленькие группы объединялись и продолжали борьбу за существование. Когда же животных, на которых охотились люди, становилось все меньше, общины распадались на более мелкие группы, так как большое количество людей не могло прокормиться на данной территории. В поисках средств для существования палеолитическому человеку часто приходилось искать новые, лучшие места.

В это время возникает звуковая речь, хотя она была еще очень примитивной.

Основным орудием труда человека раннего палеолита были дубинка и заостренная палка, каменные же орудия труда носили часто вспомогательный характер и использовались в основном для обработки дерева и туш убитых зверей. Лишь в мустьерскую эпоху, когда человек достиг некоторых успехов в технике обработки камня, остроконечники стали широко использовать в качестве наконечников копий. Острые отщепы служили резальными инструментами.

В 1960 году Д. С. Цвейбель обследовала северную окраину села Александровки Марьинского района. На





Выемочные и зубчатые изделия. Белокузьминовка



левом берегу Осыковой (приток Волчьей) на вспаханном поле было собрано в течение 1960—1964 годов более 500 кремней, обработанных человеком в разные эпохи каменного века. Из них более 400 кремней составляют мустьерский комплекс. Кремнёвый материал весь покрыт густой белой патиной. Цвет кремня — серый, разных оттенков — от светлого до темного, есть и серо-желтый.

Исключительный интерес представляет стоянка с «зубчатым мустье» у села Белокузьминовки Константиновского района Донецкой области, открытая в 1968 году также Д. С. Цвейбель. Здесь в результате археологических раскопок, проведенных летом 1968, 1969 и 1970 годов, была вскрыта площадь в 104 квадратных метра. На месте раскопок, включая и подъемный материал, собрано более 15 тысяч кремней.

Материал встречается с дневной поверхности в слое современной почвы. В восточной и центральной части раскопа он залегает не ниже двух метров, в юго-западной части, почти примыкающей к слону оврага, глубина достигает 4,5 метра. Весь материал, судя по его облику и характеру залегания, находится в переотложенном состоянии. Большую часть из всего собранного материала составляют мелкие естественно отщепленные кремни, а также связанные с трудовой деятельностью человека осколки и более сотни разнотипных нуклеусов. Среди законченных орудий — скребла, остроконечники, грубые острия, проколки, резцы, долотовидные изделия. Двусторонне обработанные формы почти отсутствуют.

Главной отличительной чертой всего комплекса стоянки является обилие зубчатых и выемчатых форм, выполненных из отщепов и пластинок. Рабочий край этих изделий обработан прерывистой ретушью. Это первая стоянка такого рода на территории Донбасса. Белокузьминовская стоянка, вероятно, сыграет роль в

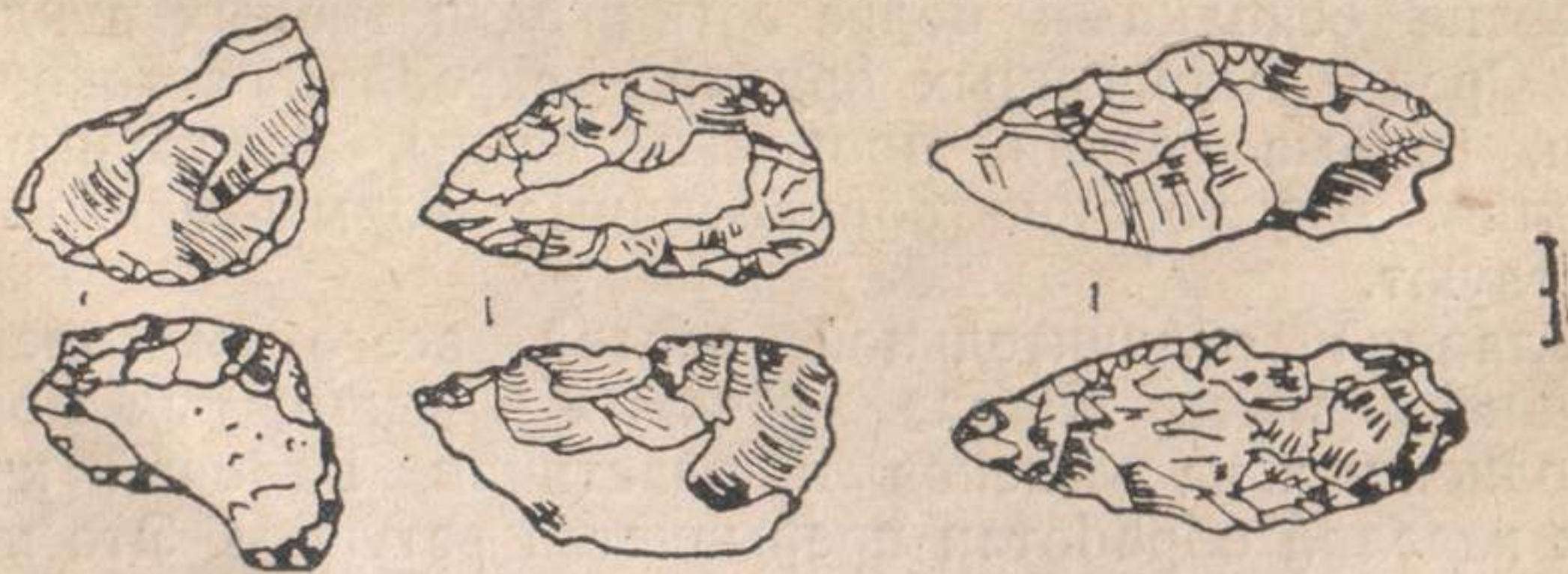


решении сложного вопроса о путях заселения юго-восточной Европы в эпоху раннего палеолита.

Широкую картину жизни и деятельности неандертальцев на территории Донетчины раскрывают стоянки-мастерские, открытые В. Н. Гладилиным в районе села Антоновки Марьинского района Донецкой области. Одна из них, Антоновка I, — на третьей надпойменной террасе, другая, Антоновка II, — на второй террасе. Обе эти стоянки-мастерские расположены на высоком выступе правого берега реки Сухие Ялы.

Стоянки-мастерские Антоновка I и Антоновка II не знают себе равных по обилию и разнообразию найденных здесь каменных орудий труда. Около двух тысяч находок, в том числе примерно 200 со вторичной обработкой, собрано только на стоянке Антоновка I.

При изготовлении орудий труда на этих стоянках использовался кремьнь преимущественно серых оттенков — от темного до почти белого. В небольшом количестве встречаются изделия и желтоватого цвета. Обработка кремня производилась непосредственно на стоянках. Нуклеусы отличаются между собой по числу ударных площадок, формой, размещением фасеток и их ориентацией. Почти половина нуклеусов дисковидных. Заготовками для них служили расщепленные надвое крупные



Кремнёвые орудия труда. Антоновка-1



кремнёвые желваки. Скалывание отщепов производилось, как правило, с одного уплощенного бока заготовки.

Собранные поделки покрыты глубокой белой патинной. В составе коллекции — нуклеусы различных типов, многочисленные кремнёвые сколы, различные скребла, остроконечники, орудия с выемками и проколки. Антоновская стоянка свидетельствует о широком развитии техники двухсторонней обработки. Это дает основание сопоставить антоновский материал с раннепалеолитическим комплексом других территорий, в первую очередь, с мустьерскими памятниками Русской равнины и Крыма.

Не следует, конечно, преувеличивать успех древнего человека конца раннего палеолита. Жизнь его еще была очень тяжелой, и это вело к большой смертности неандертальцев в раннем возрасте. Исследование костных останков неандертальцев антропологами показывает, что 55% из них умирало, не дожив до 20-летнего возраста и почти никто не жил больше 50 лет. Только благодаря упорному труду и сплоченности первобытных коллективов, они развивали свое хозяйство и выходили победителями в борьбе с суровой природой.

Следы неандертальских стоянок обнаружены и в других местах Донбасса. Они открыты у села Белояровка (балка Широкая) на правом берегу Крынки, у сел Новоклиновки, Успенки Амвросиевского района, у села Богородичного две стоянки: Шарукань II и урочище Миньевский Яр, а также у села Пришиб Славянского района Донецкой области. Отдельные каменные орудия неандертальцев найдены у села Широкино Новоазовского района Донецкой области.

На некоторых стоянках найдены отдельные обугленные предметы. Это говорит о том, что древний охотник пользовался огнем как необходимым средством для своей жизни.

Мустьерской эпохой заканчивается ранний палеолит. В эту эпоху присходил переход в хозяйственной деятель-



ности от простого собирательства к охоте на крупных животных. Появляются примитивные жилища. Люди начинают применять в своих целях, а затем добывать огонь, изготавливать из шкур животных одежду.

Огонь помогал человеку бороться с холодом, готовить пищу, защищаться от нападения диких животных. Добывание огня трением было одним из важнейших технических и общекультурных достижений во всей истории человечества. По образному выражению Ф. Энгельса «...Добывание огня трением впервые доставило человеку господство над определенной силой природы и тем самым окончательно отделило человека мустьерского времени от животного царства»<sup>1</sup>.

После мустьерского времени начинается эпоха позднего или верхнего палеолита (30—15 тысяч лет до н. э.). В это время происходит некоторое потепление, шире распространилась лесная растительность, но состав флоры и фауны Восточной Европы не изменился. По мере развития последнего (валдайского) оледенения климат ухудшился. Понижение средней температуры было значительным, но оно сочеталось с засушливостью и континентальностью климата. Ледник был меньшим, чем в период днепровского оледенения. Он захватывал своей южной оконечностью лишь верховья бассейна Днепра и Волги, доходя до Валдайской возвышенности. Однако очертание морей и суши в связи с рядом сложных геологических явлений выглядели на юге Восточной Европы не так, как сейчас. Каспийское море, уровень которого был гораздо выше современного, соединялось узким проливом с Азовским и Черным морями. Северский Донец не был в это время притоком Дона, а самостоятельно впадал в этот пролив.

В северных районах, расположенных близко к лед-

---

<sup>1</sup> Ф. Энгельс. Анти-Дюринг. М., Госполитиздат, 1959, стр. 134.



нику, преобладала скудная тундровая растительность, южнее лежала полоса лесостепи, захватившая верховья Дона, а далее простирались степи.

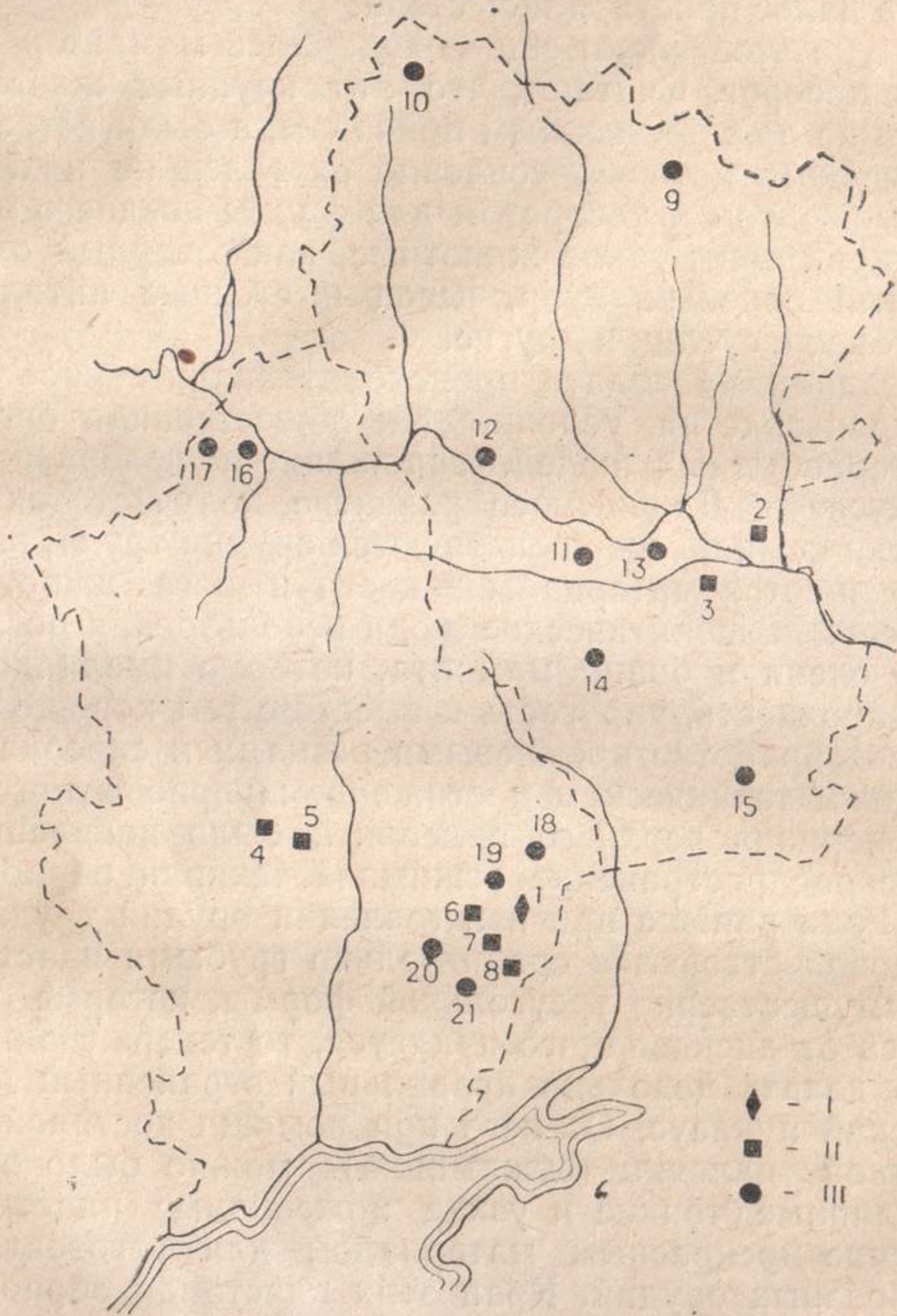
В фауне этой эпохи еще сохранились мамонт и шерстистый носорог. Считают, что эти крупные животные вымерли не по естественным причинам, а были истреблены человеком, который усиленно охотился на них. Наряду с мамонтом и носорогом для фауны позднего палеолита характерны такие животные, как северный олень, мускусный овцебык, зубр, песец и степные антилопы, сайгак, бизон, суслик и другие.

В позднем палеолите происходит значительное развитие производства, усложняется общественная организация первобытных людей, зарождается изобразительное искусство. Дальнейшее развитие получает техника обработки камня, совершенствуются орудия труда, широко применяются материалы — кости и рога животных. Чаще всего палеолитические люди использовали рога северного оленя и бивни мамонта, которые имели достаточную прочность, упругость и вместе с тем хорошо поддавались обработке кремневыми резцами и скребками.

Важным техническим достижением первобытного человека периода верхнего палеолита было появление и широкое распространение отжимной техники обработки камня. Если раньше при изготовлении орудий труда человек довольствовался сравнительно грубыми пластинами преимущественно треугольной формы, которые откалывались от дисковидного нуклеуса, то теперь люди научились делать довольно правильный ограниченный призматический нуклеус. От него при помощи костяной или деревянной палочки (отжимника) можно было отжимать длинные тонкие и узкие ножевидные пластинки, служившие прекрасным материалом для изготовления разнообразных орудий. Края этих пластинок обрабатывались ретушью, в нужных местах от них откалывались или отжимались чешуйки кремня, и пластинки приобре-



Памятники древнекаменного века





тали форму ножа, скребка, резца, наконечника для копья или дротика, проколки и т. п. В некоторых случаях в позднем палеолите отжимной ретушью обрабатывались не только края, но и вся поверхность орудия.

В позднем палеолите широкое распространение получает коллективная охота на крупных животных, люди переходят к более оседлому образу жизни, появляются долговременные поселения с жилищами, завершается формирование людей современного типа, складывается наиболее ранняя общественно-экономическая формация — первобытно-общинный строй.

Впервые стоянка позднего или верхнего палеолита была открыта у села Веселая Гора на Северском Донце в 1919 году С. А. Локтюшевым. Здесь во время весеннего половодья Северского Донца были вымыты кости, принадлежащие различным животным ледниковой фауны (всего 11 фрагментов). Среди них — кости мамонга, носорога, благородного оленя, зубра, дикой лошади и других.

Некоторые из перечисленных костей, по-видимому, использовались как орудия труда. Например, маленькие выбоинки на кости носорога указывают на то, что обломок служил человеку своеобразной наковаленкой.

Другая костяная поделка представляет собой большой, несколько обработанный клиновидной формы кусок мамонтовой кости. Верхний конец у нее заострен, затем

---

I — Памятники ашельского времени:

1 — Амвросиевка.

II — Памятники мустьерского времени:

2 — Деркул; 3 — Красный Яр; 4 — Антоновка — 1, II; 5 — Александровка;

6 — Новоклиновка; 7 — Белояровка; 8 — Успенка.

III — Памятники позднего палеолита:

9 — Каменка; 10 — Демино-Александровка; 11 — Веселая гора; 12 — Трехизбенка; 13 — Ворошиловград; 14 — Лутугино; 15 — Свердловск; 16 — Пришиб; 17 — Богородичное; 18 — Амвросиевка; 19 — Новоклиновка; 20 — Белояровка; 21 — Успенка.



несколько выгнут, нижний — притуплен. Возможно, она служила для выкапывания корнеплодов.

Третий небольшой обломок от нижней челюсти бизона — треугольной формы с намеренно грубо отесанным отростком. Этот предмет служил проколкой. Поверхность кости сильно заглажена от частого употребления в работе. На широкой ее части имеются четкие следы гравировки.

Самым интересным предметом Веселогорской стоянки является, пожалуй, костяной дротик — метательное орудие охотника. Длина его 25 сантиметров. С одного конца он заострен, с другого — заглажен в виде лопаточки. На поверхности видны следы орнамента в виде насечек и точек. Изготовлен из бивня молодого мамонта. Это орудие характерно для эпохи мадлен (20—13 тысяч лет до н. э.), когда оформляется матриархат, развивается первобытное искусство.

Стоянки позднего палеолита открыты у сел Богородичного, Пришиба, Пятовки. Наиболее известным памятником этого периода является Амвросиевская стоянка в бассейне реки Крынки. В 200 метрах от нее находится костище — огромное скопление костей зубров (около 1000 особей). По мнению П. И. Борисковского, костище служило в качестве культового места, куда складывались кости убитых на охоте зубров. И. Г. Пидопличко считает костище местом, где в результате удачной облавной охоты было уничтожено стадо зубров. Но, несмотря на эти два разных мнения, бесспорным остается то, что костище связано с охотничьим хозяйством позднепалеолитических обитателей приазовских степей, с распространением здесь в позднем палеолите охоты на зубров. При тщательном осмотре оказалось, что на большинстве костей зубров имелись нарезки кремнёвыми орудиями, сделанные рукой человека.

На стоянке найдено свыше 50 призматических нуклеусов, а также скобели, скребки, резцы и несколько сот



удлиненных ножевидных пластинок, тонкие миниатюрные острия с затупленными краями, служившие вкладышами в охотничье оружие. К костяному инвентарю относятся крупные веретенообразные наконечники копий.

Находки из Амросиевской стоянки показывают, что в позднем палеолите у древних жителей нашего края был очень развит охотничий промысел.

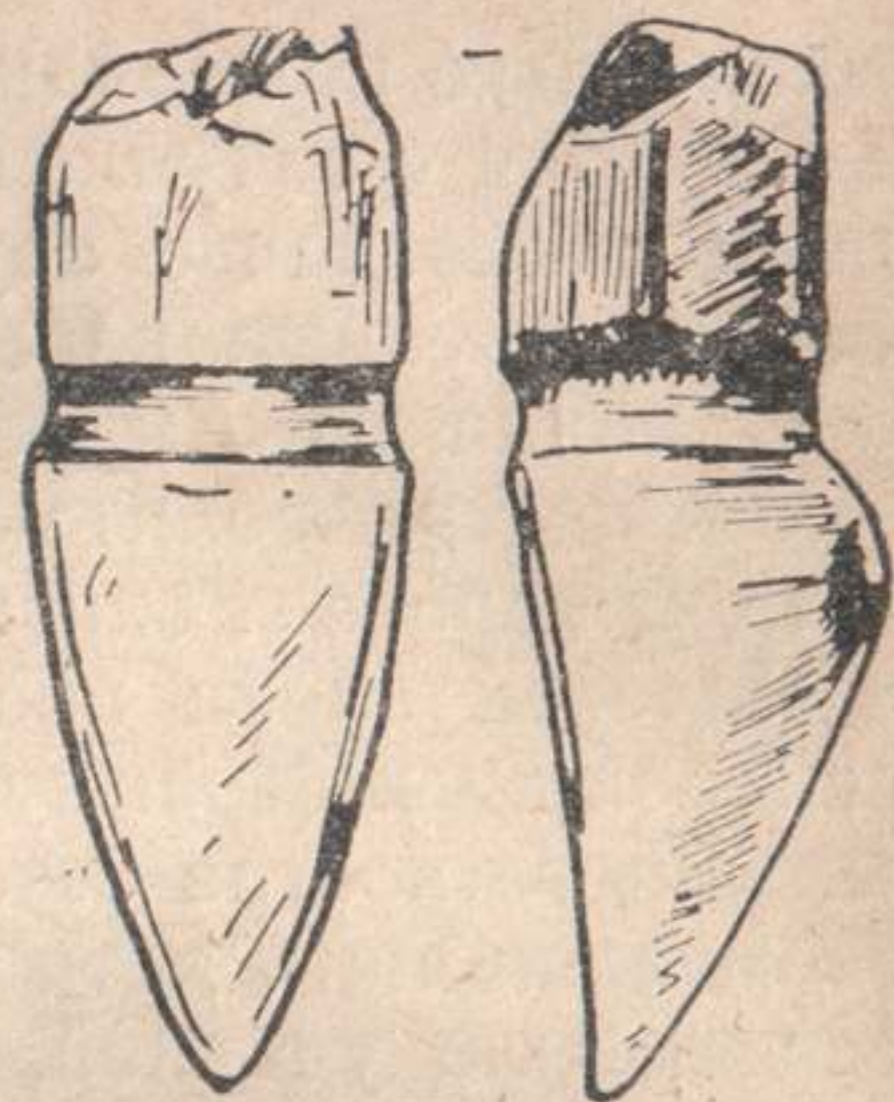
Человек эпохи позднего палеолита жил интересами всей общины. Добычу он нес на место стоянки, где у пылавшего костра оставались занятые домашним хозяйством женщины, дети и старики. Но поскольку охота не всегда была удачной, то древние охотники совершали различные обряды, думая, что тем самым они обеспечивают себе успех в охоте. Так появляется охотничья магия, своеобразная форма первобытной религии.

У многих охотничьих племен в прошлом сохранился культовый обычай, связанный с тотемизмом и охотничьей магией. Тотемизм заключался в том, что древние люди верили в существование тесной связи какой-либо родовой группы с ее тотемом — определенным видом животных, реже растений, еще реже других предметов или явлений. Род носил имя своего тотема, например, кенгуру или луковицы (в Австралии) и верил, что происходит от общих с ними предков, находится с ними в кровном родстве. Тотему не поклонялись, но считали его «отцом», «старшим братом» и т. п., помогающим людям данного рода. Последние, со своей стороны, не должны убивать свой тотем, причинять ему какой-либо вред, употреблять его в пищу. У каждого рода был свой священный центр, с которым связывались предания о тотемических предках и оставленных ими «детских зародышах», дающих начало новым жизням; здесь хранились тотемические реликвии и совершались различные обряды.

С верой в свой тотем, очевидно, было связано и то, что некоторые охотничьи племена все кости убитых ими животных собирали и сохраняли в определенном, спе-



циально отведенном для этого месте. Обычай этот имел множество разновидностей. В одних случаях сохранению подлежали все кости, в других — только черепа и конечности или кости лишь определенных видов животных, игравших главную роль в хозяйстве и тотемическом культе. Этот широко распространенный обычай связан с верой в возрождение животных, кости которых сбережены. В этом выражалась надежда на удачную охоту в будущем.



Женская статуэтка. Родаково

Охотничья магия была основана на вере человека в его способность сверхъестественными средствами оказывать влияние на естественный ход событий. Не понимая настоящей взаимозависимости наблюдаемых фактов и явлений, превратно истолковывая случайные совпадения, первобытный человек полагал, что с помощью определенных приемов — действия и слов — можно вызывать дождь или поднимать ветер, обеспечивать успех в охоте или собирательстве, помогать или вредить людям.

Так, перед началом охоты «убивали» изображение будущей добычи, совершали колдовские пляски и т. д.

С появлением первых религиозных верований у людей эпохи позднего палеолита возникает и развивается изобразительное искусство. Особое место в нем занимают изображения животных, на которых охотились, а также изображения женщин. Женщина в первобытной родовой общине позднепалеолитических охотников занимала ведущее место. Она являлась главой рода. Это было время матриархата.



В некоторых местах Донетчины найдены женские статуэтки, сделанные из костей мамонта или камня. Одна из них найдена Н. В. Сибилевым в районе села Богородичного в устье Миньевского Яра недалеко от Святогорского монастыря при исследовании стоянки позднего палеолита. Статуэтка сделана из мела и плохо сохранилась.

Другая статуэтка была найдена неподалеку от станции Родаково в 1969 году при строительных работах. Она сделана из кварцита. Поверхность ее сильно заглажена.

Произведения искусства и украшения, отображая реальную жизнь людей и их эстетические вкусы, имели также и культовый характер. Несколько образцов изобразительного искусства открыл на стоянках позднего палеолита С. А. Локтюшев.

В 1930 году С. А. Локтюшев открыл стоянку позднего палеолита в районе Долгой балки (город Ворошиловград).

Впервые о Долгой балке стало известно в 1915 году, когда в ее выносах был найден зуб мамонта. В 1926 году здесь был случайно найден кремнёвый призматический нуклеус. Начиная с 1930 года, когда стали проводиться земляные работы, на большой глубине (около 10 метров) найдены различные вещи палеолитического времени. Тут были обнаружены кварцитовые нуклеусы, различные отщепы. Среди находок встречаются кости ископаемых животных со следами искусственной обработки.

Особый интерес представляет костяная пластинка из рога гигантского оленя. На ней имеется изображение фигуры человека. От изображения сохранилась только левая часть рисунка. На нем мы можем рассмотреть детали одежды, которая напоминает по виду комбинезон, перехваченный на ногах и поясе ремешками. Подобная одежда изображена на статуэтках женщин из палеолитических стоянок Сибири — Буреть и Мальты.



Не менее интересным является и другое изображение, выполненное на кости гигантского оленя. Древний художник нарисовал лицо мужчины с длинной бородой. К сожалению, сохранилась лишь правая часть рисунка. Изображенный на рисунке человек имеет прямой широкий лоб, узкий нос, резко выступающий подбородок и небольшие глаза.

В 1941 году, обследуя место строительства Лутугинского чугунолитейного завода (ныне завод прокатных валков), С. А. Локтюшев обнаружил стоянку позднего палеолита. Она расположена на правом берегу реки Ольховой. Культурный слой мощностью до 0,9 метра залегал под четырехметровой толщей чернозема и суглинков.

Находки представлены в основном костями мамонта и оленя, двумя костяными гарпунами, несколькими кремневыми изделиями, покрытыми синеватосизой патиной. Среди костей имеются экземпляры со следами красной и желтой краски. Некоторые кости обработаны. Одна из них представляет собой обломок плечевой кости мамонта. Обломок имеет с боковой стороны стес, а сверху круглую ямку диаметром 6 сантиметров. По стенкам ямки идут зазубрины в виде двойных треугольных линий.

Конусовидный конец второй мамонтовой кости отбит и несколько заглажен. В одном месте есть следы резьбы, представляющей изображение животного с подогнутыми ногами. На третьей кости — изображение квадрата.

Позднепалеолитический человек широко использовал



Изображение человека на кости.  
Долгая балка



кости убитых животных. Кости служили материалом для изготовления орудий труда и строительства жилищ. На территории Донбасса таких жилищ пока не найдено. На примере открытого в 1966 году жилища из костей мамонта в районе села Межирич Черкасской области ученым удалось установить метод, которым велось строительство первых жилищ. Нижние челюсти животных сложены в несколько рядов и образуют почти правильный круг диаметром более 6 метров и являются цоколем. Надцокольная часть сложена из плечевых бедренных и больших берцовых костей, остатков черепов и бивней. По внешнему виду жилище напоминало куполообразный свод. Строительным материалом послужили кости 60 животных. Внутри жилища был обнаружен очаг, кремнёвые ножи и резцы, янтарные бусы. Это жилище перевезено в Киев, восстановлено и экспонируется в Научно-естественном музее АН УССР.



---

## ОТ КАМНЯ К ЛУКУ И СТРЕЛЕ

По данным науки, ледниковый период закончился около 12 тысяч лет назад. К этому времени постепенно холодный климат сменяется более теплым, устанавливаются близкие к современным ландшафтные зоны леса, лесостепи и степи с соответствующим животным миром. Распространенные в предшествующее время крупные животные, как мамонт и носорог, исчезают. На смену им приходят бурый медведь, кабан, лось, благородный олень, рысь, бык, антилопа, сайгак. Эти животные были очень подвижны и для успешной охоты на них нужно было иметь оружие дальнего действия. Копье, бросаемое при помощи копьеметалки, не могло уже удовлетворить охотника. Поэтому человеку понадобилось более усовершенствованное оружие. Им стали лук и стрела. Их изобрели в эпоху мезолита — среднего каменного века (13—7 тысяч лет до н. э.).

Лук дал возможность охотнику добывать дичь, которая раньше была ему недоступна. С изобретением лука и стрел стало возможным получение избыточного продукта.

Уже в эпоху мезолита начинается приручение человеком диких животных, в первую очередь собаки, мясо которой человек употреблял в пищу.



Человек этого времени селился в основном вблизи воды, на высоких берегах рек или же на песчаных дюнах. Кроме охоты он занимался рыболовством. Рыба была одним из основных продуктов питания мезолитических людей.

Как и в предыдущие эпохи, в мезолите используется для изготовления орудий труда кремьнь. Только теперь применяются небольшие кремнёвые пластинки — вкладыши. Они использовались как наконечники стрел и вкладыши в костяные гарпуны. Это явилось новым этапом в развитии техники обработки камня.

Воссоздание картины хозяйства мезолитических охотников облегчается этнографическими параллелями с наиболее отсталыми охотничьими племенами, в частности с бушменами и огнеземельцами.

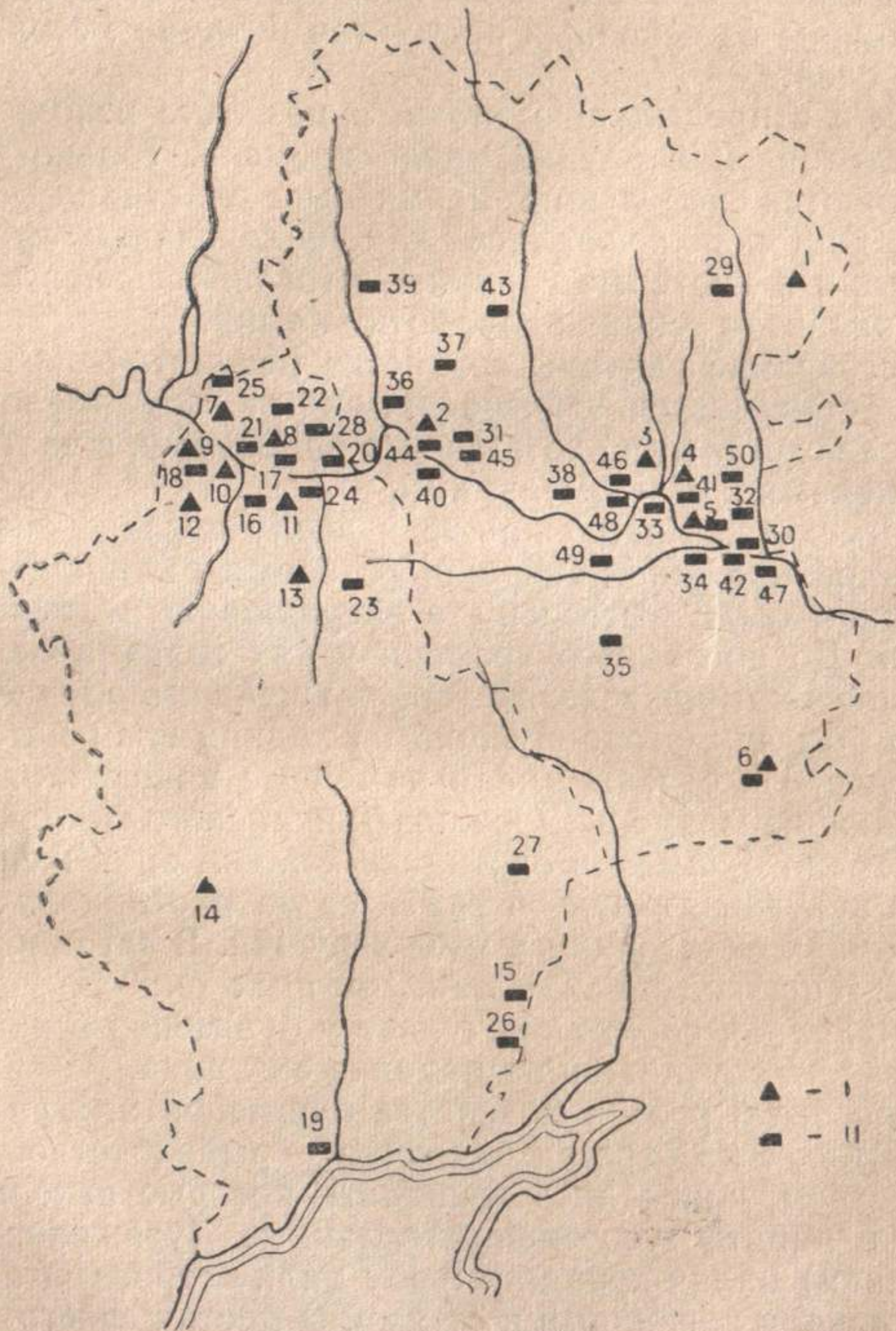
Бушмены, принадлежащие к числу коренных племен Восточной и Южной Африки, во время голландской колонизации были вытеснены в засушливую пустыню Калахари. До последнего времени у них сохранилось примитивное охотничье хозяйство, важнейшим орудием которого был лук, отодвинувший на задний план метательное копье. Их стрелы имели каменные наконечники, напоминающие микролиты южноафриканского мезолита.

Племена бушменов охотились коллективно: женщины и дети вспугивали дичь и гнали ее на охотников, в других случаях — загоняли в ямы-ловушки. В загонной охоте часто использовали собак, которых они приручили. Одомашненная собака выступает у бушменов в качестве постоянного спутника и помощника охотника.

Подсобную роль в хозяйстве бушменов играло собирательство, а на берегах водоемов — рыболовство. Собирательством занимались женщины, которые использовали для работы усовершенствованные (утяжеленные у основания) палки-копалки. Рыбу били острогами и стрелами, ловили корзинами и сетями. В местах своего прежнего обитания — в бассейне реки Оранжевой бушмены



Памятники среднекаменного и новокаменного веков





практиковали коллективную ловлю рыбы, сооружая каменные заграждения.

Примерно таким же был уровень развития хозяйства у огнеземельцев. С помощью лука они охотились на птиц, копьем и гарпуном добывали тюленя, выдру, крупную рыбу. Западные и юго-западные племена охотились на морских животных, ловили рыбу, собирали моллюсков. У них были лодки, сшитые из шкуры. Изготовление такой лодки с помощью примитивных орудий из камня, кости и раковины требовало огромного труда нескольких человек. Тем не менее лодка была ненадежной и служила недолго.

Ни сухопутная охота бушменов, ни зверобойно-рыболовный промысел огнеземельцев не были достаточно продуктивны и поэтому требовали передвижений в поисках средств существования. Бушмены и огнеземельцы бродили в пределах своей промысловой территории, сооружая лишь временные жилища из ветвей, коры и шкур убитых животных. Домашняя утварь ограничивалась плетеными корзинами, кожаными мешками, сосудами из скорлупы страусовых яиц (у бушменов) или раковинами (у огнеземельцев).

Постоянные жилища эпохи мезолита в Донбассе почти не встречаются. Люди этого времени живут неболь-

---

#### I — Памятники эпохи мезолита:

1 — Меловое; 2 — Рубежное; 3 — Рогалик; 4 — Кондюцкая дюна; 5 — Нижне-теплое; 6 — Свердловск; 7 — Брусовка; 8 — Диброво; 9 — Дробышево; 10 — Райгородок; 11 — Зливки; 12 — Миньевский яр; 13 — Дроновка; 14 — Александровка,

#### II — Памятники эпохи неолита:

15 — Успенка; 16 — Богородичное; 17 — Диброво; 18 — Дробышево; 19 — Жданов; 20 — Закотное; 21 — Ильичевка; 22 — Красный Лиман; 23 — Переездное; 24 — Райгородок; 25 — Рубцы; 26 — Широкое; 27 — Белояровка; 28 — Ямполь; 29 — Беловодск; 30 — Болотенное; 31 — Боровское; 32 — Верхняя Ольховая; 33 — Белая Гора; 34 — Ворошиловград; 35 — Городище; 36 — Краснянка; 37 — Кудряшовка; 38 — Лопаскино; 39 — Меловатка; 40 — Переездная; 41 — Петровка; 42 — Погорелово; 43 — Подгоровка; 44 — Рубежное; 45 — Северодонецк; 46 — Счастье; 47 — Станица Луганская; 48 — Старый Айдар; 49 — Зимогорье; 50 — Нижнегерасимовка.



шими коллективами, часто меняющими свое место обитания, что обуславливалось способами добывания пищи — охотой и рыболовством. Они не задерживаются долго на одном месте. Памятники эпохи мезолита представлены в основном сезонными стойбищами, на которых сейчас археологи обычно находят кремнёвые изделия и большое количество кремнёвых отходов, полученных в процессе изготовления орудий труда.

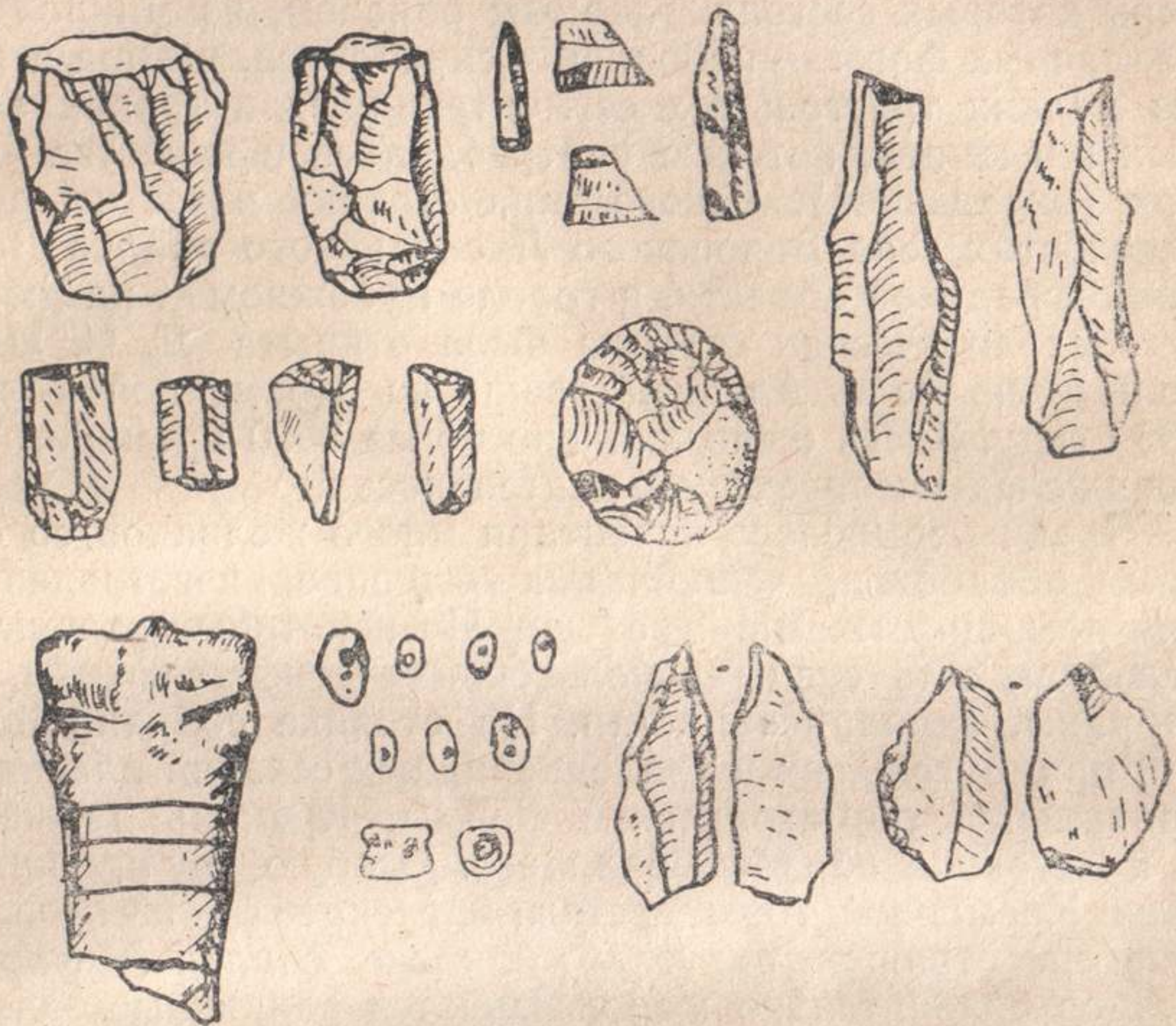
Следы стоянок мезолита обнаружены в нескольких пунктах Донбасса. Характерной является стоянка у хутора Рогалик по нижнему течению реки Евсуг, недалеко от впадения его в реку Северский Донец (Станично-Луганский район Ворошиловградской области). Эта стоянка находится на высоком правом берегу реки у Якимовского оврага.

Культурные остатки встречены здесь на небольшой глубине — около полутора метров. Они образовывали небольшие скопления, состоящие из раздробленных костей животных и каменных орудий труда, между которыми попадались округлые пятна очагов — кострищ. Это было сезонное стойбище древних людей. Среди находок встречаются нуклеусы и отбросы производства. Это свидетельствует о том, что орудия труда изготовлялись на месте стоянки. Использовался, главным образом, цветной камень (коричневый, бурый, синеватый), реже кварцит. Среди находок — ножевидные пластинки правильной формы, резцы и округлые скребочки.

Интересной чертой Рогаликовской стоянки являются трапециевидные микролиты — кремнёвые орудия очень небольших размеров, изготовленные из тонких пластинок и обработанные по краям отжимной ретушью. Микролиты имеют правильные геометрические формы треугольников, ромбов, трапеций, сегментов.

Установлено, что микролиты использовали как наконечники стрел и как вкладыши. По мнению С. Н. Бибикова, некоторые микролиты применяли в качестве блес-





Орудия труда из кремня и кости. Рогалик-Якимовская стоянка

ны для ловли рыбы. Вытянутая форма, желтовато-серый цвет, гладкая глянцевидная поверхность этих микролитов делали их очень похожими на мальков, а подергивание лески создавало иллюзию движения рыбы.

К этому же времени относится группа других стоянок, обнаруженных в Ворошиловградской области на реке Евсуг — Непринская, Гришинская, Бережная, Никишинская, а также стоянка, открытая Д. Я. Телегиным в 1950 году у села Богородичного Донецкой области.

На песчаных дюнах Северского Донца и его притоков часто встречаются следы стоянок, кремнёвый инвен-



тарь которых состоит, главным образом, из микролитов различных форм — небольших скребочков, резцов и массы мелких треугольных сегментовидных и трапециевидных пластинок, которые употреблялись в качестве вставок (вкладышей). Такого типа стоянки известны в окрестностях села Боровского Лисичанского района Ворошиловградской области, в городе Рубежном — на дюнах.

Мезолитическая стоянка была открыта Д. С. Цвейбель близ села Александровки на Кременной горе в 1959 году. Здесь было найдено более 3900 кремней, имеющих следы человеческой деятельности.

Среди кремнёвого инвентаря много желваков со следами обработки, чешуйчатых отщепов, изготовленных при помощи отжимной ретуши. На некоторых отщепах и осколках есть следы использования — выщерблины, зазубрины, заполированности. На стоянке собрано более 340 прямоугольных и трапециевидных сечений пластинок правильной геометрической формы. Кремень добывали и на стоянке обрабатывали его. Особую группу инвентаря Кременной горы составляют скребки, изготовленные на отщепах округлой или же овальной формы. Резцов сравнительно мало. Имеются единичные экземпляры наконечника дротика, обработанного по всей поверхности сколами и по краю отжимной ретушью, и наконечник стрелы треугольной формы.

Интересным памятником, который сочетает в себе черты мезолитической и неолитической эпох является стоянка, открытая в балке Мурзиной у города Свердловска Ворошиловградской области директором народного музея Л. В. Бединым в 1969 году. Здесь наряду с микролитическими вкладышами и типичными мезолитическими скребочками найдены наконечники стрел треугольной формы с выемкой в основании, скребки на крупных отщепах, кремнёвые ножи и кремнёвые топоры с двусторонней обивкой. Никаких, даже малейших, фрагментов керамики тут не было найдено. Это первый памятник



переходного периода от мезолита к неолиту на территории Донбасса.

В результате исследований археологов, главным образом В. А. Городцова, П. П. Ефименко, Н. В. Сибилева, Д. Я. Телегина, на территории Донбасса на прибрежных террасах открыто много памятников эпохи неолита—нового каменного века. Он длился с III по VI тысячелетие до н. э.

Неолит есть высшая и последняя стадия многотысячного каменного века. Человек нового каменного века значительно отличается от своего предка — палеолитического человека.

Палеолитический человек, первобытный собиратель и охотник, был еще во многих отношениях рабом природы. Он получал от природы почти только то, что она давала ему в готовом виде. Неолитический человек, превращаясь из собирателя и охотника в скотовода и земледельца, начинает подчинять себе природу; создает новые породы скота, выращивает новые виды злаков. Развитие скотоводства подтверждается многочисленными археологическими находками. В неолитическую эпоху появляются почти все виды домашних животных: корова, лошадь, овца, коза. Они были приручены человеком. Условием для этого была прочная оседлость, о чем свидетельствуют мощные напластования кухонных остатков на местах жилищ. Приручение животных давало некоторый избыток продовольствия. Для некоторых неолитических племен рыболовство оставалось основным промыслом. Имея запасы, человек эпохи неолита не убивал на охоте всей добычи, а оставлял пойманных животных и их детенышей, чтобы подкармливать их и иметь запасы готовой и свежей пищи. В неолите произошло первое крупное разделение труда, когда из общей массы первобытных охотников и собирателей выделилось значительное количество людей, занимающихся скотоводством, земледелием и т. д. Только в неолите и не раньше мы



находим остатки окультуренных злаков и кости домашнего скота.

Образ жизни неолитических людей резко изменился, хотя строй по-прежнему оставался первобытно-общинным. Территория, на которой жили люди, — реки, озера, леса — все это являлось собственностью целого рода. Понятие «мое» не существовало. Только лук и стрелы принадлежали охотнику и были его личной собственностью.

Люди коллективно, всей общиной охотились на зверя, ловили рыбу. Добычу они поровну делили между членами общины.

Женщина, как и прежде, держала в своих руках экономическую власть в роду. Она вела домашнее хозяйство, готовила пищу, изготовляла посуду, ухаживала за культурными растениями. Злаки выращивали на небольших участках.

Мужчины занимались рыболовством и охотой, а позже, когда одомашнивание животных приобрело широкий размах, — скотоводством.

В новом каменном веке люди гораздо продолжительней жили на одном месте. На берегах рек и озер они строили свои жилища, которые напоминали полуземлянки. В качестве строительного материала для стен служила лоза, для крыши использовался камыш. Жилища встречаются круглые и квадратные, большие и маленькие. Это объясняется количественным составом общины. В самом жилище и вокруг него люди выкапывали ямы, в которых хранили орудия труда, разводили огонь, зарывали мусор.

Одежду шили из шкур зверей. И лишь в конце неолита, по предположениям некоторых ученых, возникает ткачество. Среди украшений можно найти плоские пластинки и зубы рыб, нашитые на рукава и пояс одежды, подвески из зубов оленя, бусы, изготовленные из камешков и черепашек.



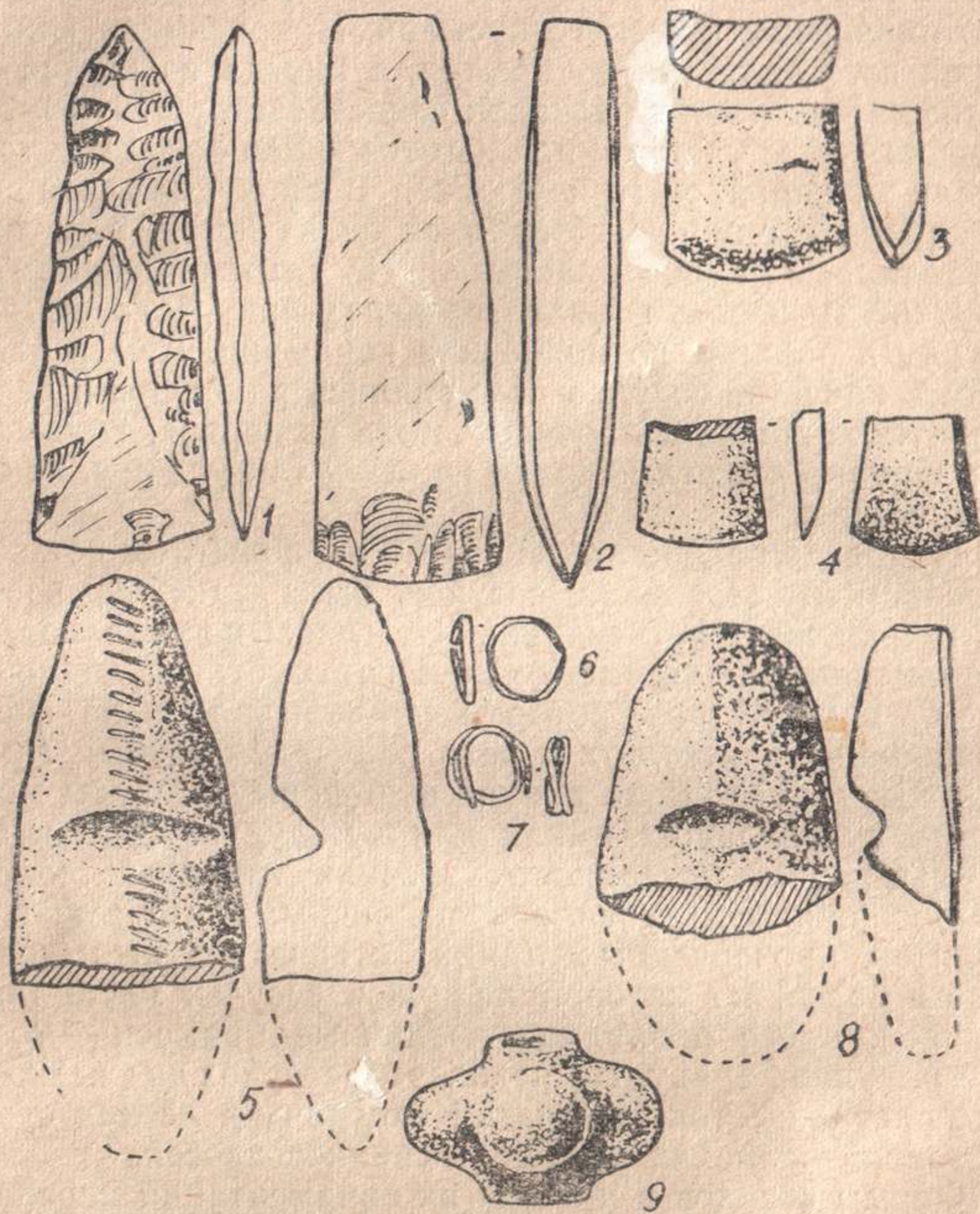
Копья, луки и стрелы были главными орудиями труда охотника неолитического времени. Наконечники копий и стрел изготавливались из кремня, а иногда из костей животных. Материалы раскопок свидетельствуют о том, что первобытные мастера по изготовлению орудий труда имели большой опыт и умение. В эпоху неолита был изобретен гарпун. Изготавливался он из кости, в которую вставлялись мелкие пластинки. Но самым большим достижением неолита является керамика. Человек имел посуду и раньше, до появления керамики. Еще в палеолите в качестве сосудов применялись раковины и черепа животных. Делались сосуды также из дерева, тыквы, кожи. Однако все эти изделия не были так удобны, как керамические.

Наиболее распространенным в первобытном обществе способом изготовления сосудов была так называемая ленточная жгутовая техника. Из глины изготавливались жгуты толщиной примерно 3—4 сантиметра и длиной до 40—50 сантиметров, которые накладывались на форму по спирали, в результате чего получался грубый глиняный сосуд. Дно имело коническую форму. Сосуды могли стоять в небольших ямках или между камнями в очаге. Наружная поверхность древних глиняных сосудов обычно украшалась различными узорами в виде ямок, прочерченных линий, отпечатков штампов, и чтобы масса, из которой лепились сосуды, была более прочной, в нее добавляли различные примеси — толченые ракушки, траву. На некоторых сосудах мы четко видим рисунок сеток, отпечатки охотничьих легких сумок, плетенки — далеких предшественников авосек.

Формы сосудов и приемы их орнаментации передавались из поколения в поколение очень долго. Это делает керамические остатки очень важным материалом для определения границ распространения отдельных групп населения.

В это время наблюдается дальнейшее усовершенство-





Изделия из камня и металла эпохи неолита:

1, 2 — кремнёвые топоры; 3, 4 — тесла из камня; 5, 8 — «утюжки», или «лодочки»; 6, 7 — медные браслеты; 9 — каменная булава (1 — Петровка; 2 — Кременная, 3 — Раздольное, 4, 8 — Песчаное, 5 — Нижнетеплое, 6, 7, 9 — Жданов)



вание техники обработки камня. Появляются новые приемы, такие как шлифовка, сверление и пиление камня, вырабатываются новые формы каменных орудий (топоры, мотыги, зернотерки, серпы, различного рода орудия рыболовов). Появляется ткачество. Волокно для прядения нитей вначале вырабатывалось из дикорастущих растений — крапивы, дикой конопли, а также лыка. Потом стали прядь нити из шерсти овцы и дикорастущего льна. Ткали долгое время без ткацкого станка — фактически плели. Изобретение прядения нитей имело большое значение для рыболовецкого хозяйства, так как облегчило изготовление сетей.

В эпоху неолита древние жители Донбасса впервые стали заниматься горным делом. Это подтверждается открытием Д. С. Цвейбель кремнёвых разработок близ села Широкого Амвросиевского района Донецкой области. Здесь открыто несколько пещер со сводчатыми потолками и с нишами в стенках.



Крепезный столб — меловый целик в древних кремнёвых разработках. Широкое



С целью предотвращения обвалов древние рудокопы оставляли меловые целики высотой 1 метр и шириной 40—70 сантиметров. От толщи мела они отделялись с трех сторон, а четвертой сливались с породой. Причем, эти целики расставлены с таким расчетом, что не допускали обвала.

В процессе разработки пещеру расширяли вперед, вверх и в стороны при помощи подбоев. Добыча кремня производилась не только в выработках, но и открытым способом, на соседней близлежащей горе. Здесь хорошо были видны три яруса кремня. Сохранились гнезда от извлеченных желваков, вокруг которых видны следы ударов кайлообразным орудием.

На месте древних мастерских (в двух километрах от выработок на правом берегу Крынки) собрано более 400 камней со следами обработки. Особенно интересны разнообразные ядрища. Среди них есть многоплощадные со своеобразными округленными книзу краями, призматические, единичные экземпляры клиновидных. Встречены двухплощадные и одноплощадные нуклеусы. Размер ядрищ варьируется в пределах 5—9 см в длину и 4—7 см в ширину. В этом же пункте собраны различные пластинки и их обломки. Среди них несколько реберчатых пластин, ножевидные, микролитические. Здесь же найдены и орудия — два отбойника, сверло-проколка, два грубых сверла, три скребка. Широкинские рудники и мастерские по первичной обработке кремня существовали длительное время.

Появление разнообразных орудий труда из кремня для обработки дерева способствовало значительному прогрессу в развитии средств передвижения, основными из которых были долбленые челны и сани.

В местах с благоприятными условиями существования численность населения очень быстро возрастала. И когда в результате относительной перенаселенности ставился вопрос о том, кто должен покинуть территорию



предков, чтобы и оставшиеся, и ушедшие могли продолжать свое существование, выбор всегда падал на более подвижные коллективы скотоводов.

В неолите появляются племена. Племя было наиболее широкой социальной ячейкой времени развитой родовой общины. «Племя оставалось границей как по отношению к иноплеменнику, так и по отношению к самому себе: племя, род и их учреждения были священны и неприкосновенны, были той данной от природы высшей властью, которой отдельная личность оставалась, безусловно, подчиненной в своих чувствах, мыслях и поступках»<sup>1</sup>.

Территория Донбасса в это время была заселена довольно густо. Об этом свидетельствуют как отдельные неолитические находки, так и стоянки, обнаруженные в разных местах.

Ряд неолитических стоянок открыли Н. В. Сибилев и Д. Я. Телегин. Они обнаружены в районе сел Богородичного и Райгородка Славянского района Донецкой области, у хутора Брусовки, у сел Рубцы, Студенок, Зливки, Ямполь Краснолиманского района Донецкой области. Все они относятся к днепродонецкой культуре.

На Ворошиловградщине неолитические стоянки открыты у сел Болотенного, Петровки Станично-Луганского района, Боровского Лисичанского района, Краснянки Кременского района и в других местах.

Особый интерес представляют стоянка и мастерская по изготовлению каменных орудий, открытые в 1939 году близ села Подгоровки Старобельского района. Здесь на левом берегу Айдара кроме различных кремнёвых орудий труда со следами отжимной ретуши и с прекрасной обработкой встречаются керамика с примесью ракушек, различные рыболовные крючки, костяные проколки, грузила пряслица, каменные топоры-молоты с хоро-

<sup>1</sup> К. Маркс, Ф. Энгельс. Соч., т. 21, стр. 99.



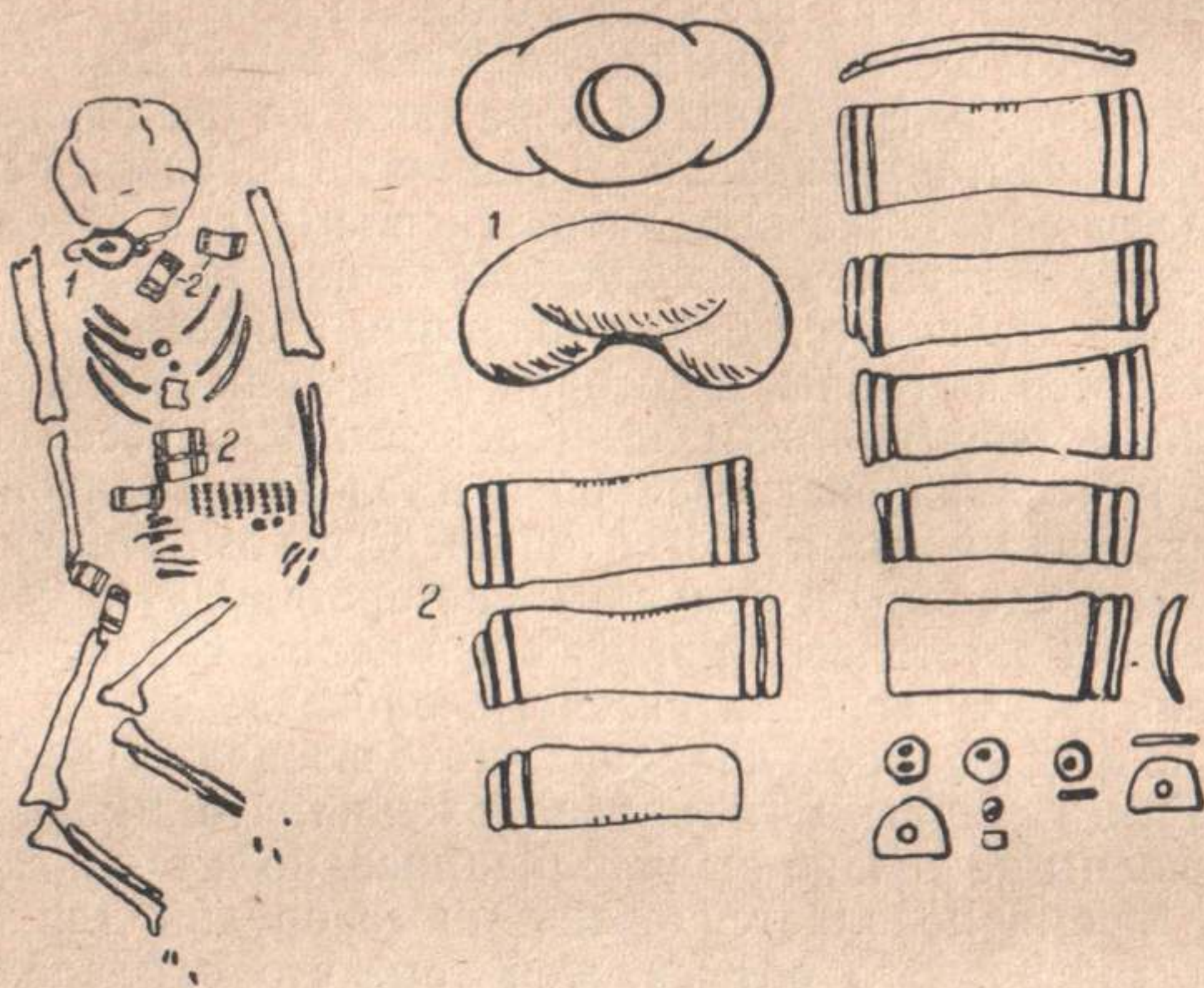
шей шлифовкой и отделкой, точильные камни, зерно-терки.

Как бы завершающим звеном эпохи неолита на территории Донбасса является замечательный грунтовый Мариупольский могильник, открытый в 1930 году Н. Е. Макаренко. Этот памятник расположен на левом берегу Кальмиуса на территории нынешнего Жданова. В древние времена река являлась для охотников и рыболовов хорошей защитой и местом, где водились в большом количестве олени, вепри, барсуки, в водах — рыба. По болотам и камышам было полно различной птицы. Тут, наверное, росли в те времена леса.

Могильник представляет собой длинную траншею, в которой археологи обнаружили 122 вытянутых костяка, густо посыпанных охрой (символ воскрешения). Костяки были расположены в несколько рядов (ярусов) с небольшой прослойкой между ними, один над другим, что свидетельствует о последовательности захоронения через определенный промежуток времени на одном и том же месте. Над этой коллективной усыпальницей было возведено длинное шалашеобразное сооружение из дерева.

В число погребального инвентаря входили большие кремнёвые ножевидные пластинки с ретушью по краям: клинья-секиры из порфирита и кремня с отшлифованными лезвиями: каменные шлифованные булавы — символ родовой власти; кремнёвые скребки и наконечники стрел: костяные проколки. Тут же находились и фигурки животных, вырезанные из кости, различного рода ожерелья и бусы из трубчатых костей и зубов животных, кружочков перламутра, просверленных черепашек, нашивных костяных пластин, каменные шлифовальные плиты, кремнёвые круглые пряслица и другой материал. Особенно много украшений было на женских костяках. В основном весь погребальный инвентарь состоял из камня и кости, что позволяет говорить о том, что на этом





Погребение из Мариупольского могильника

месте жили племена родовым строем, еще, возможно, не знавшие металла и земледелия. Особое место у них занимала охота на зверя и птицу, рыболовство, а также и скотоводство. Древние охотники и рыболовы жили здесь довольно продолжительное время, этому способствовали природные условия: водоемы, полуостровное расположение данного места и широкая долина реки Кальмиуса обеспечивали более спокойную жизнь древних обитателей этих краев.

Судя по наличию погребального инвентаря и его разнообразию, можно полагать, что древние жители Приазовья имели широкие связи со степными племенами Восточного Урала, Кавказа и, возможно, Сибири. Могильник датируется IV тысячелетием до н. е. Он принадлежит к днепродонецкой культуре.



Днепродонецкие племена занимали обширную территорию от бассейна Днепра до Северского Донца. Они входили в зону гребенчатой керамики, но специфические орудия труда, широкошейные глиняные сосуды и верование дали основание выделить эти племена в отдельную культуру. Например, посуда, найденная на территории Донбасса, отличается более толстыми стенками. Она изготовлялась из глины, к которой добавляли растения. Со временем растения заменили песком. Интересен орнамент: наносился он гребенкой и имел вид горизонтальных, вертикальных и косых линий. Его композиции продуманы и сделаны с большим мастерством. Это говорит о хороших эстетических вкусах и в целом характеризует уровень культуры неолитического человека.

Днепродонецкие племена использовали костяные крючки и гарпуны. Есть предположения, что в конце неолита челны не только выдалбливались, но и выжигались. В это время появляется очень много орудий для обработки дерева. Это объясняется тем, что земледелие и скотоводство начали интенсивно развиваться и вытеснять охоту и рыболовство. Племена данной культуры разводили почти всех домашних животных, известных сегодня. Из злаков господствовал ячмень.

Неолитические люди, которых называют кроманьонцами, своим физическим обликом почти не отличались от современного человека и относились к европеоидам.

Эпохой неолита заканчивается самый длительный период в истории человечества — каменный век.



---

## ТАЙНЫ СТЕПНЫХ КУРГАНОВ

Неотъемлемой частью ландшафта донецкого края являются древние курганы. Они то в одиночку, то целыми группами маячат среди необозримых колхозных полей.

Одни курганы еле заметны, другие же гордо возвышаются над местностью. В народе о них слагали легенды, связанные с героическим прошлым нашего края. Многим курганам даны названия, связанные с их формой, величиной или в связи с какими-нибудь историческими событиями и лицами: Острая Могила, Каменная Могила, Могила Кукон, Треног, Мышеловские, Клиновские, Бузиновы, Плоскотные, Харапосовы, Подпольские курганы и другие. Но легенды, которые до сих пор передаются из поколения в поколение, возникли гораздо позже, чем сами курганы.

В средневековье, когда степи принадлежали кочевникам, в древней Руси, во времена Запорожского казачества могилы служили хорошими ориентирами. Часто на них выставлялись дозоры и в случае надвигающейся опасности разжигались костры.

Люди часто задумывались, в связи с чем и когда появились в наших степях эти странные земляные насыпи, на которых часто стояли каменные изваяния. Ходила



молва, что в курганах зарыты клады. Находились даже смельчаки, которые в погоне за призрачным счастьем разрывали курганы. Правда, золото встречали слишком редко — больше всего находили погребения людей. И тогда рождались новые легенды.

Кто насыпал курганы, какие народы, какие племена — этот вопрос решен еще не полностью. Наука точно определяет, когда они сооружены. Установлено также и происхождение более поздних могил. Они принадлежат скифам, сарматам и другим кочевым и полукочевым народам. Но кто насыпал более ранние — над этой загадкой до сих пор бьются археологи. Существуют предположения и различные гипотезы. Например, известно, что в наших краях жили кимерийцы, но какая именно культура принадлежит им, на этот вопрос археологи еще не дали конкретный ответ.

И все же археологическая наука уже точно определила время и культуру захоронений, образ жизни тех, кто насыпал первые курганы. Молчаливые вещи рассказывают, что с III по I тысячелетие до н. э. в наших степях жили скотоводческие племена. Как правило, они были воинственными и держали в страхе многие племенные союзы, которые в культурном развитии стояли даже выше их.

Археология дает ответ и на вопрос об общественном строе народов, живших в наших степях, о культурной и духовной жизни. В этом помогают и вещи и сами костяки. У наших предков существовал обычай погребать умерших в скорченном положении и посыпать их красной охрой. Древние люди считали, что в потустороннем мире красная краска заменит остывшую кровь человека. Краска у них была своеобразным символом воскрешения, а также домашнего очага, огня, солнца.

Такие погребения вошли в науку с конца XIX века под условным названием культуры окрашенных и скорченных костяков. Они объясняются учеными по-разному.





Погребение эпохи бронзы

Например, В. В. Гольмстен видит в этом обычае желание обезвредить покойника, связать его и лишить силы. С. А. Токарев считает, что в основе любого погребального обычая лежат два мотива, «которые в виде темных инстинктивных действий существовали еще у наших доисторических предков. Эти мотивы — стремление избавиться от тела умершего и стремление удержать его около себя».



Первым, кто научно исследовал донецкие курганы, был известный археолог В. А. Городцов. Проводя раскопки вначале в Изюмском, затем в Бахмутском уезде Екатеринославской губернии, он обнаружил большое количество погребений. Поскольку они находились в ямах, катакомбах и срубках, то В. А. Городцов условно разделил все погребения на три культуры, последовательно сменившие друг друга: ямную, катакомбную и срубную. Самыми древними оказались погребения ямной культуры, относящиеся к III тысячелетию до н. э., то есть, к началу эпохи меди-бронзы.

В медно-бронзовый век, который длился на территории Украины с III до начала I тысячелетия до н. э., появляются и быстро распространяются изделия из меди и бронзы.

В общественной жизни эпоха меди-бронзы характеризовалась сменой матриархального родового строя патриархальным.

Особый комплекс обычаев этой переходной эпохи связан с тем, что при смене матриархата патриархатом некоторое время еще сохранялся материнский счет родства. Появление отдельных семей, ведших свое хозяйство сопровождалось возникновением отдельной, обособленной от родовой, семейной собственности. Эту собственность мужчина стремился передать своим детям.

Патриархат внешне во многом напоминал родовой строй, на деле же был формой его разложения. Это сказывалось прежде всего в том, что матриархальному роду с самого начала противостояли самостоятельные в экономическом отношении семьи, одним фактом своего существования подрывавшие основы родового общества.

Первой формой такой семьи была патриархальная семья, называемая также большой семьей или домовою общиной. Известны случаи, когда патриархальная семья включала 200 и даже 300 человек. Члены семьи сообща владели землей, скотом и другими средствами производ-



ства, совместно вели хозяйство, питаясь и одеваясь из общих запасов. Семью возглавлял «старший», ее женскую часть — «старшая», обычно его жена.

Раньше, в эпоху материнской родовой общины, мужчина, вступая в парный брак, ограничивался незначительными подарками невесте и ее родичам. Теперь он забирал женщину к себе и поэтому должен был возместить ее ценность, выкупить ее трудовую силу. Так возник покупной брак, при котором семья жениха давала за невесту выкуп. Пережитки этого обряда сохранились и на Украине до начала XX века. Обычной, не получившей широкого распространения, стала и другая форма заключения брака — насильственное присвоение женщины, ее похищение (умыкание).

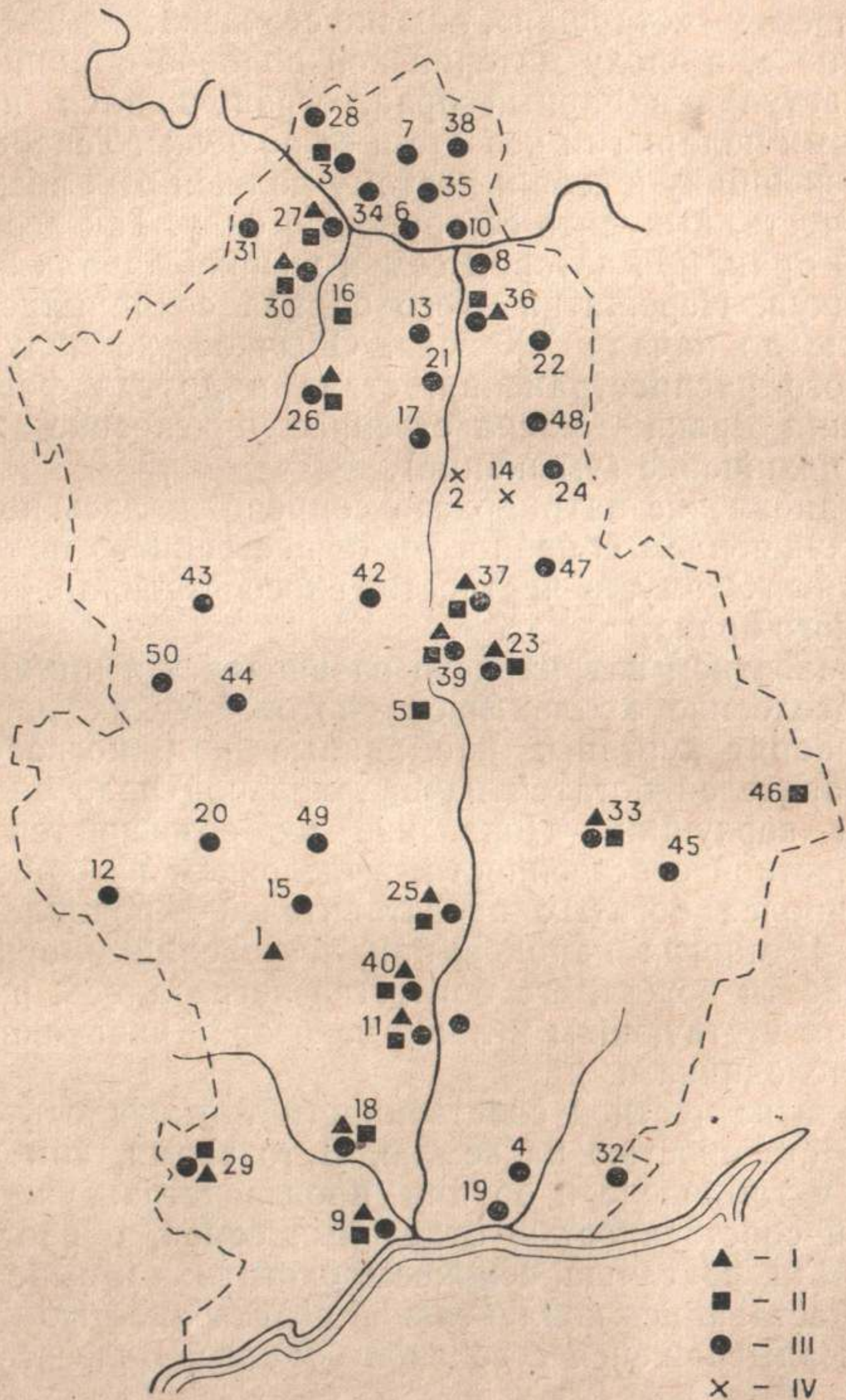
Установление патриархата сопровождалось постепенным ухудшением семейного и общественного положения женщины. Этому, в частности, способствовало развитие покупного брака.

С развитием патриархата развивалось и имущественное расслоение коллективов скотоводческих племен, о чем говорят курганы, насыпанные над погребениями представителей богатой патриархальной родовой и племенной верхушки. Появление их объясняется наличием частной собственности, выделением из общей массы наиболее богатых представителей — родоплеменной знати. У многих народов при погребении умершего, в особенности вождя, его богатство погребалось, раздавалось присутствующим и лишь некоторая часть передавалась наследникам.

Развитие частной собственности тормозилось общинной собственностью на землю. В то время, как движимость, в том числе и орудия производства, уже стала частной собственностью отдельных семей, обрабатываемые земли, пастбища, сенокосы, охотничьи и рыболовные угодья оставались коллективной собственностью родовой или складывавшейся соседской общины. Более того, по-



ДОНЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ  
Памятники эпохи меди-бронзы





ка существовала коллективная собственность на землю, частная собственность носила второстепенный, подчиненный характер и не могла получить преобладающего значения. Индивидуализация и развитие частнособственнических начал неизбежно должны были привести к появлению частной собственности на землю. Она зарождалась в еще более ожесточенной борьбе, чем частная собственность на движимое имущество, и первоначально принимала не прямые формы.

Большую роль в этих процессах сыграли новые материалы: медь и бронза, из которых изготовлялись орудия труда.

Медь и бронза вначале попадали на нашу территорию в результате обмена со своими западными соседями и племенами Кавказа, а затем медь стали добывать из местных медистых песчаников. Об этом свидетельствуют находки древних рудников, о которых писал в 1903 году В. А. Городцов.

Медные руды в Донецком бассейне концентрируются преимущественно на западной окраине Славянско-Бахмутской котловины. Наиболее частые выходы их имеются между станциями Попасная, Рожи и Клиновскими хуторами в долинах рек Выскривки, Жидовой и

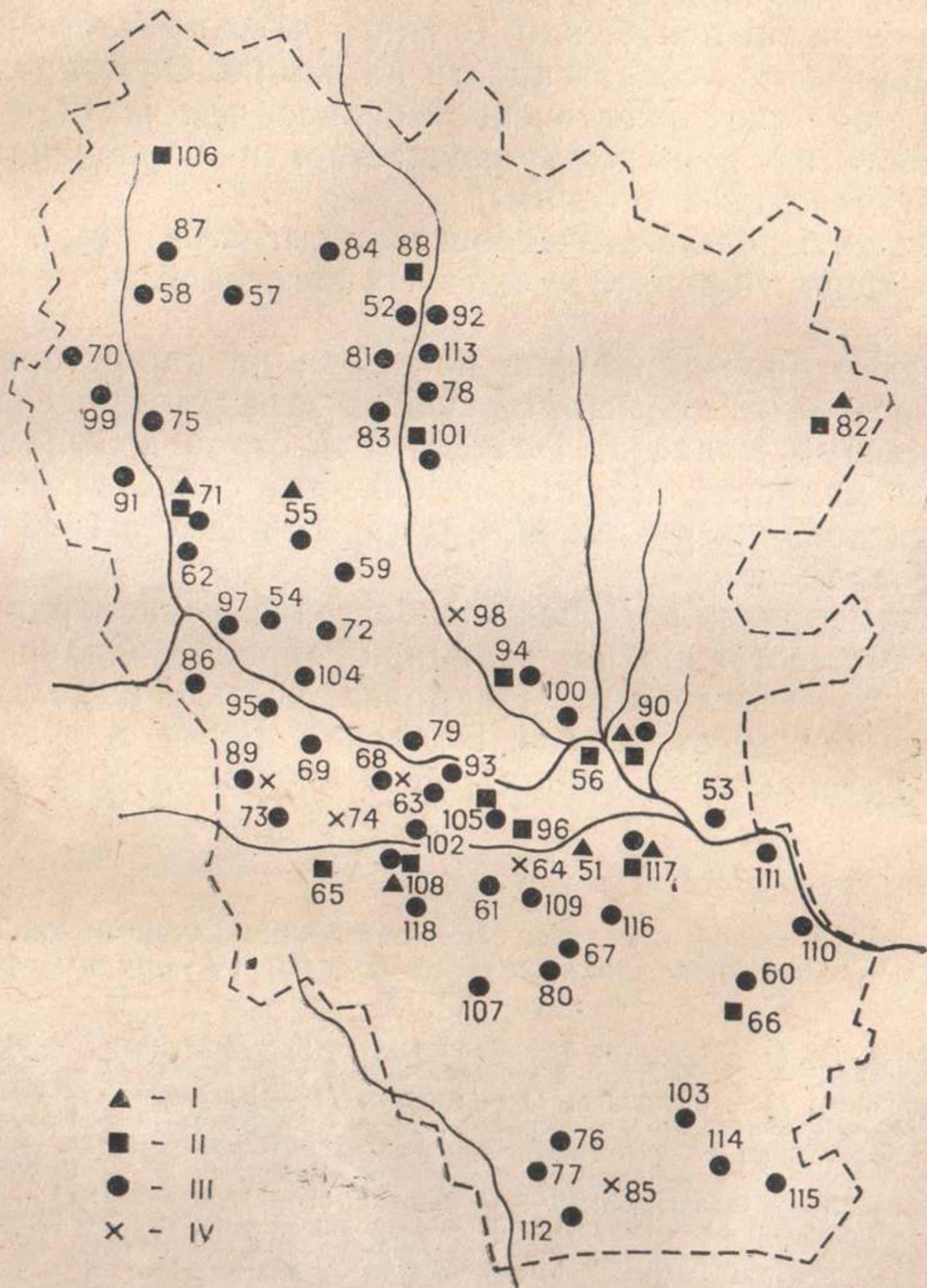
---

I — памятники ямной культуры; II — памятники катакомбной культуры; III — памятники эпохи поздней бронзы; IV — рудные разработки, клады.

1 — Андреевка; 2 — Артемовск; 3 — Банное; 4 — Гусельщиконо; 5 — Донецк; 6 — Диброва; 7 — Дробышево; 8 — Дроновка; 9 — Жданов; 10 — Закотное; 11 — Заможное; 12 — Затишное; 13 — Кирово; 14 — Клиновое; 15 — Комсомольск; 16 — Краматорск; 17 — Красное; 18 — Кремневка; 19 — Новоазовск; 20 — Малоигнатьевка; 21 — Новоалександровка; 22 — Переездное; 23 — Пески; 24 — Платоновка; 25 — Старобешево; 26 — Райское; 27 — Райгородок; 28 — Рубцы; 29 — Старченково; 30 — Селимовка; 31 — Татьяновка; 32 — Успенка; 33 — Фенольная; 34 — Щуровка; 35 — Ямполь; 36 — Яма; 37 — Яковлевка; 38 — Яровое; 39 — Ясиноватая; 40 — Раздольное; 41 — Староласпа; 42 — Скотоватая; 43 — Селидово; 44 — Благодатное; 45 — Благодатное; 46 — Дмитриевка; 47 — Енакиево; 48 — Луганское; 49 — Волноваха; 50 — Новоукраинка; 51 — Александровск; 52 — Балакиревка.



ВОРОШИЛОВГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
Памятники эпохи меди-бронзы





Горелого Пня. На этой площади медистые песчаники известны в 14 местах.

Имеется сообщение, что у реки Клиновой близ Клиновских хуторов в 10 километрах на юг от Бахмута (ныне Артемовск) в отвалах древних разработок найдены следы плавки меди — шлаки, куски древесного и каменного угля, черепки глиняной посуды и кости животных. Глубина некоторых древних шахт достигала 20—30 метров. В одной из шахт были найдены кремнёвые орудия, бронзовые топоры и другие вещи, а в другой шахте — останки человека, пропитанные медной окисью.

Древние рудные разработки были открыты и в Нагольном кряже.

Разработка медных руд Донбасса началась, по-видимому, еще в конце неолита — начале эпохи меди-бронзы. В пользу этого могут свидетельствовать браслеты из погребения № 24 в Мариупольском могильнике.

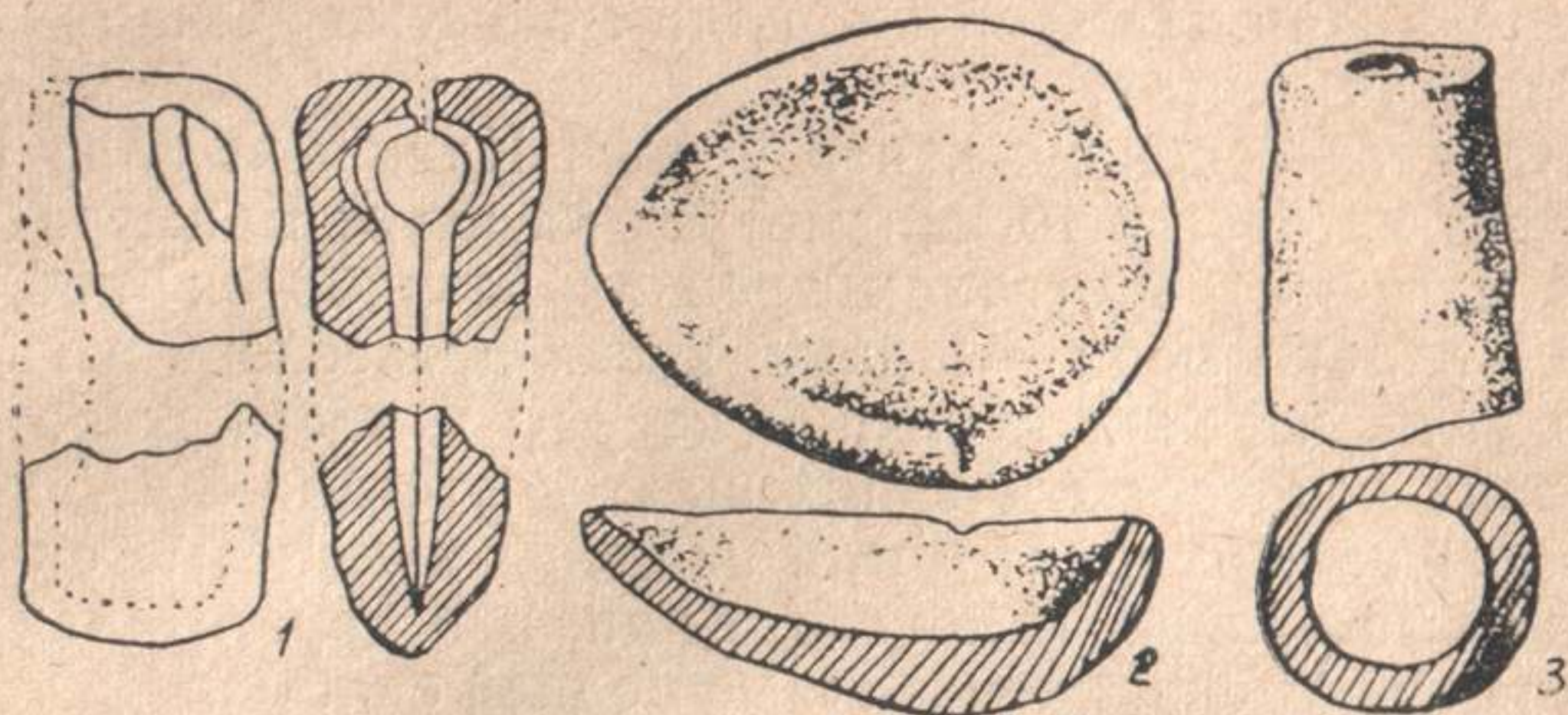
В погребениях ямной культуры Донбасса находки металлических изделий встречаются часто, но по количеству инвентаря уступают донецкой катакомбной куль-

---

I — памятники ямной культуры; II — памятники катакомбной культуры; III — памятники эпохи поздней бронзы; IV — рудные разработки, клады.

51 — Александровск; 52 — Балакировка; 53 — Болотенное; 54 — Боровское; 55 — Варваровка; 56 — Веселая Гора; 57 — Владимировка; 58 — Гончаровка; 59 — Гречишкино; 60 — Давыдо-Никольское; 61 — Еленовка; 62 — Житловка; 63 — Желобок; 64 — Зимогорье; 65 — Кадиевка; 66 — Краснодон; 67 — Коноплянка; 68 — Крымское; 69 — Карбонит; 70 — Ковалевка; 71 — Красная Псповка; 72 — Капитаново; 73 — Камышеваха; 74 — Калиновка; 75 — Кабанье; 76 — Красный Луч; 77 — Княгиневка; 78 — Лозовое; 79 — Лопаскино; 80 — Лесное; 81 — Лозоватка; 82 — Меловое; 83 — Новоалександровка; 84 — Нещеретово; 85 — Нагольчик; 86 — Николаевка; 87 — Новокрасное; 88 — Осново; 89 — Поясное; 90 — Петровка; 91 — Первое Мая; 92 — Пески; 93 — Петровеньки; 94 — Передельское; 95 — Переездное; 96 — Родаково; 97 — Рубежное; 98 — Райгородка; 99 — Райгородок; 100 — Счастье; 101 — Старобельск; 102 — Старая Сентяновка; 103 — Должанка; 104 — Сиротино; 105 — Славяносербск; 106 — Тарасовка; 107 — Успенка; 108 — Фрунзе; 109 — Юрьевка; 110 — Кружиловка; 111 — Пархоменко; 112 — Чапаевка; 113 — Закотное; 114 — Свердловск; 115 — Краснопартизанск; 116 — Малониколаевка; 117 — Ворошиловград; 118 — Брянка.





Глиняные изделия древних металлургов:

1 — литейная форма проушного топора; 2 — тигель; 3 — сопла  
(1, 2 — Краматорск, 3 — Проказино)

туре, где среди изделий встречаются долота, тесла, крюки, ножи, шилья, украшения.

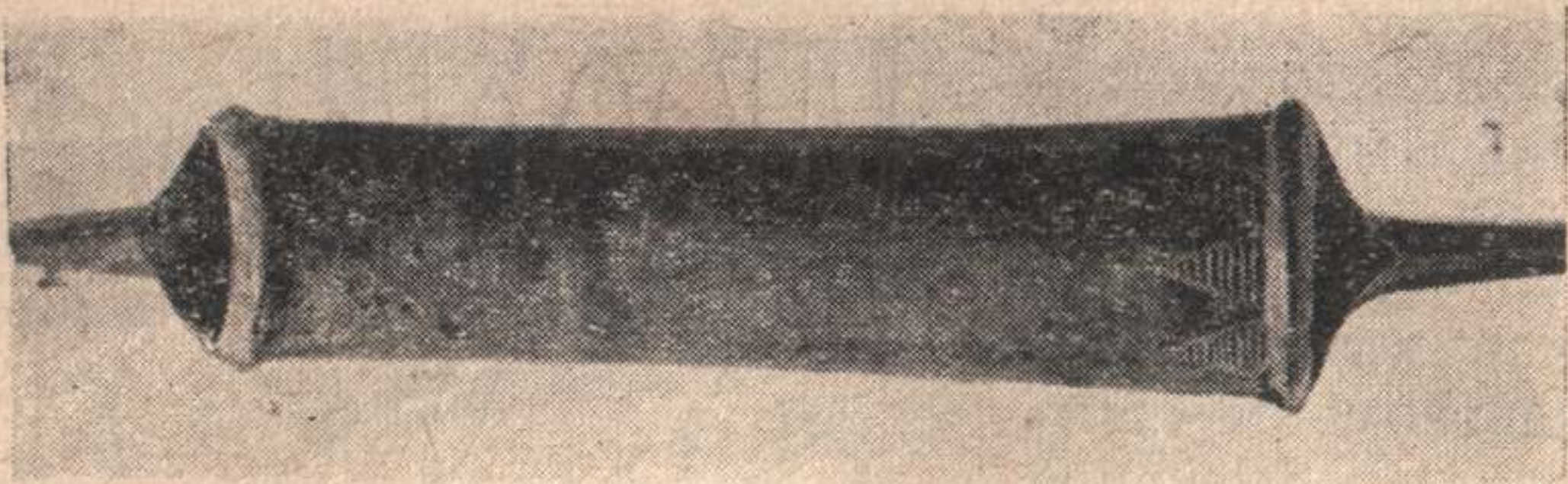
В 1938 году близ Краматорска В. М. Евсеев открыл погребение древнего металлурга. Погребальный инвентарь состоял из горшка, относящегося к катакомбной культуре, глиняного тигля с каплями металла и литейной формы проушного топора.

Глиняное сопло, слиток бронзы, нож, каменные песты найдены у села Проказино на Айдаре. Здесь же были кости животных и обломки посуды, украшенной налепными валиками. Следы плавки металла обнаружены у поселков Тошковки, Калиново, а также у села Колпаково близ города Ровеньки. Глиняные литейные формы найдены и на раннесрубном поселении в селе Капитаново.

Древним металлургам был известен способ изготовления бронзовых изделий по восковым моделям. Прекрасным образцом таких изделий является секира из села Розовки Сватовского района. Таких секир на территории СССР известно лишь 4 экземпляра.

Находки литейных форм, отдельных изделий и кла-





Бронзовая секира. Розовка

дов, медных шлаков и кусков литой меди и бронзы свидетельствуют о развитом бронзолитейном производстве на территории Донбасса.

Но несмотря на широкое развитие бронзолитейного производства, металлические изделия не могли вытеснить и полностью заменить каменные. Это могло сделать только железо, которое тогда еще не умели добывать.

Бронзовый век характеризуется не только изобретением бронзы и изготовлением орудий из нее. Работа в бронзолитейном производстве требовала специальных навыков, поэтому появляются мастера, что было началом второго крупного разделения труда. В начале медно-бронзового века в общественной жизни происходит существенное изменение — на смену материнскому строю (матриархату) пришел патриархат. Патриархат является временем постепенного разложения первобытно-общинного строя и характеризуется господством мужчины — главы семьи — в хозяйстве и общественных отношениях.

Наши степные районы были непосредственно связаны с племенами Кавказа и Закавказья, которые по своему географическому положению служили соединительным мостом между Европой и Передней Азией.

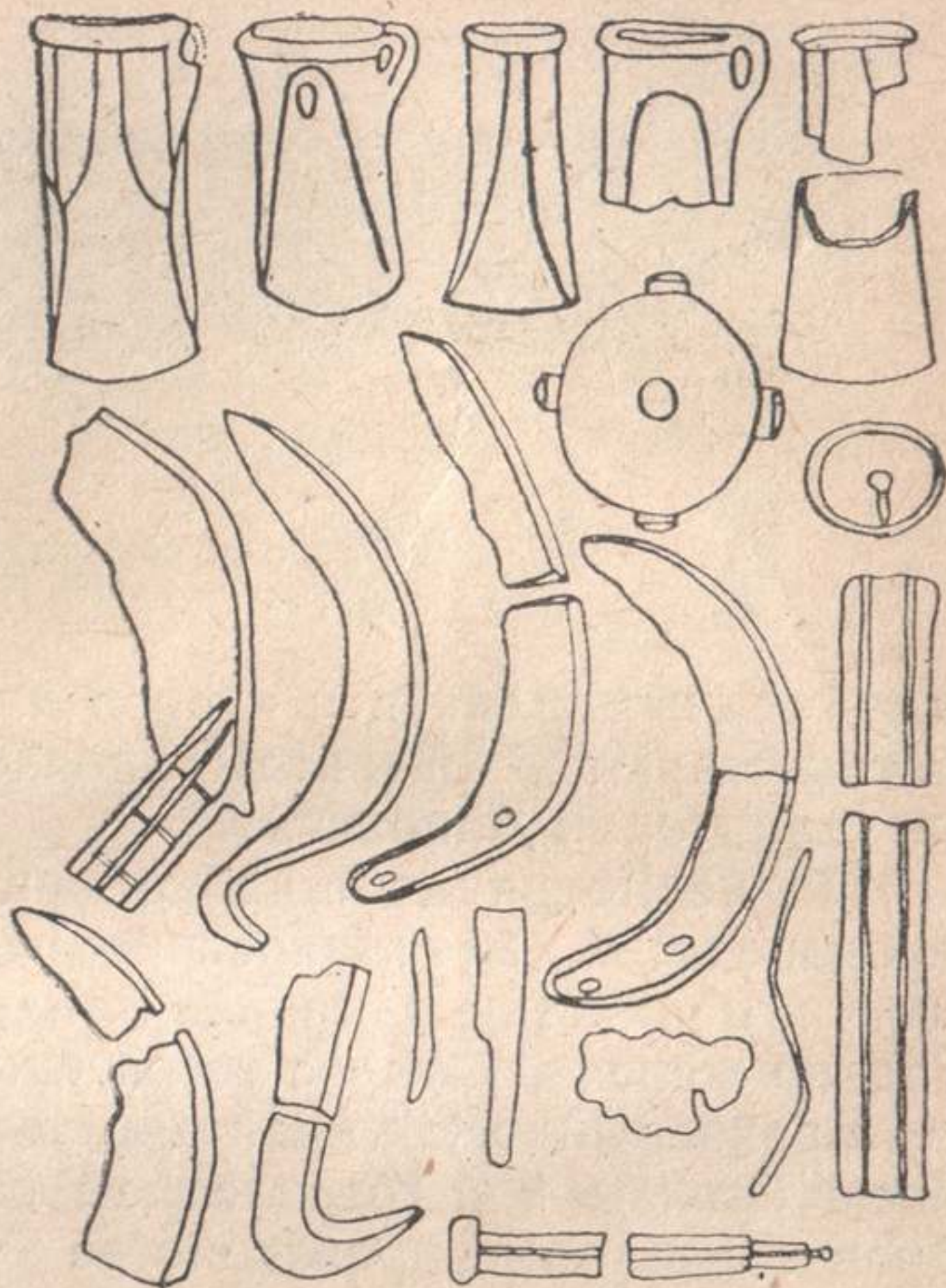
В III тысячелетии до н. э. на Кавказе возникает важный центр металлургии, о чем свидетельствуют находки



из царских курганов близ Майкопа и в других местах на Кубани. Племена майкопской культуры занимались скотоводством и земледелием. Большую роль играл у них обмен, благодаря которому на территорию Донбасса стали попадать кавказские изделия, близкие к передне-азиатским.

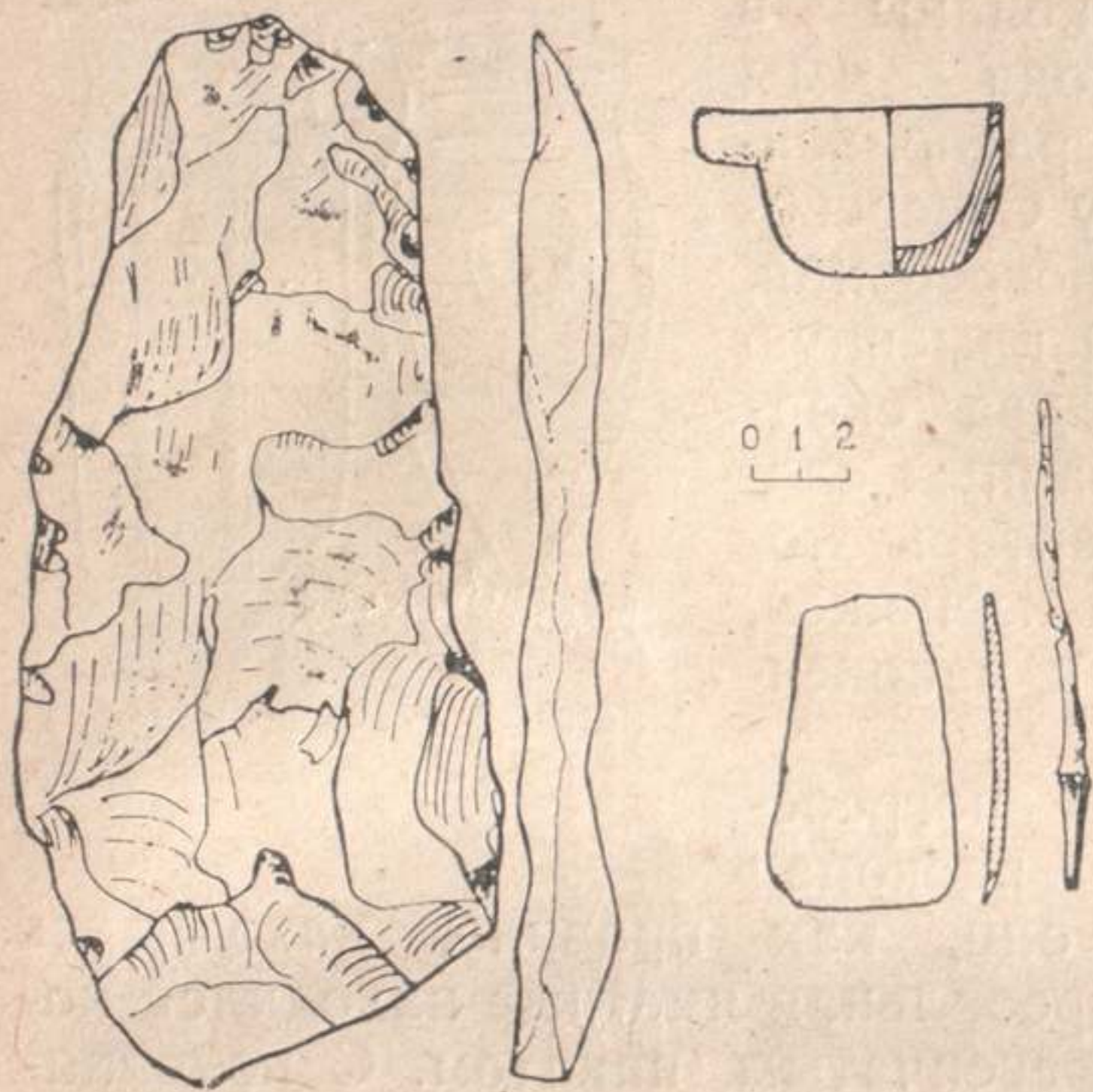
Что же обменивали у донецких племен на свои товары племена Кавказа? По-видимому, соль. О том, что некоторые группы с Кавказа проникают в Донбасс, свидетельствует погребение, раскопанное в 1970 году на левом берегу Северского Донца в селе Петровке Ворошиловградской области. Погребение находилось в сооружении из крупных кварцитовых плит в насыпи большого кургана, частично разрушенного местными жителями. Погребальная камера была накрыта пятью плитами толщиной до 25 сантиметров. Центральная плита имела круглое отверстие посередине.

В центре камеры находился костяк очень плохой сохранности со следами красной краски. В северо-западной части камеры у головы погребенного были найдены



Клад бронзовых изделий. Райгородка





Инвентарь из погребения в каменной гробнице. Петровка

на поселениях и в погребениях, по своим признакам приближаются к костям современных верховых лошадей. Не говорит ли это о том, что племена, которые в III тысячелетии населяли степи Причерноморья, были первыми в мире наездниками? Ведь здесь впервые была одомашнена лошадь. Отсюда вытекает ряд проблем. Многие уче-



Парное погребение ямной культуры. Жданов

бронзовое тесло, маленький глиняный горшочек с ручкой, огромный кремнёвый нож-копье. У руки находилось бронзовое четырехгранное шило. Парное погребение в каменном ящике открыл Н. Е. Макаренко при исследовании Мариупольского могильника. Оно относилось к доямной культуре медного века. Племена этой культуры занимались скотоводством. Кости коней, найденные

на поселениях и в погребениях, по своим признакам приближаются к костям современных верховых лошадей. Не говорит ли это о том, что племена, которые в III тысячелетии населяли степи Причерноморья, были первыми в мире наездниками? Ведь здесь впервые была одомашнена лошадь. Отсюда вытекает ряд проблем. Многие ученые, например, считают, что прародиной индоевропейцев, которые создали Хеттское государство в Малой Азии, были степи Причерноморья.

Погребения ранней поры эпохи ме-



ди-бронзы были раскопаны в 1966 году близ города Ямы Д. Я. Телегиным. Они располагались на высоком берегу Северского Донца. В одном из погребений, представляющих собой каменную гробницу, находились два скорченых костяка, засыпанных слоем красной охры. Инвентарь этого погребения состоял из ножей, ножевидной пластины и наконечника копья.

Большое количество погребений ямной культуры раскопал В. А. Городцов. Все они, как правило, находились в центре курганов. Погребальная яма, где находился костяк, перекрывалась бревенчатым накатом. С покойником клали круглодонные или яйцевидные горшки, орнаментированные отпечатком витого шнура.

В начале II тысячелетия до н. э. на территории Донбасса появляется новый погребальный обряд — захоронения в катакомбах. Поскольку наиболее устойчивым признаком в любой культуре является погребальный обряд, то его изменение было связано с изменением религиозных взглядов и структуры общества.



Каменный топор ямной культуры. Ляшковка



Глиняные сосуды ямной культуры





Сосуд эпохи бронзы. Фрунзе

Д. Я. Телегин, С. А. Локтюшев, И. А. Писларий, С. Н. Братченко, Т. А. Шаповалов и другие.

Всесторонний анализ памятников катакомбной культуры, проведенный С. Н. Братченко, позволил ему выделить несколько культурных групп или типов. Наиболее древними памятниками катакомбной культуры являются захоронения донецкого типа, как правило, впускные в курганы ямной культуры. Количество их в курганах колеблется от 5 до 10. По-видимому, могилы имели обозначения снаружи, так как ни одна из могил не нарушает другую.

Очень интересны погребения этой группы из кургана у поселка Фрунзе Ворошиловградской области. Под курганной насыпью высотой до 5 метров был обнаружен входной колодец в катакомбу со ступеньками. Деревянные плахи прикрывали входы в две камеры. В южной

Памятники катакомбной культуры на территории Донбасса В. А. Городцов выделил в особую донецкую культуру. После исследований В. А. Городцова памятники катакомбной культуры были найдены на соседних с Донбассом территориях и трактуются исследователями как варианты одной культуры.

В Донбассе исследование памятников катакомбной культуры проводили



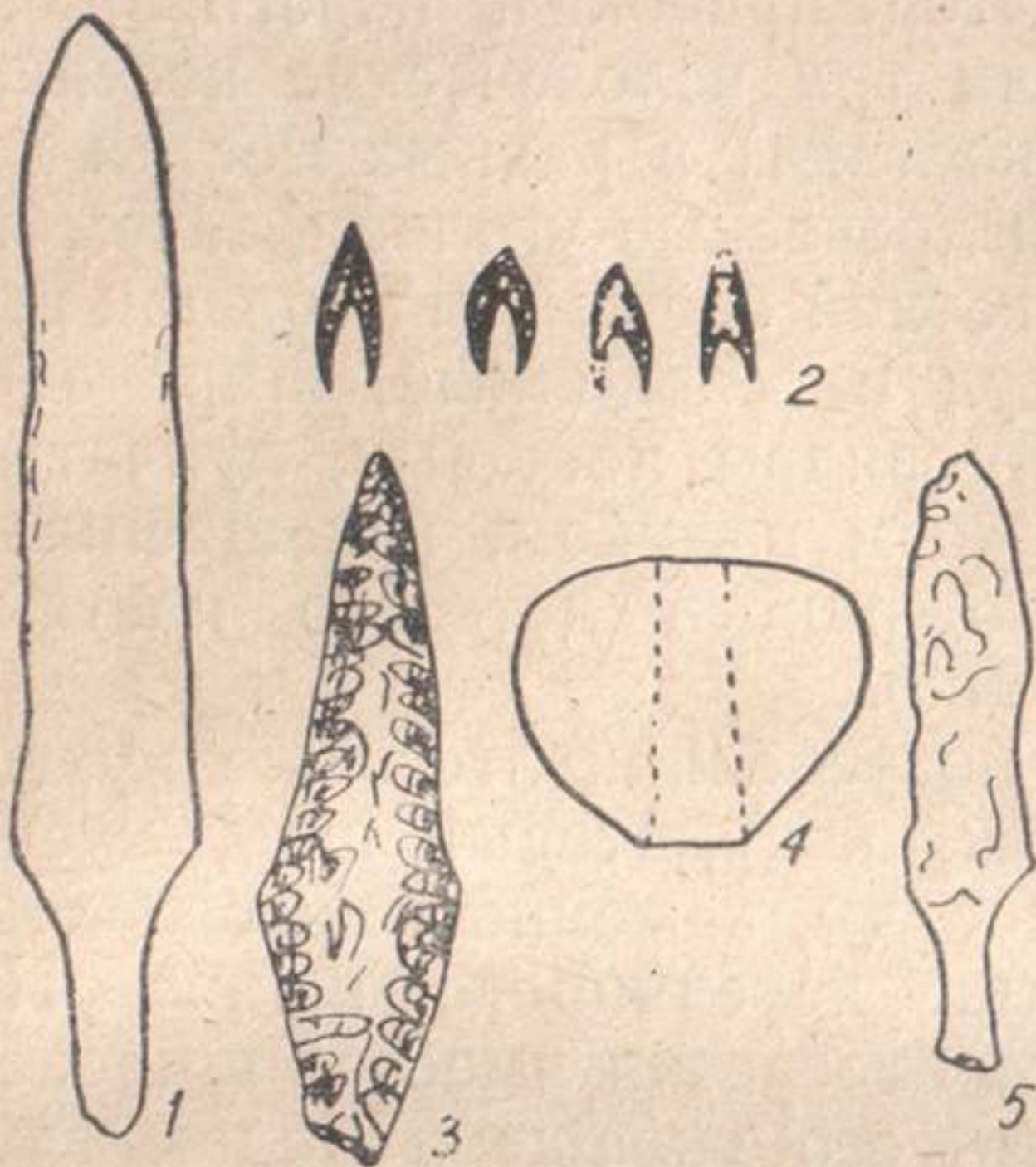
камере был один, а в северной — два костяка. За спиной одиночного погребения на деревянной дощечке было сложено большое количество кремнёвых изделий, в том числе и наконечники стрел, бронзовые нож и шило, каменный выверток, два выпрямителя для стрел. Все это было накрыто кусочком ткани. У головы костяка стоял глиняный сосуд, а у входа в камеру лежал обломок крупного неорнаментированного сосуда, на внутренней поверхности которого лежали угольки и белое вещество. На костяке было ожерелье из бронзовых и серебряных бусин и подвесок. Как и в южной, костяки в северной камере лежали лицом к входу. Почти у самого входа стояло два сосуда. В одном из них находилось сероватое вещество — остатки заупокойной пищи. У ног одного костяка находилась груда обработанных кремней и отщепов. За спиной другого лежали наконечник стрелы, бронзовый нож, крюк-вилка со следами держака из дерева.

Исследованное погребение говорит о начавшемся имущественном расслоении в обществе племен донец-



Реповидный сосуд. Фрунзе





Изделия из металла, кремня и  
камня.

1, 2 — Фрунзе; 3, 4, 5 — Старо-  
бешево

вой на север.

В кургане в поселке Фрунзе были найдены погребения такого же типа. Они сопровождались сосудами реповидной формы, характерными для памятников этого периода в Калмыкии. Но если в Калмыкии наиболее часты погребения на левом боку с богатым инвентарем, то в Донбассе чаще встречаются погребения на правом боку с одним реповидным горшком. Эти различия объясняются сохранением местных традиций.

Памятники бахмутского типа образуют своеобразную позднекатакомбную группу, состоящую из нескольких компонентов, еще не слившихся в одно целое.

В погребениях бахмутского типа (XVII век до н. э.), исследованных С. А. Локтюшевым в Ворошиловграде, были найдены предметы переднеазиатского производства. К ним относятся бусы из стекловидной пасты.

В катакомбном погребении Луганского кургана на

кой катакомбной культуры и выделении родовой знати.

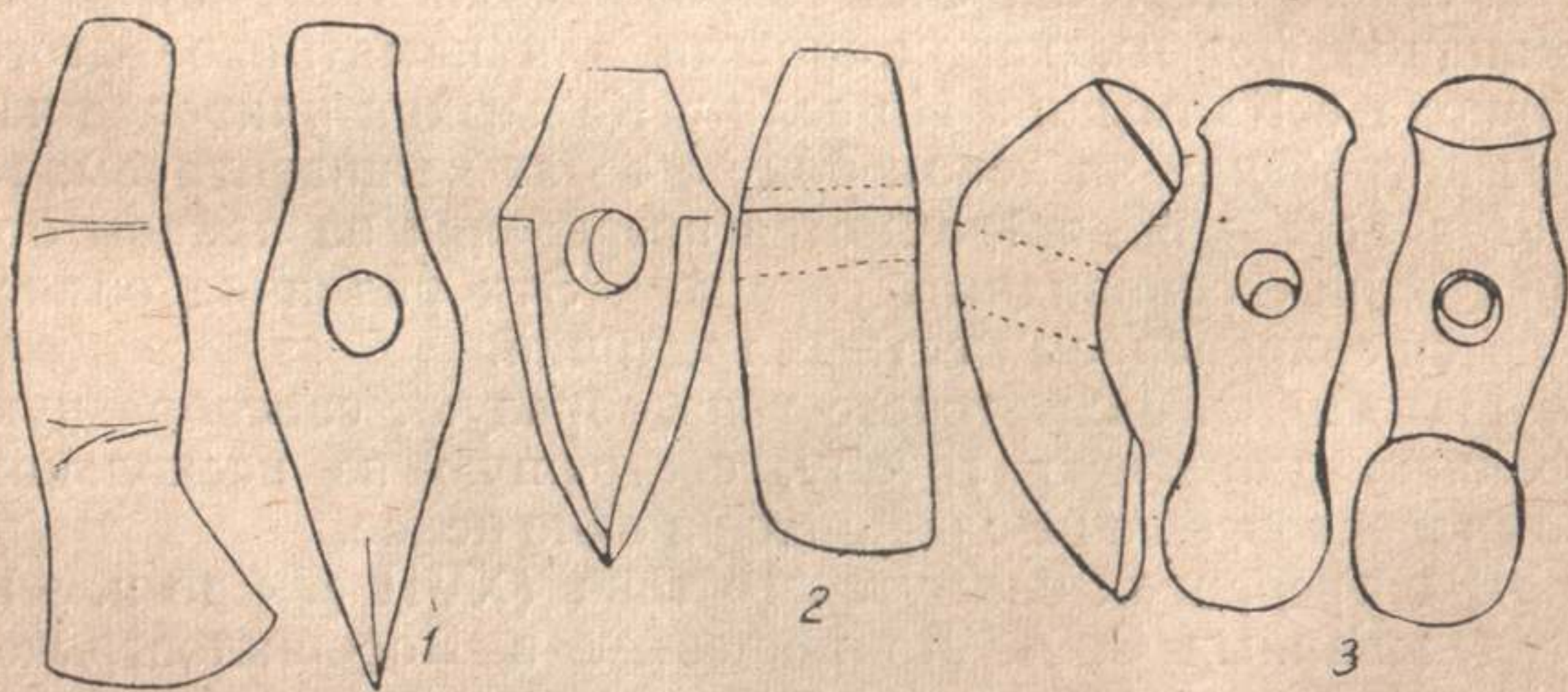
Почти все металлические изделия из найденных погребений находят себе подобные на Северном Кавказе.

К XVIII—XVII векам до н. э. относятся памятники волго-маньчского типа. Погребения устроены в катакомбах с круглым или овальным небольшим колодцем. Положение погребенных в катакомбах—скорченное на правом боку, чаще всего голо-



подсыпке из красной, желтой красок и перегнившего древесного вещества лежали три человеческие костяка. Около первого (взрослого костяка) в разных местах лежали куски красной охры и древесные угольки, затем за черепом — большой, очень ветхий бесшейный горшок высотой 15 сантиметров. Сосуд плоскодонный, широкобокий и украшенный по горлу рядом ногтевых, лунчатых насечек, а по плечам — лепным валиком, испещренным ногтевыми ямочками. Около одного детского костяка было маленькое медное колечко.

В других катакомбных погребениях этого же кургана найдены кремнёвый нож, кварцитовый шар, куски красной и желтой краски, сосуды, каменный просверленный топор-молоток и остатки деревянного ящика. На большем из них у горлового отверстия имеется широкое плоское кольцо. Поверхность его украшена рядом глубоких ногтевых ямочек. Небольшой горшок украшен лишь местами по плечам рядом косых в елочку веревочных оттисков. Каменный топор-молоток сделан из камня цвета морской пены. Он прекрасно отполирован.



Каменные топоры.

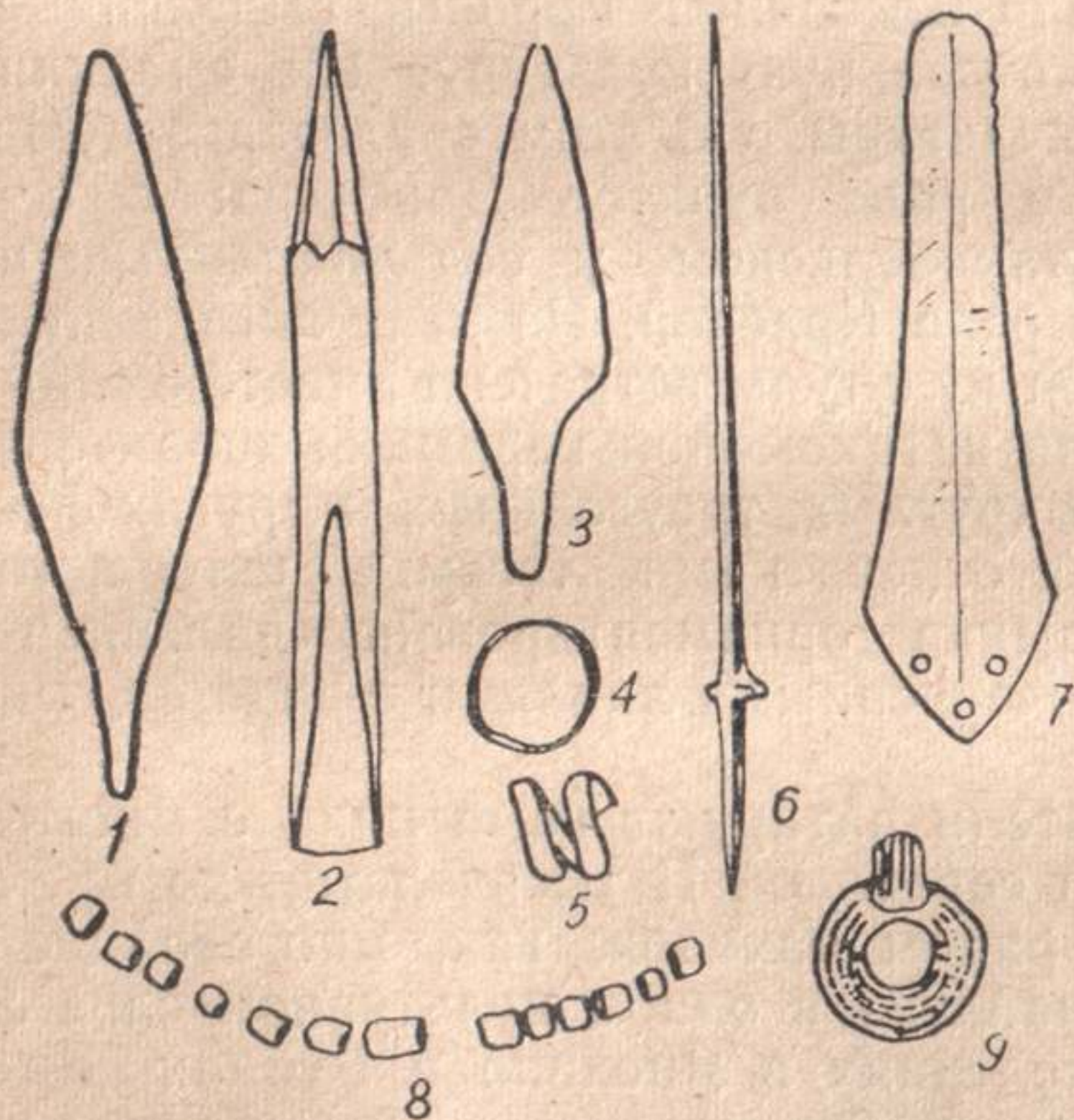
1 — Ворошиловград; 2 — Славяносербск; 3 — Красное



Часть материала кургана относится к донецкой катакомбной культуре.

Среди погребального инвентаря курганов есть такие предметы, которые встречаются не только в Донбассе, а и на Северном Кавказе. К этим предметам относятся, прежде всего, бронзовое тесло из Славяносербска, глиняный сосуд с черной и красной лощенной поверхностью, каменный просверленный топор-молоток из Луганского кургана.

От племен харьковско-воронежского варианта катакомбной культуры племена Донбасса заимствовали обычай класть умерших на левый бок головой на север и запад, а также горшки удлиненных пропорций с раструб-



Изделия из бронзы, найденные в погребениях катакомбной культуры.  
1—6, 8 — Ворошиловград; 7 — Желобок; 9 — Ковалевка

ной шейкой и со свойственной им орнаментацией. Именно такого типа сосуды были найдены в парном катакомбном погребении у станции Родаково сотрудниками Ворошиловградского областного краеведческого музея.

Памятники бахмутского типа представляют собой культуру смешанную, появившуюся на территории Донбасса в результате передвижения племен

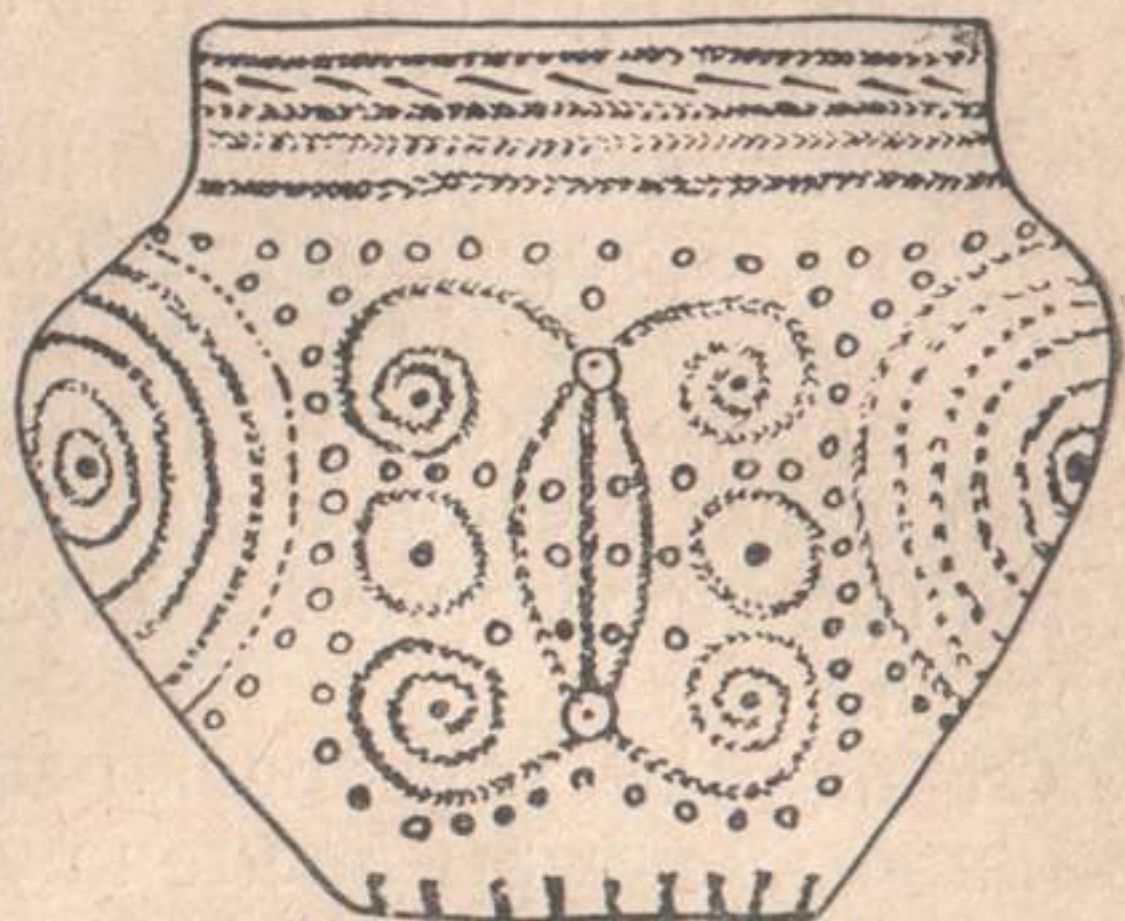


со Среднего Дона. Они относятся ко времени распада замкнутых катакомбных групп и связаны с общим передвижением племен, происходившим на юге Европы во второй четверти II тысячелетия до н. э.

К последней ступени среднего бронзового века на территории Донбасса относятся памятники с многоваликовой керамикой, известные на обширном пространстве лесостепи и степи Восточной Европы, выделенные С. С. Березанской в отдельную культуру. Их сменили памятники срубной культуры. Об этом свидетельствуют находки последней в ряде пунктов Донбасса: в селе Проказино под Старобельском, у сел Меловатки и Красной Поповки на реке Красной. На этих поселениях керамика катакомбной культуры встречена вместе с многоваликовой. Если для катакомбной керамики характерны орнаменты в виде круглых, треугольных и других фестонов, выполненных отпечатками тесьмы, шнура, то многоваликовая керамика орнаментирована наклепными валиками и прочерченными линиями в виде елок и треугольников.

Многие исследователи датируют памятники с многоваликовой керамикой серединой II тысячелетия до н. э., что подтверждается рядом находок. Так, многоваликовая керамика была найдена в одном культурном слое с раннесрубной на поселениях в Янохино и Рубцах Донецкой области.

Культура с многоваликовой керамикой сложилась на основе катакомбной культуры так называемого харьковско-воронежского варианта и местных элементов.



Глиняный сосуд из парного погребения. Райгородок.



В 1962 году у села Раздольного Старобешевского района Приазовской экспедицией Института археологии АН УССР был открыт многослойный памятник. Он находится на правом берегу реки Кальмиуса, у впадения в нее Купурки. Четвертый слой многослойного поселения отнесен О. Г. Шапошниковой к раннему периоду срубной культуры. На глубине 0,6—1 метра от современной дневной поверхности раскопаны руины жилых сооружений из камня. Они помещались вдоль края террасы, ближе к реке. Жилища представляли собой однокамерные строения, хотя в некоторых случаях они соединены между собой. В середине жилища имелся очаг. Стены домов были на каменном фундаменте.

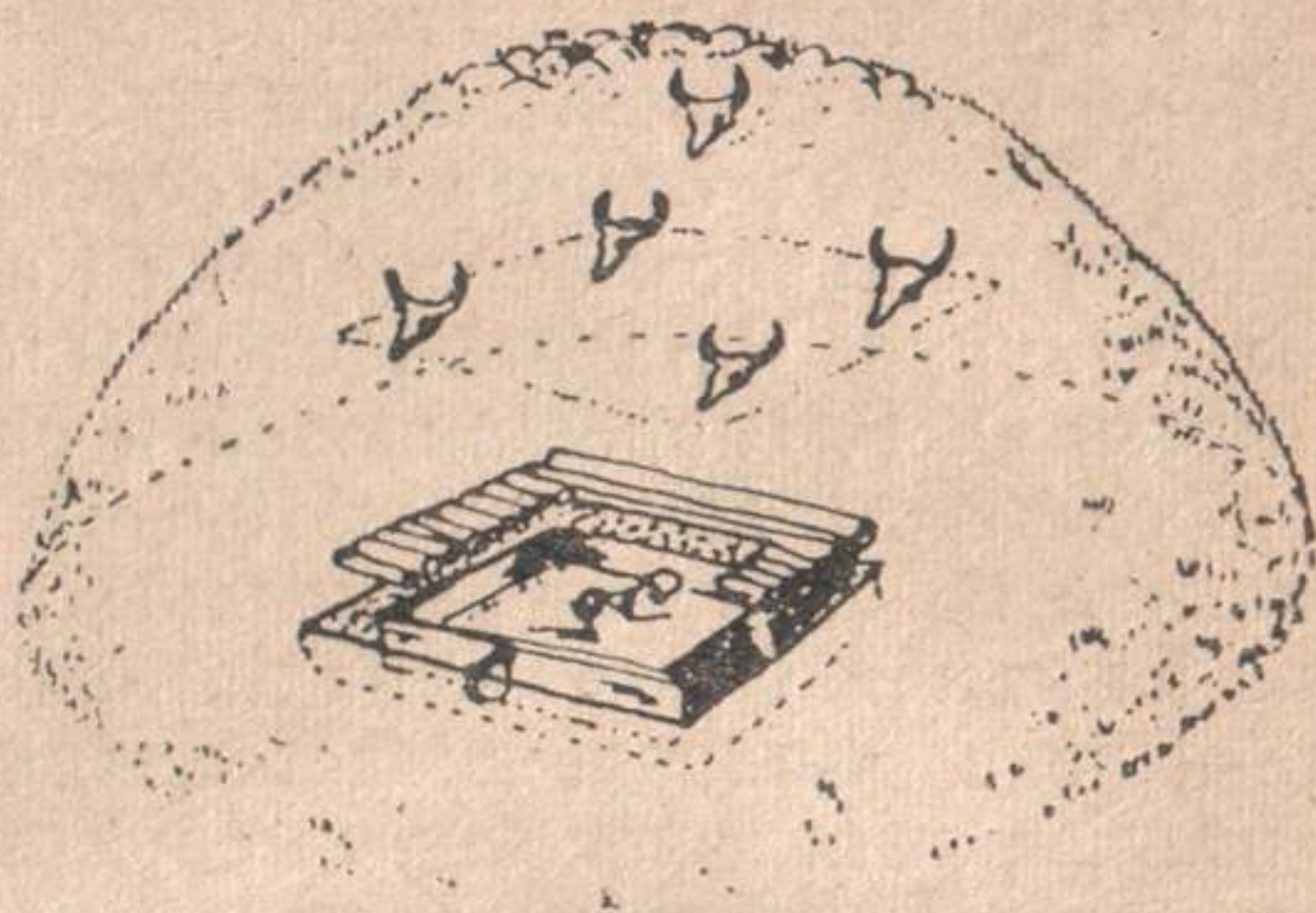
Среди найденной керамики отчетливо прослеживаются две группы. Одна, несомненно, срубная, а другая своими удлиненными пропорциями близка к керамике многоваликовой культуры.

Читатель уже знает, что срубная культура получила свое наименование от обряда погребения в деревянных срубках. Примером типичного срубного погребения является курган, раскопанный в начале XX века В. А. Городцовым у села Камышевахи на Северском Донце в Лисичанском районе. Над срубом, помещенным в глубокой четырехугольной яме, было сооружение в виде шалаша из дерева и камня. В срубке находился скорченный костяк. На его шее было бронзовое ожерелье, у головы стоял сосуд, а возле груди найдены кости быка. В четырех углах ямы лежали кости ног быка, а сама яма была перекрыта плахами, на которых стояли перевернутыми три сосуда. В земляной насыпи над этим сооружением нашли много пепла, угля, битой посуды (остатки тризны).

Тогда же В. А. Городцов обнаружил несколько погребений в каменных ящиках, которые он также отнес к срубной культуре. Поскольку погребений в каменных ящиках было совсем немного, то некоторые исследова-



тели рассматривали их как случайные, которые заменяли деревянные срубы. Но вряд ли это было так. Ботаник Ю. Д. Клеопов, изучавший растительность Донбасса, приходит к выводу, что на Донецком кряже существует с глубокой древности отдельный реликтовый лесной центр, а потому нельзя объяснить появление каменных ящиков отсутствием дерева.



Погребение в срубе. Камышеваха

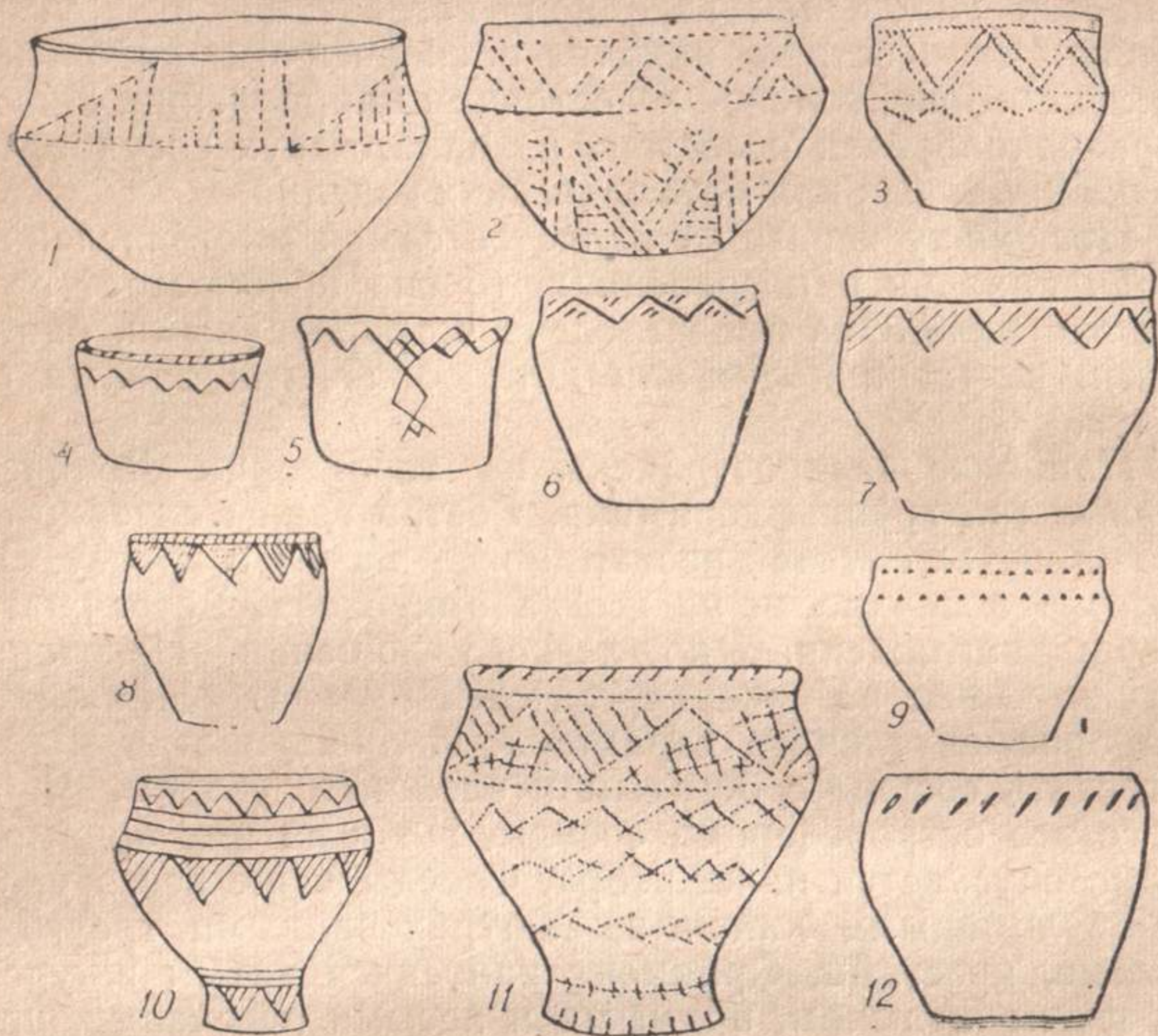
В одной из своих работ английский археолог Грехэм Кларк указывает, что во II тысячелетии до н. э. в Северном Причерноморье выкристаллизовалась выразительная культура, тесно связанная с кавказским металлургическим центром, известная по погребениям в ящиках из каменных плит.

Исследования, проведенные в последние годы, привели к открытию большого количества погребений в каменных ящиках. Были открыты неизвестные до того грунтовые погребения, расположенные на скалистых возвышенностях, перевалах, грядах и гривах Донецкого кряжа и Приазовской возвышенности.

Погребения в каменных ящиках встречаются как в курганах, так и без них. Иногда они не имеют почти никаких внешних признаков. В некоторых случаях над ящиками делали наброску из камней и устраивали оградку.

К погребениям в каменных ящиках могут быть отнесены и погребения в ямах, выдолбленных в скальном





Глиняные сосуды из погребения в каменных ящиках.  
 1 — Селидово; 2, 12 — Лозово-Павловка; 3 — Княгиневка; 4, 7 —  
 Попасное; 5, 6, 9 — Фрунзе; 8 — Новоукраинка; 10 — Капитаново;  
 11 — Старобешево

грунте, облицованных и перекрытых сверху каменными плитами. Иногда ящики, сложенные из множества камней или отдельных плит и устроены в скальном грунте, в могильниках или в насыпи и на горизонте в курганах. Встречаются захоронения в виде небольшой каменной насыпи или закладки.

Сохранность костяков в каменных ящиках очень плохая, зачастую костяки вообще не сохраняются, что объ-



ясняется небольшой глубиной погребений и другими причинами. Костяки находят в скорченном положении на левом боку, головой в восточном направлении. Инвентарь однообразен и состоит из одного-двух сосудов, изредка каменных или металлических изделий.

Поскольку керамика является самой многочисленной среди находок в погребениях, то она приобретает важное значение. Она представлена острореберными, баночными, рюмковидными или котлообразными типами сосудов.

Наиболее распространены на территории Донбасса первые три группы керамики. Состав глины содержит в большинстве случаев песок, иногда шамот и дресву. Обработка поверхности не всегда аккуратна. Встречаются сосуды, заглаженные до легкого лощения. Некоторые сосуды имеют на поверхности следы заглаживания, иногда орнаментального характера. И лишь иногда можно встретить сосуды с богатым и сложным узором. Чаще всего это острореберные сосуды. Но и на них орнамент редко опускается ниже ребра. Сосуды чаще всего украшают ломаными линиями, заштрихованными треугольниками, крестами. Орнамент наносился витым шнуром, зубчатым штампом, прямыми и косыми насечками, прореченными линиями и наколами.

Изучение мест расположения могильников, устройства каменных ящиков и особенностей инвентаря позволяет выделить ранние и поздние погребения. Первые попытки расчленить памятники срубной культуры на хронологические этапы сделал В. А. Городцов на материалах Изюмского и Бахмутского уезда. Древнейшими, по В. А. Городцову, являются погребения в деревянных срубках, затем идут погребения в каменных ящиках. После них погребения в простых ямах на горизонте и в насыпи.

Появление в Донбассе погребений в каменных ящиках связывалось с проникновением этого обряда с Север-



ного Кавказа, Кубани, Тамани и Крыма. Все погребения в каменных ящиках на территории Донбасса (а их известно, по неполным сведениям, до 200) можно разделить на три хронологических этапа. К первому следует отнести погребения в ямах, выдолбленных в скальном грунте. Они встречаются как в грунтовых могильниках на высоких местах, так и в курганах, где находятся, как правило, в материковом слое. Такие погребения сопровождаются сосудами острореберных форм. Украшены они отпечатками веревочки или зубчатого штампа, а иногда расчесами.

Яркими примерами для первого этапа могут послужить грунтозый могильник у села Лозово-Павловки и некоторые погребения из кургана № 2 у поселка Фрунзе.

Грунтовый могильник у села Лозово-Павловки близ города Брянки Ворошиловградской области расположен на высоком скалистом мысу левого берега реки Лозовой — притоки Лугани. Он состоял из семи погребений, которые располагались вокруг одного — центрального. Оно устроено в яме, выдолбленной в песчанике. Костяк лежал скорчено на левом боку и ориентирован головой на восток. У головы и ног стояли сосуды. Один из них острореберный, с отпечатками крупнозубчатого штампа в виде треугольников.

Ко второму этапу относятся погребения в каменных ящиках, устроенных на поверхности. Как и погребения первой группы, они встречаются в грунтовых могильниках и в курганах, как на древней дневной поверхности, так и в насыпи. Они тоже всегда расположены на высоких местах. Глиняные сосуды, встречающиеся в погребениях второго этапа, представлены главным образом сосудами баночной формы, чаще всего без орнамента. Эту группу погребений хорошо характеризует могильник, исследованный в городе Брянке, погребения из курганов у поселка Фрунзе Славяносербского района.



Могильник в городе Брянке, частично разрушенный местными жителями, был исследован в 1969 году. Он расположен на вершине скалистой гряды и имеет в плане форму овала, диаметр которого по длинной оси составляет 12 метров. Погребения шли по кругу. Три из них, относящиеся к первому этапу, находились в ямах, выдолбленных в скальном грунте и облицованных плитами. Они сопровождалась острореберными сосудами вытянутых пропорций и орнаментированы отпечатками витого шнура и зубчатого штампа. Некоторые погребения были устроены прямо на скальном грунте. Поскольку плиты не вкапывали, то ящики развалились. Глиняные сосуды почти во всех ящиках были раздавлены камнями и представлены в основном горшками баночных форм.

В поселке Фрунзе одно погребение находилось в насыпи. Ящик сложен из хорошо обработанных плит песчаника и сверху был также накрыт цельной плитой. Костяк хорошо сохранился. У головы стояло два сосуда удлиненных пропорций с переломом в верхней части. Орнамент в виде подтреугольных и круглых вдавлений украшал их плечики. К погребениям второго этапа относятся захоронения из кургана в поселке Фрунзе, в селах Благодатном и Квашино Донецкой области и в поселке Гладковке города Донецка.

Погребения третьего этапа составляют незначительное количество. Они найдены в селе Елино у города Брянки и в селе Новоамвросиевке Донецкой области. Погребения находились в каменных ящиках в грунтовых могильниках без всяких внешних признаков и расположены не на высотках, а внизу, в долинах рек, на склонах балок, то есть представляют собой плоские могильники. Положение костяков — на левом боку в скорченном положении, головой на восток. Это характерно для всех трех этапов.

Хронологические рамки существования памятников



эпохи поздней бронзы на территории Донбасса определены XIV—IX веками до н. э.

Если раньше погребения в каменных ящиках относились к одному периоду срубной культуры, то полученные материалы позволяют утверждать, что они существовали более продолжительное время. Территория, где распространены погребения в каменных ящиках, может рассматриваться как самостоятельная область большой культурной общности срубных племен, живших на территории Донбасса с XV по X век до н. э.

Для памятников эпохи поздней бронзы Донбасса характерен обряд погребения, который всегда связан с применением камня. Погребения в каменных ящиках не известны в Поволжье, хотя некоторые исследователи считают его местом сложения срубной культуры. Только наличием камня на территории Донбасса появление каменных ящиков не может быть объяснено, хотя в какой-то мере оно явилось благоприятным условием.

Срубная культура Донбасса выросла на местной основе, заложенной племенами культуры с многоваликовой керамикой под определенным влиянием пришлых с Волги племен. Особенно ярко иллюстрируют это материалы из многослойного поселения в селе Раздольном Донецкой области. Своеобразие керамики из погребений в каменных ящиках Донбасса состоит еще и в наличии целого ряда сосудов с поддоном рюмковидных и котлообразных форм. Отдельные находки подобных сосудов известны на Нижнем Днепре, а также в Поволжье.

Острореберные сосуды низких пропорций, типичные для Поволжья, в керамике Донбасса составляют небольшое количество, что свидетельствует о проникновении сюда волжских «срубных» племен.

Если же на территории между Северским Донцом, Доном и Азовским морем жили племена, оставившие погребения в каменных ящиках и жилища с каменными фундаментами, то на левобережье Донца жили племена,



которые хоронили своих умерших сородичей в деревянных срубах. Погребения в срубах и в каменных ящиках на реках Бахмуте и Ольховой объясняется тем, что здесь проходила граница племен. Известны также поселения племен, оставивших срубы на территории левобережья Северского Донца. Часть из них хорошо изучена.

В 1965 году раннесрубное поселение раскапывала С. С. Березанская у села Рубцы Донецкой области. Были вскрыты две землянки и часть зольника, образовавшегося в результате того, что золу из очагов вместе с костями животных, обломками керамики и другими хозяйственными остатками долгое время выбрасывали в одно место на краю поселения.

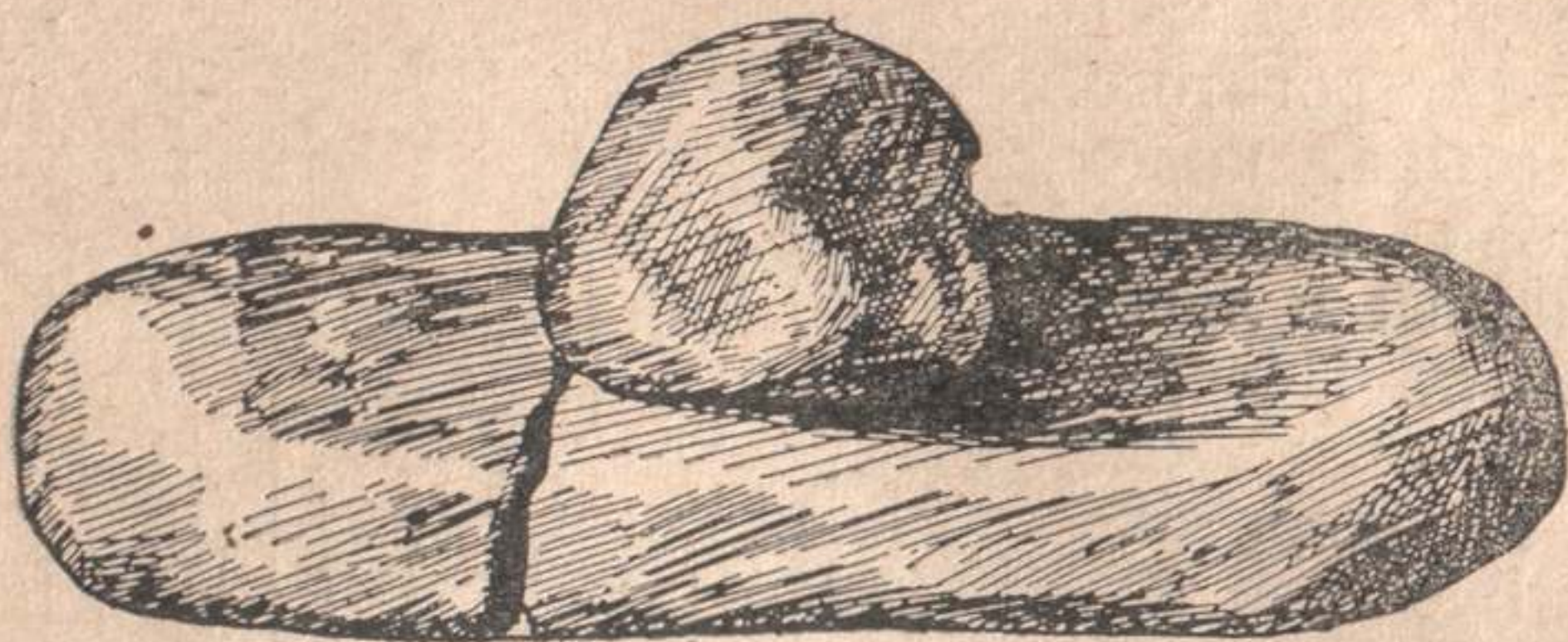
Одна из землянок имела в плане форму прямоугольника (размером 8×6 метров). Шесть парных столбовых ям делили помещение на две неравные части. В северо-восточном углу жилища, недалеко от входа, находился сложенный из камней очаг. Около последнего найдены три сосуда и много расколотых на части и обожженных костей животных.

Вторая землянка меньше по размеру. Очаг здесь был расположен в центре жилища и представлял собой обожженное докрасна блюдцеобразное углубление. С трех сторон около очага удалось обнаружить остатки вкопанных наклонно столбиков, которые в древности образовывали треногу для подвешивания сосудов над огнем. В свое время В. А. Городцов обнаружил подобную стоянку на берегу озера Чернецкого.

Здесь кроме обломков глиняных горшков и жаровен были найдены каменные зернотерки, глиняные прислица от веретен, полированный топор-молот из диорита, кремневый скребок, бронзовое шило и медные шлаки, свидетельствующие о выплавке металла прямо на поселениях.

Металлических изделий как на поселениях, так и в погребениях, найдено немного. Ими дорожили и редко теряли их, а испорченные вещи пускали в переплавку.





Каменная зернотерка

Однако даже то, что найдено, свидетельствует о значительных достижениях древних металлургов Донбасса и о большом разнообразии изготавливаемых изделий.

В 1960 году группа раннесрубных поселений была найдена в селе Капитанове Новоайдарского района Ворошиловградской области, в городе Счастье и у поселка Петровки на Северском Донце. В Капитанове выявлены жилища земляночного типа.

В 1969—1970 годах экспедиция Ворошиловградского краеведческого музея проводила раскопки жилищ срубной культуры в пойме притока Донца—Евсуга у села Петровки. В результате проведенных работ было выявлено поселение, располагающееся на пяти песчаных дюнах. На каждой дюне находилось от 1—2 до 3—5 жилищ. Плохая сохранность культурного слоя не позволила исследовать поселение полностью. Было раскопано жилище размером  $28 \times 10$  метров. На полу жилища отчетливо выделялись столбовые и хозяйственные ямы. Небольшая толщина слоя с находками, наличие столбовых ям по краям жилища дают основание предполагать, что оно было наземным и делилось на три помещения. Центральное помещение имело под стенками возвышение, служившее для устройства нар.

Среди костей животных имеются обработанные. Это

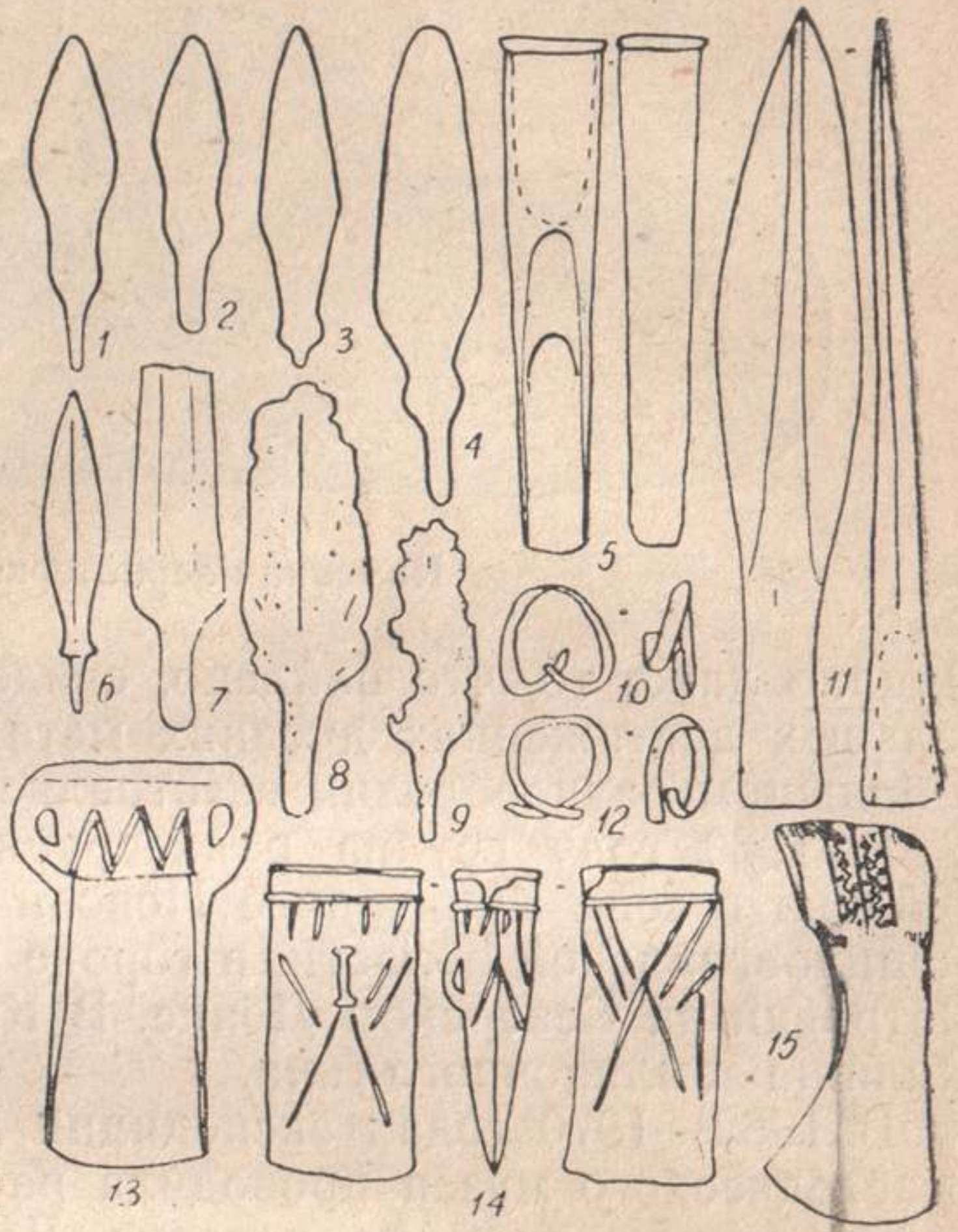


нижние челюсти крупного рогатого скота (быка, коровы), ребра, плюсневые, пястные и лучевые кости. Поверхность этих костей имеет заполированную поверхность. Все эти поделки применялись для обработки шкур и кож. Нижние челюсти коровы применялись как тупики для разминания кожи и обработки шкур. Ребра служили в качестве стругов, которыми обрабатывалась кожа.

Плюсневые, пястные и лучевые кости быка и лошади, имеющие на одной стороне правильные площадки, служили гладильниками для отделки шерстяных тканей, а также для лощения кожи. Археологи называют их условно «коньками», поскольку они очень напоминают форму коньков.

Находки орудий из кости для обработки кож известны на многих поселениях срубной культуры.

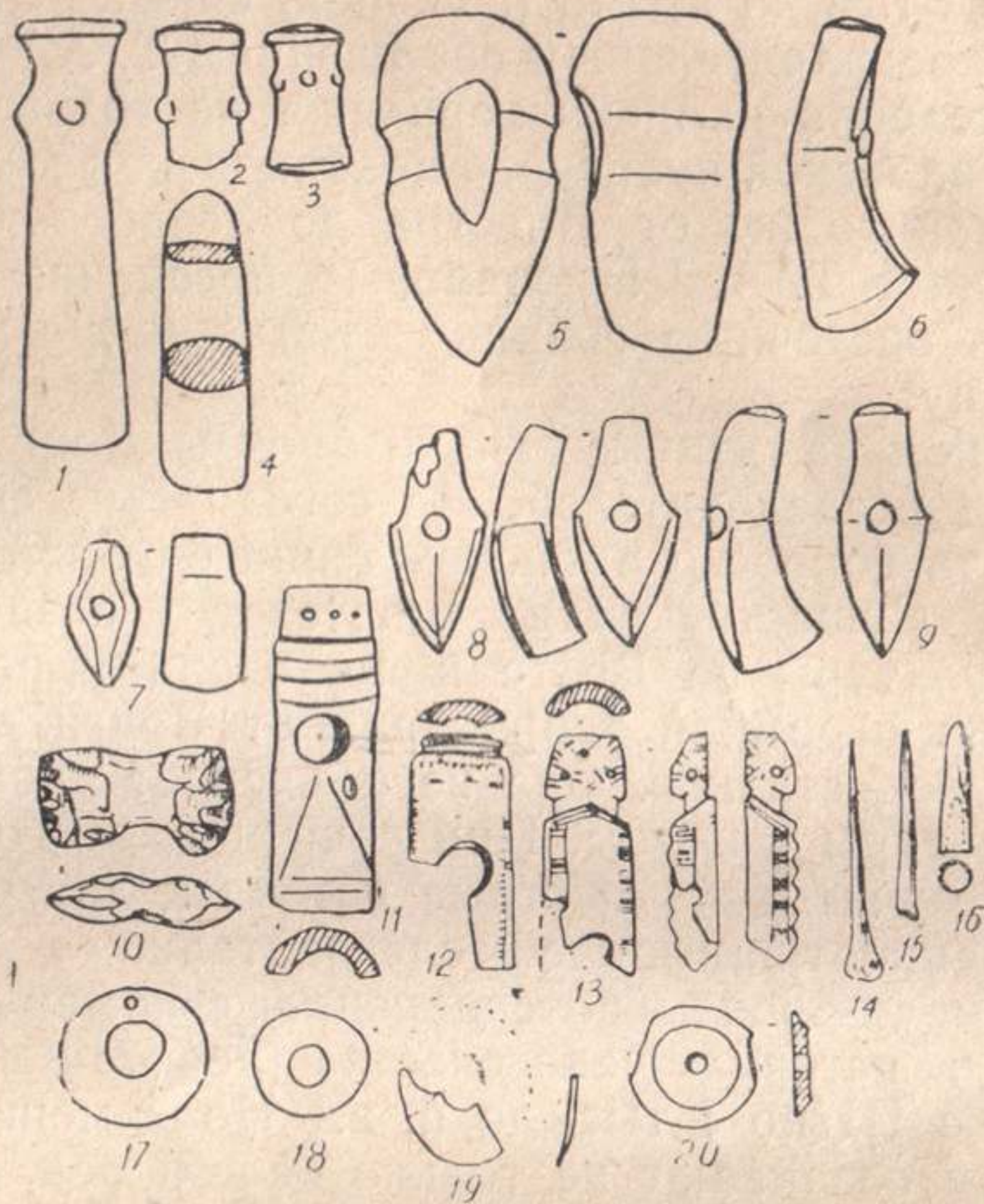
Погребения срубной культуры на левобережье Север-



Металлические изделия эпохи поздней бронзы:

- 1—7 — бронзовые ножи; 8, 9 — ножи из железа; 6 — бронзовое долото; 10, 12 — бронзовые височные кольца; 11 — наконечник копья; 13, 14 — топоры-кельты; 15 — топор (1 — Раздольное; 2 — Капитаново; 3 — Старомихайловка; 4 — Николаевка; 5, 13 — Трехизбенка; 6 — Новоазовск; 7 — Песчаное; 8 — Свердловск; 9 — Брянка; 10, 12 — Попасное; 14 — Ворошиловград; 15 — Куйбышево)





Изделия из камня и кости эпохи поздней бронзы:

1—4 — каменные песты; 5—10 — каменные топоры; 11—13 — костяные псалии; 14—15 — костяные проколы; 10 — пулевидный наконечник стрелы из кости; 17—19 — костяные пряжки; 20 — пряслица из кости

ского Донца раскопали в дореволюционные годы Д. Е. Багaley, Е. Н. Трифильев и другие. Несколько лет тому назад у села Ильичевки Краснолиманского района на левом берегу Северского Донца Т. А. Шаповалов открыл многослойное поселение эпохи бронзы. Вот уже несколько лет ведутся раскопки на этом памятнике студентами Донецкого государственного университета. Мате-



риалы, добытые во время раскопок, еще обрабатываются, но, по предварительным сообщениям Т. А. Шаповалова, на поселении найдена керамика не только срубной, но и сабатиновской культур. Сабатиновская культура занимала территорию от Днестра до левобережья Днепра. Найденное Т. А. Шаповаловым поселение позволяет отодвинуть восточную границу этой культуры к Северскому Донцу.

Изучением памятников эпохи бронзы Донбасса занимается ряд исследователей. На сегодня мы еще не можем считать вопрос о происхождении срубной культуры решенным. Существующая гипотеза о возникновении срубной культуры на Волге и постепенном распространении ее на огромной территории от Волги до Днепра имеет ряд недостатков. Она не объясняет процесса сложения культуры в целом. При решении этого вопроса необходимо учитывать местные истоки культуры, на что сейчас обращают внимание исследователи.

Эпоха меди-бронзы по сравнению с каменным веком занимает в истории человечества небольшой отрезок времени — с III по I тыс. до н. э. Но именно в это время люди осваивают не только берега рек, но и проникают далеко в степь и гористые районы Донбасса. Как выглядели эти люди? Объяснение на этот вопрос дают антропологи. Оказывается, что люди ямной культуры отличались крупными размерами черепа, широким лбом с сильно развитым надбровьем. Все эти черты характерны для протоевропейского типа, и ближайшее сходство с ними антропологи видят в типе позднепалеолитического человека Европы. Люди катакомбной культуры несколько более высоколицы, у них менее выступающий нос, чем у предшествующих им людей ямной культуры, но в основном они очень схожи.

В 1926 году С. А. Локтюшев раскопал курган на левом берегу Лугани в городе Ворошиловграде. В катакомбном погребении кургана исследователь обнаружил





Голова мальчика из катакомбного погребения. Ворошиловград. Реставрация М. М. Герасимова.

костяк мальчика лет 8—9. Череп его хорошо сохранился, и выдающийся советский антрополог М. М. Герасимов восстановил по нему облик захороненного. Череп мальчика был специально деформирован. Деформированные черепа в катакомбных погребениях встречаются довольно часто, и, по-видимому, этот обычай имел широкое распространение у людей катакомбной культуры. Обряду деформации подвергались, вероятно, только представители родовой верхушки. С малых лет детям знати накладывали на голову специальные повязки-бандажи для удлинения головы.

Подобные случаи деформации частей тела сохраняются в некоторых странах до сего времени. В Индонезии, например, самой красивой считается та девушка, у которой длинная шея. С этой целью девушкам надевают на шею кольца и вытягивают ее. В Японии и Китае в недавнем прошлом надевали девочкам на ступни деревянные колодки, поскольку маленькие ноги считались очень красивыми.

Летом 1937 года во время строительства железнодорожной линии близ села Рубцы Краснолиманского района Донецкой области Н. В. Сибилев нашел сосуд, тулово которого опоясывают знаки. Аналогичный сосуд был встречен В. А. Городцовым в срубном погребении у станции Переездная. Интересен глиняный сосуд, найденный у поселка Старобешево, на котором знаки пред-



ставляют собой кресты и линии. Известен сосуд со знаками и в поселке Фрунзе.

Являются ли эти знаки письменностью или нет, пока сказать трудно. Возможно, они выполняли роль тамг — родовых клейм.

Памятники срубной культуры, которые датируются XV—IX веками до н. э., могли принадлежать киммерийцам. Но срубная культура распространялась на огромной территории от Волги до Днепра и далее на запад. Трудно поверить, чтобы на всей этой территории жили одни и те же племена. Скорее это было крупное объединение племен. Различие в погребальных обрядах и керамике Поволжья, Подонья, Донбасса и других территорий убеждают нас в том, что мы имеем дело не с одной, а с группой родственных культур или вариантами одной культуры.

Первые сведения о киммерийцах, весьма далекие от действительности, мы находим у Гомера в «Одиссее». «Закатилось солнце, и покрылись тьмою все пути, а судно наше достигло пределов глубокого океана. Там народ и город людей киммерийских, окутанные мглою и тучами, и никогда сияющее солнце не заглядывает к ним своими лучами».

Греческие авторы Геродот и Страбон, описывая Причерноморье, сохранили нам названия того времени: киммерийские переправы, область Киммерия, Боспор Киммерийский. Страбон прямо сообщает, что «киммерийцы некогда имели большую силу на Боспоре, вследствие чего Боспор был назван «Киммерийским». У Геродота читаем: «страна, занимаемая теперь скифами, первоначально принадлежала, говорят, киммерийцам».

Все древние писатели характеризуют киммерийцев как народ сильный и воинственный. Ассурбанипал, царь Ассирии (668—625 до н. э.), в одной из своих надписей говорит о том, что этот народ опустошал земли его государства.



Киммерийцы достигли значительного политического могущества и наводили страх на многие народы Малой Азии. Воинственность киммерийцев особенно ярко проявилась после изгнания их в VII веке до н. э. скифами из Северного Причерноморья в Малую Азию, где они уничтожили фракийское царство, нанесли ряд грозных ударов Лидийскому царству, разрушили Магнезию на Мегандре, держали в страхе все греческие города Черноморского побережья и, в конце концов, соединившись около 640 года до н. э. со скифами, принимают участие в походах на Ассирию и прилегающие к ней страны Передней Азии до границ Египта.

Греки имели смутное представление о киммерийцах, часто смешивали их со скифами, сохраняя, однако, предание о их племенном родстве с фракийцами. В Библии есть также упоминание об этом народе. Киммерийцы — первый из народов, населявших в древности территорию нашей страны, о котором сообщают древние письменные источники.

Казалось бы, история киммерийцев отчасти ясна. Но это, пожалуй, для историков, но не для археологов. Археологи ставят вопрос, какая археологическая культура принадлежит киммерийцам и какие памятники они оставили? Делались попытки приписать киммерийцам кобанскую культуру Северного Кавказа, кизил-кобинскую горного Крыма, катакомбную и срубную культуру. Но до сих пор этот вопрос не решен окончательно.

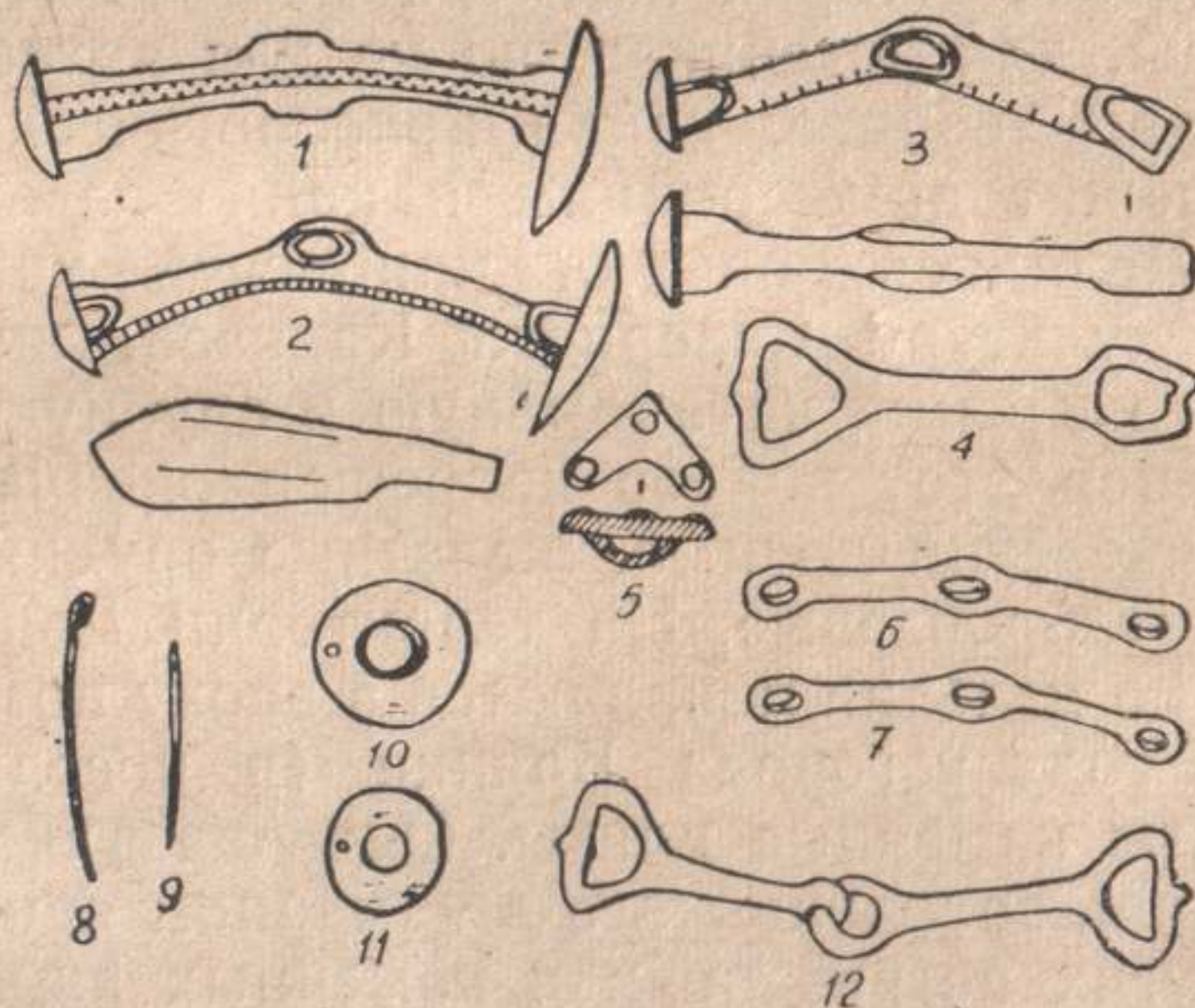
В I тысячелетии до н. э. железные орудия постепенно вытесняют бронзовые. На территории Донбасса первые железные изделия появляются в эпоху поздней бронзы. В 1969 году у города Брянки (в поселке Елино) были вымыты каменные плиты. Они оказались остатками погребения, захороненного в каменном ящике. В нем, как и в других погребениях в каменных ящиках, находился скелет человека в скорченном положении. У головы лежали фрагменты сосуда, а у колен — железный



нож. По форме он похож на более древние бронзовые. Датируется нож X—IX веками до н. э. Это самый древний железный предмет, найденный в нашем крае.

Погребение, в котором найден железный нож, отнесено нами к заключительному этапу срубной культуры Донбасса — времени, когда появляются грунтовые могильники. В это время курганы почти не насыпаются, но многие погребения археологи находят в насыпях древних курганов. Такие погребения в археологии называют впускными. Именно памятники позднейшего периода срубной культуры некоторые исследователи связывают с киммерийцами. К ним относятся погребения, раскопанные Бранденбургом в урочище Золотом Руднике близ села Камышевахи Попаснянского района и Городцовым у села Черногоровки.

На смену племенам, оставившим погребения в срубках, приходят племена так называемой бондарихинской культуры, для которых характерны глиняные сосуды удлиненных пропорций с маленьким дном и широким



Изделия киммерийцев VI века до н. э.  
1—5 — Камышеваха; 6—12 — Черногоровка



горлом. Выпуклые сосуды украшены под слабоотогну-  
тым венчиком орнаментом в виде продолговатых или  
округлых вдавливания, расположенных в форме трех-  
угольников. Памятники бондарихинской культуры остав-  
лены лесостепными племенами, которые на северо-запа-  
де Левобережья Днепра соседствовали с племенами чер-  
нолесской культуры. От них бондарихинская культура  
взяла некоторые черты.

Открытые и раскопанные нами наземные жилища у  
села Нижне-Теплое на реке Теплой в Ворошиловград-  
ской области дали очень интересный материал. Вместе  
со срубной керамикой здесь были найдены сосуды бон-  
дарихинской и чернолесской культур. Подобные поселе-  
ния открыты на реках Деркуле и Красной, но поселение  
в Нижне-Теплом пока единственное в своем роде, где  
так ярко представлены элементы различных культур.

Сегодня мы ничего не можем добавить к решению  
киммерийской проблемы. Но нет сомнения в том, что  
новые материалы, которые становятся достоянием на-  
уки, позволят археологам разгадать тайны народов, ко-  
торые некогда населяли наш край.



---

## СЛЕДЫ СКИФОВ-КОЧЕВНИКОВ

В Причерноморских степях скифы появились где-то на рубеже VIII—VII веков до н. э. Геродот сообщил три легенды о происхождении скифов. По одной из них скифы произошли следующим образом. Родился человек по имени Таргитай. Родителями его были Зевс и дочь реки Борисфена (Днепра). У Таргитая родились три сына — Липоксай, Арпоксай и младший Колаксай. Как-то упали с неба на их землю золотые предметы: плуг, ярмо, секира и чаша. Старший из братьев, первым увидев эти предметы, подошел ближе, желая их взять, но при его приближении золото воспламенилось. Подошел второй, но произошло то же самое. С приближением третьего брата, самого младшего, горение прекратилось, и он отнес к себе золото. Старшие братья, поняв значение этого чуда, передали младшему все царство.

И вот от Липоксая произошли те скифы, которые носят название рода авхатов, от среднего брата Арпоксая — те, которые называются катиарами и трапиями, а от младшего царя — те, что называются паралатами, общее же название всех — сколоты, по имени одного царя; скифами называли их эллины.

По второй версии произошли они от Скифа, сына Геракла и змееногой богини. Однажды Геракл, гоня быков



Героина, прибыл в одну страну. Так как его застигла буря и мороз, то он закутался в львиную шкуру и уснул, а в это время его быки исчезли. В поисках их Геракл пришел в так называемое Полесье. Тут он нашел в пещере существо — полудеву-полуехидну, у которой верхняя часть тела была женская, а нижняя — змеиная. Она сказала ему, что быки у нее, но отдаст их не раньше, чем Геракл сообщится с нею. Прошло время, и змееногая богиня возвратила Гераклу быков со словами: «Я сберегла тебе этих быков, и ты отплатил мне за это: я имею от тебя трех сыновей. Расскажи, что мне делать с ними, когда они вырастут: поселить ли здесь или отослать к тебе?» Геракл сказал ей в ответ: «Когда ты увидишь сыновей возмужавшими, поступи лучше всего так: посмотри, который из них натянет вот этот лук и опояшется поясом, к которому этим поясом, тому предоставь для жительства эту землю. Того же, кто не в состоянии будет выполнить предлагаемой задачи, вышли из страны. Поступая таким образом, ты и сама останешься довольна и исполнишь мое желание». При этом Геракл натянул один из луков, показал способ опоясывания и передал ей лук и пояс с золотой чашей на конце пряжки, а затем удалился. Она же, когда сыновья возмужали, дала им имена, одному — Агафирс, другому — Гелон, младшему — Скиф, а потом, помня завет Геракла, исполнила его волю. Агафирс и Гелон не выполнили условий и были изгнаны родительницей из страны, а самый младший — Скиф выполнил и остался. От него и произошли все правящие скифские цари, а от чаши Геракла — существующий до сих пор у скифов обычай носить чаши на поясах.

Третья версия — историческая. По ней кочевые скифы, жившие в Азии и теснимые массагетами, перешли реку Аракс (Волгу) и удалились в киммерийскую землю. Киммерийцы покинули страну. Преследуя их, скифы дошли до Передней Азии.



С XVII века историки собирали, систематизировали и истолковывали сведения древних авторов о скифах. Достаточно назвать такие имена, как Г. В. Лейбниц, В. И. Татищев, М. В. Ломоносов. Несколько позднее к историкам присоединились и археологи, и на протяжении многих лет скифы были одним из основных объектов исследований в России.

Одни ученые полагают, что скифы представляли объединение родственных племен. Другие считают скифов конгломератом различных племен. Эти споры ведутся по одной лишь причине — скифы не имели письменности. Однако не остается сомнений, что часть скифских племен, прежде всего скифы царские, говорили на иранском языке. На это указывают имена скифских царей, встречающиеся в греческих надписях. Большие реки Азово-Черноморского бассейна — Дон, Днепр, Дунай — обязаны своим происхождением скифам. В основе их иранский корень «дон», что означает «река», «вода». По некоторым данным можно судить о том, что скифы очень ревностно берегли законы предков. И если традицию нарушал даже царь, то его тут же убивали. Известно, например, что некоторые скифские цари были умерщвлены только потому, что они хотели ввести в скифский погребальный обряд элементы греческого.

Возможно, поэтому, строго блюдя закон предков, скифы даже в период своего могущества и расцвета культуры не изобрели своей или не усвоили чужеземной письменности.

Скифский период длился с VII по III век до н. э. В VII и VI веках до н. э. скифы поддерживали тесные связи со странами Передней Азии, а позже — с городами-полисами Северного Причерноморья. Территория Скифии разделялась на три части. Царские скифы, которые считали всех остальных скифов подвластными себе, жили в Приазовье, Причерноморье и в Нижнем Приднепровье. Они занимались грабительскими войнами.



Скифы-пахари, по всей видимости, были коренным населением и расселялись в лесостепных районах от Дона до Прикарпатья. Занимались они хлебопашеством.

Третья группа проживала на территории современной Кубани и восточных районов Азовского и Черного морей.

Надо отметить, что две последние группы не были чисто скифскими племенами, они приняли от завоевателей культуру, язык, образ жизни и входили в состав Скифии на правах побежденных племен.

Границами Скифии считались на западе река Истр (Дунай), на юге — Понт Эвский (Черное море), на востоке — Меотийское озеро (Азовское море). Северная граница проходила по лесостепи Украины и Среднего Подонья.

Скифские племена были тесно связаны торговыми и политическими отношениями с греческими античными городами, существовавшими на северном побережье Черного моря. В обмен за скот, хлеб, рабов, доставлявшихся в греческие города, они получали вино и металлические изделия, оливковое масло и ткани, оружие и украшения. Замечательные золотые и серебряные изделия, найденные в богатых скифских курганах, в значительной своей части сделаны в ювелирных мастерских греческих городов Пантикапеи (современная Керчь), Херсонеса (в окрестностях города Севастополя) и Ольвии (на берегу Днепро-Бугского лимана).

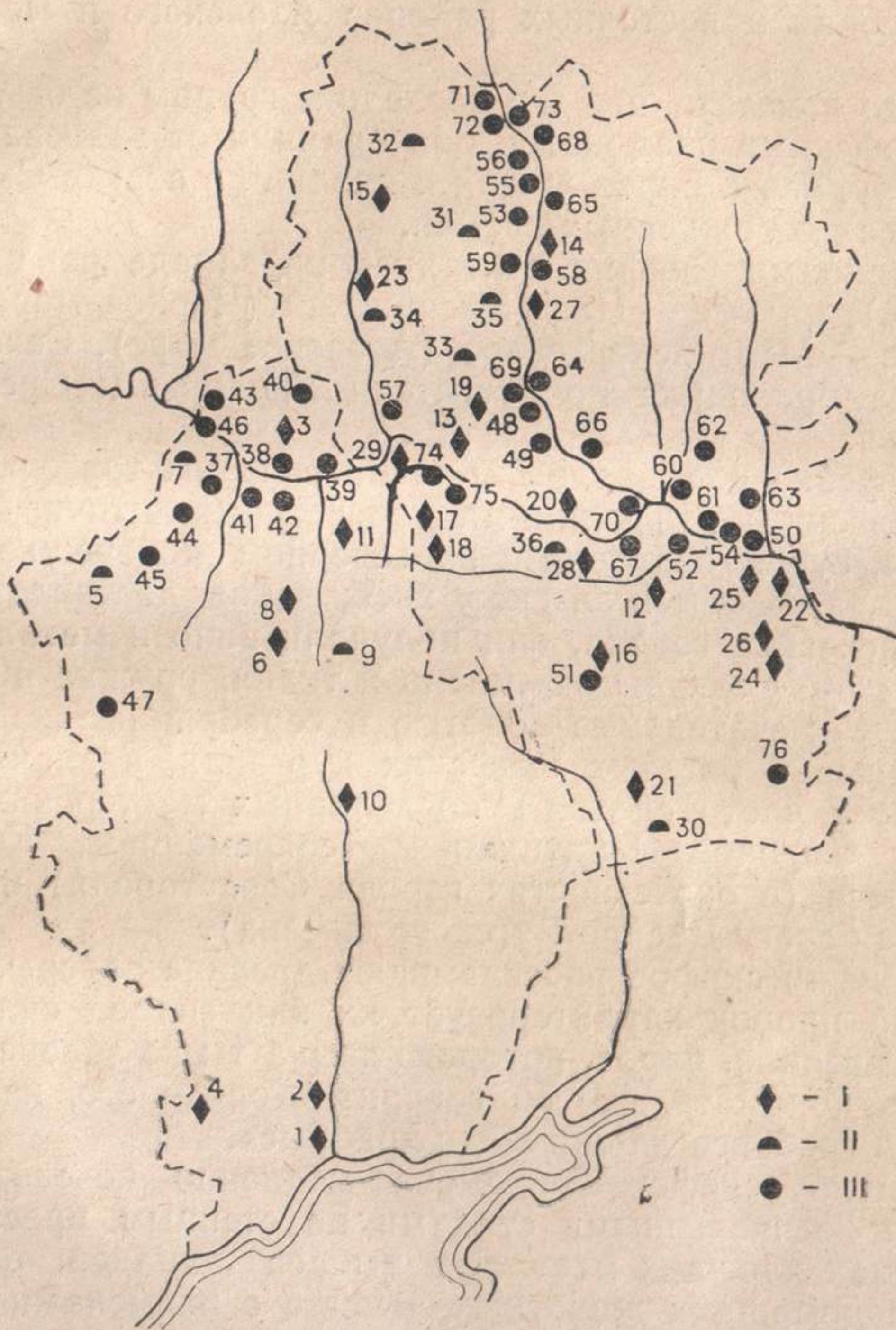
О жизни скифов рассказывают древние авторы. Библейский пророк характеризует их как «народ сильный, народ древний, народ, которого языка ты не знаешь и не будешь понимать, что он говорит. Колчан его, как открытый гроб, всегда они люди храбрые».

Обычно скифские племена медленно кочевали со своими бесчисленными стадами по степным просторам в поисках хороших мест для выпаса лошадей, овец и других домашних животных. Вместе с племенами пере-



### Памятники железного века:

I — памятники скифского периода; II — памятники сарматского времени; III — памятники салтово-маяцкой культуры.





мещался и владыка Скифии — царь. В облюбованных местах он разбивал укрепленный лагерь, который был все же более постоянным местом обитания, чем у остальных скифов. Со временем цари жили постоянно в одном укрепленном городе. Грозных владык хоронили на специальном царском кладбище. Бальзамированное тело царя возили по всему государству, каждое племя провожало процессию до границ своей территории. После того, как попрощаются все племена, начиналась церемония похорон, во время которой вместе с царем хоронили его слуг, коней, а рядом клали золотые вещи и украшения.

«Царские кладбища, — писал Геродот, — находятся в Геррах, до которых судоходен Борисфен». Таким образом, речь идет о степном Приднепровье где-то в районе днепровских порогов. Именно здесь, в окрестностях Никополя, Днепропетровска и Запорожья были найдены и раскопаны наиболее интересные и богатые скифские курганы: Чертомлык, Солоха, Александрополь и другие. А за последние годы у днепровских порогов были раскопаны еще два кургана — Гайманова Могила и Толстый курган, где были найдены новые шедевры искусства скифов.

---

1 — Жданов; 2 — Заможное; 3 — Красный Лиман; 4 — Куйбышево; 5 — Прелестное; 6 — Райское; 7 — Славяногорск; 8 — Ступки; 9 — Переездное; 10 — Ясиноватая; 11 — Яма; 12 — Александровск; 13 — Боровское; 14 — Бутевка; 15 — Владимировка; 16 — Городище; 17 — Камышеваха; 18 — Каменка; 19 — Кудряшовка; 20 — Кряковка; 21 — Красное; 22 — Пархоменко; 23 — Меловатка; 24 — Новосветловка; 25 — Новокиевка; 26 — Новоанновка; 27 — Старобельск; 28 — Фрунзе; 29 — Шепилово; 30 — Дьяково; 31 — Нешеретово; 32 — Нижняя Дуванка; 33 — Смоляниново; 34 — Сватово; 35 — Старобельск; 36 — Фрунзе; 37 — Богородичное; 38 — Ильичевка; 39 — Маяки; 40 — Новоселовка; 41 — Пришиб; 42 — Райгородок; 43 — Рубцы; 44 — Славянск; 45 — Сидорово; 46 — Студенок; 47 — Федоровка; 48 — Айдар-Николаевка; 49 — Безгиново; 50 — Болотенное; 51 — Городище; 52 — Большая Вергунка; 53 — Второе Осиново; 54 — Валуйск; 55 — Вольное; 56 — Константиновка; 57 — Кременная; 58 — Лиман; 59 — Лозовая; 60 — Новый Айдар; 61 — Новая Кондрашевская; 62 — Крепи; 63 — Ольховая; 64 — Петровка; 65 — Роговое; 66 — Райгородка; 67 — Родаково; 68 — Сергеевка; 69 — Спеваковка; 70 — Старый Айдар; 71 — Танюшевка; 72 — Татаровка; 73 — Хворостяновка; 74 — Приволье; 75 — Шепилово; 76 — Батырь.



Древневосточные источники также сообщают о воинственных скифах, которые через Кавказ проникли в центральную часть Передней Азии, одно время подчинили своей власти Мидию и даже угрожали владениям Египта. Известно, что царь могущественного ассирийского государства Асархаддон, чтобы уберечь свое государство от разорения, ежегодно посылал скифам богатые дары и даже выдал свою дочь замуж за скифского царя. Египетский фараон Псамметих также откупился от нашествия скифов. Многие страны Передней Азии трепетали перед буйными кочевниками. Но однажды мидийцы пригласили в гости всю скифскую знать с их войском, всех споили и вырезали. Оставшиеся скифы ушли в Причерноморье. Вскоре после этого, где-то в конце VI века до н. э., персидский царь Дарий хотел поработить скифов и пошел на них походом. Но те не вступили в сражение с многочисленным войском и начали отступать, уничтожая в то же время мелкие отряды персов. Вскоре Дарий, лишившись значительной части войска, вынужден был уйти назад без трофеев.

К началу IV века до н. э. Скифия достигла своего расцвета, она начала сближаться с греками и другими государствами Средиземноморья.

Истории скифов посвящены исследования целого ряда советских ученых. Существуют мнения, что скифская культура раннего железного века (VII—II века до н. э.) развивалась на основе местных культур. Одни считают предками скифов племена катакомбной культуры, другие ведут их из срубной. Их культура появилась в результате сложного взаимоотношения с культурами местных племен. На территории донецких степей скифы, сплоченные в военную организацию, вытеснили киммерийцев. Они оставили на нашей территории следы своего пребывания: высокие и низкие курганы, насыпанные в степях. Когда-то на их вершинах возвышались каменные изваяния вооруженных воинов. Одно из таких изва-





**Находки скифского времени:**  
 1 — железный меч VI века до н. э. (Марковка); 2 — акинак (Новоазовск), 3 — изваяние (Ольховчик); 4—7, 8—10—бронзовые наконечники стрел (Старобельск, Лисичанск, Кадиевка); 11 — инвентарь из погребения (Жданов)

яний было найдено в селе Ольховчик Донецкой области. Частыми находками на всей территории донецких степей являются бронзовые втульчатые наконечники стрел.

В мае 1968 года в селе Рыбьянцево Новопсковского района Ворошиловградской области был частично нарушен курган, в насыпи которого обнаружили погребение скифского воина, одетого в пластинчатую железную кольчугу. При исследовании черепа медицинские эксперты установили, что 2,5 тысячи лет назад этот скиф под-

вергся очень сложной операции — трепанации черепа. Они отметили, что операция сделана с большим мастерством.

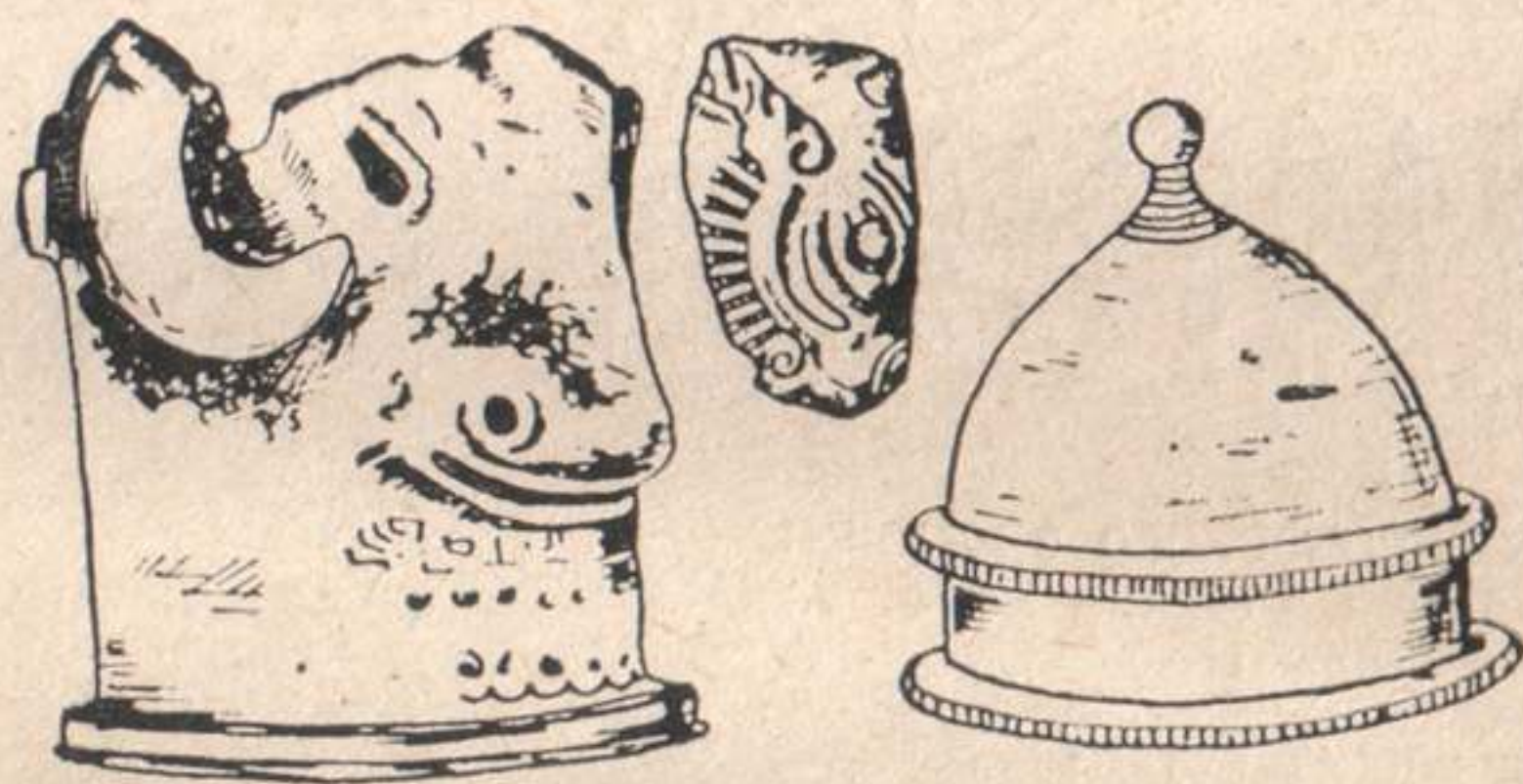
В кургане близ села Новый Айдар в 1905 году найдено погребение какого-то знатного скифа. Гроб с покойником был установлен на специальном помосте из белого мрамора. У головы погребенного стоял вверх дном бронзовый котел, а сбоку лежал меч, эфес которого был украшен бирюзой. Рядом с покойником находились кос-



ти лошади, присыпанные древесным углем, белой известью и разбитой глиняной посудой.

У села Смоляниново на месте скифского поселения в песке найдены золотые подвески к ожерелью и серьги.

Близ города Старобельска в одном из курганов была найдена кольчуга, состоящая из медных колец. В кургане близ села Камышевахи Донецкой области в одном из скифских погребений скелет лежал на спине, с поднятыми коленями. При нем находились пластинчатый гладкостенный бронзовый наконечник копья, глиняный сосуд, орнаментированный по шейке венчика узором из точек-кружков. По мнению ученых, этот метод орнаментации очень древний у скифов. Тут же были найдены бронзовые удила со стремянем, псалии с грузиками, небольшие бляшки с петлею и бронзовый нож.



Находки из кургана VI века до н. э.  
Криворожье

В кургане близ села Криворожье на реке Белой Калитве погребальный инвентарь состоял из золотого венца, массивной серебряной головки быка, двух сосудов местного изготовления и обломок кувшина греческой работы с острова Самос. Самосский сосуд выполнен в виде головы барана.

Летом 1969 года на территории города Перевальска Ворошиловградской области в степном кургане было об-



наружено погребение знатного скифа-воина. Он был похоронен в прямоугольной яме, обложенной каменными плитами и заложеной деревянными плахами и камнями. О его принадлежности к знати свидетельствуют большой бронзовый котел местного производства. Края корпуса котла оканчиваются утолщенными рантиками с горизонтальным срезом. Вдоль верхнего края котла симметрично расположены две ручки, украшенные тремя рожками. Корпус котла гладкий, без орнамента и укреплен на одной полый ножке конической формы. Подобный котел был найден в знаменитом кургане Солоха.

Такие бронзовые котлы ценились очень высоко. Они были только у представителей верхушки скифского общества. Да и применялись только для варки мяса жертвенных животных при совершении религиозных обрядов.

Рядом со склепом находился глиняный сосуд античного происхождения. В другом горшке сохранились следы пищи, и тут же лежали куски красной охры — символ очистительной силы огня. В захоронении было также бронзовое круглое зеркало с прикрепленной ручкой. С одной стороны оно орнаментировано по краю точками. Как известно, зеркала в то время были не просто предметом туалета. Им придавались многие магические свойства. Сарматы, например, считали, что в этих блестящих отполированных кружочках живет двойник человека, а может быть, прячется его душа. И если сородич умер, надо немедленно изломать в куски зеркало, разбить вместилище души его двойника. Между прочим, пережитки этих древних представлений сохранились до сих пор в суеверном страхе перед разбитым зеркалом и в традиции занавешивать черным зеркала в доме, где стоит покойник.

В исследованном погребении у Перевальска покойник, очевидно, был одет в специальный кафтан, изго-



товленный из тисненой кожи, отделанной тесьмой и различными узорами, куски которой были найдены здесь. Но самым главным предметом, указывающем на принадлежность данного скифа к знати, является стальной прорезной меч. Его рукоятка овально-брусковидной формы заканчивается круглым грифоном. Рукоять от клинка отделана сердцевидным перекрестием. Навершие и перекрестие с обеих сторон имеют рельефные изображения бегущих оленей. Олени изображены в летящем галопе. На сердцевидном перекрестье с обеих сторон две грифонообразные фигуры пятнистых ланей, сидящих в геральдической позе. Реальные черты животных, точно подмеченные и переданные художником, сочетаются в скифском зверином стиле со своеобразной фантазией и условностью в передаче отдельных деталей. Например, здесь на передних лапах оленей оформлены головы орлов.

Судя по вещам, найденным в Перевальском кургане, и сопоставляя их с другими находками, погребение относится к IV веку до н. э., ко времени, когда в скифском обществе появилась особая каста аристократии, в руках которой накапливалось огромное богатство за счет ведения грабительских войн и оживленной торговли с древнегреческими городами. В ходе войн усиливалась и приобретала большое значение военная организация, военные дружины.

В греческих источниках можно найти свидетельства, что у скифов уже к V веку до н. э. сложились обычаи, поощрявшие военные захваты. Геродот пишет, что «скиф пьет кровь первого убитого им врага, а головы всех врагов, убитых им в сражении, относятся к царю, потому что только под условием доставления головы неприятеля скиф получает долю добычи, в противном случае он не получает ничего».

В другом месте Геродот добавляет: «Ежегодно раз в году каждый начальник в своей области приготавливает



большую чашу вина, из которой пьют лишь те скифы, которые умертвили врагов, те, которым не удалось это сделать, не вкушают этого вина и, как обесчещенные, садятся отдельно; это самый тяжкий позор для них. Напротив, если кто из скифов убил очень много врагов, тот получает две чаши и пьет вино из обеих разом».

Понятно, что уничтожение как можно большего количества людей обычно не вызывалось необходимостью защищать свою территорию. Эти обычаи, делавшие военное ремесло почетным, поддерживались родоплеменной аристократией, для которой войны были средством обогащения и наживы.

Греческий автор II века до н. э. Лукиан Самосский приводит слова скифа Токсариса: «У нас идут постоянные войны. Мы любим сами нападать на других, или выдерживаем нападение, или вступаем в бой за пастбища и добычу».

Преобразование войны в постоянный промысел способствовало развитию военной техники и военной организации. Скифы имели отличное вооружение — боевые копья и палицы, лук, мечи, щиты, шлемы, кольчуги, латы. Вокруг селений они строили оборонительные сооружения — земляные валы, рвы.

К началу железного века во многих странах Европы и Азии широко распространились особые крепости, городища, где люди спасали свою жизнь и имущество во время вражеских нападений. Усложнились приемы боя, усовершенствовалась техника нападения и обороны, потребовалось упорядочение ведения совместных военных действий. Племенная организация получила резкое преобладание над родовой и стала превращаться в своего рода военно-племенную организацию. В целях войны и обороны племена скифов повсеместно стали объединяться в союзы обычно родственных между собой племен.

Военную силу племени или союза племен составляли все боеспособные мужчины, весь вооруженный на-



род, но и среди них стали выделяться сильные и храбрые воины, постоянно участвовавшие в грабительских походах и постоянно группировавшиеся вокруг вождя в качестве его дружины.

Таким образом, возникла специфическая организация власти — военная демократия.

Грабительские войны и вся система военной демократии, будучи обусловлены появлением богатства, в свою очередь, стали важным фактором развития частной собственности, а вместе с тем — зарождения классов и государств.

Для племенной знати создавались богатые ювелирные украшения, дорогое оружие, посуда, одежда. В связи с этим получили распространение художественная чеканка, выбивка, тиснение металлических изделий, а также применение эмали, инкрустации костью, рогом, перламутром, драгоценными камнями.

Таким образом, Перевальский степной курган открыл еще одну страницу из истории нашего края в период раннего железного века; на просторах донецких степей обитали скифы-кочевники, сплоченные в военную организацию. Они имели оживленные торговые связи со своими соседями — античными городами Северного Причерноморья. Об этом говорит целый ряд археологических находок. Часто в курганах и реже на поселениях находят греческую посуду, серебряные и медные монеты древнегреческого происхождения. Например, в скифском кургане близ села Новосветловки Станично-Луганского района Ворошиловградской области было найдено 13 серебряных и медных монет ольвийского и боспорского происхождения. Все они датируются IV—III веками до н. э.

Но много еще в истории скифов остается загадочным и непонятым.



## ЖЕНЩИНЫ, УШЕДШИЕ В ЛЕГЕНДУ

В конце XIX века исследователи скифских древностей в некоторых курганах среди погребального убранства, достойного лишь воина, увидели флаконы для благовоний, бронзовые зеркала, бусы, серьги, браслеты, подвески и другие предметы, которые могли сопровождать в потусторонний мир лишь женщину. Было выяснено, что эти вещи принадлежат сарматским женщинам-воинам.

Сейчас еще трудно установить, была ли связь сарматских воинственных женщин с легендарными амазонками, или нет, но до нас, во всяком случае, дошла Геродотова легенда: «Когда в сражении эллинов с амазонками на реке Фермодонте эллины одержали верх, они на трех кораблях отплыли оттуда вместе со всеми захваченными в плен амазонками... Однако в открытом море амазонки напали на мужчин и перебили их. Но кораблей они не знали, не умели обращаться ни с парусами, ни с веслами, а потому, перебивши мужчин, понеслись по ветру за волнами и прибыли к Кремнам на Меотийском озере — Кремны лежат в земле свободных скифов.

Здесь амазонки сошли с кораблей и пешком дошли до обитаемой местности, завладели первым попавшимся табуном лошадей, сели на них верхом и занялись грабежом скифских владений. Молодые из скифов и амазонки



сбъединили свои табуны и зажили вместе. Амазонки настояли на том, чтобы скифская молодежь вместе со своими табунами пошла из земли царских скифов за реку Танаис (Дон. — ред.) и там поселилась. От любящих скифских парней и амазонок пошло племя савроматов».

Описывая жизнь скифов, Геродот пишет: «За рекой Танаисом уже не скифская земля: первый из тамошних участков земли принадлежит савроматам, которые от Меотийского озера занимают пространство на 15 дней пути к северу». Так из документов древнего историка мы узнали о таинственном кочевом народе — сарматах, или савроматах. Их родина лежала к востоку от Скифии.

В 1901 году Е. П. Трифилев раскопал сарматское погребение в степном кургане у Сватово-Лучки (ныне районный центр — город Сватово Ворошиловградской области). Под скромной насыпью степного кургана была открыта квадратная могила. Стены ее облицованы дубовыми досками. Здесь находилось женское погребение.

К счастью, погребение оказалось не разграбленным и сохранилось полностью. Благодаря этому вещи дают возможность проследить характер одежды и убранство богатой сарматской женщины. Трифилеву удалось зафиксировать даже слабозаметные остатки ткани. Оказалось, что женщина была одета в платье малинового цвета. Рукава платья короткие, подол длинный — спускался примерно на 20 сантиметров ниже колен. На шее было изящно сделанное ожерелье, украшенное кроваво-красными альмандинами (гранатами) и жемчугом. На верхней части одежды в области груди шел ряд нашитых на ткань мелких бляшек в виде четырехугольных розеток, украшенных зеленой эмалью. Подол одежды заткан плоскими золотыми нитями. Наконечья рукавов украшены нашитыми на ткань круглыми золотыми штампованными бляхами.

Обувь не сохранилась, но она также была украшена золотом, о чем свидетельствуют золотые нити, найден-



ные на костях ног и на земле около них. На верхней части правой и левой руки, а также возле кисти левой руки найдено по одному золотому браслету из соединенных между собой полых цилиндриков.

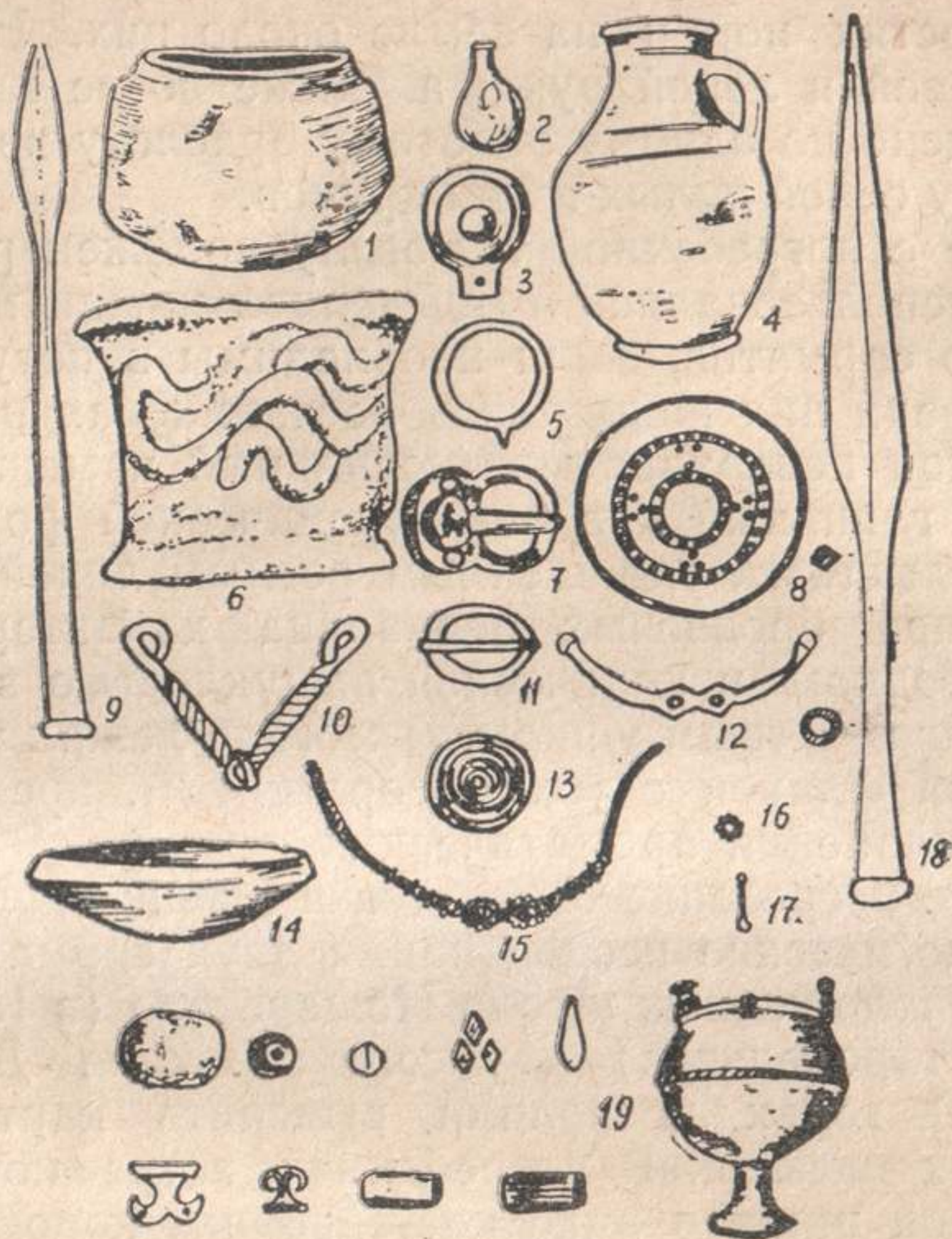
Вместе с погребенной в могилу положен ряд вещей, которые использовались в обыденной жизни и, по представлению сарматов, были необходимы в потусторонней жизни. Среди них находились песчаниковая плита с одной гладкой поверхностью (точильный камень или зернотерка); глиняный кувшин биконической формы с высоким горлышком, украшенным резным линейным орнаментом: два бронзовых зеркальца характерной формы — с ободком и конической выпуклостью в центре, с боковым квадратным ушком. В могиле лежал небольшой стеклянный флакон с узким горлышком, предназначенный для хранения ароматических веществ. Это богатое сарматское погребение относится к I веку нашей эры.

Археологические исследования двух сарматских курганов, расположенных у села Нещеретово (в 15 километрах от Старобельска) и у села Нижняя Дуванка, в 1928—1929 годах позволили выяснить картину быта сарматских племен. В погребениях встречаются следы заупокойной пищи в виде костей овцы, коровы или лошади, глиняная посуда (кувшины, горшки, миски и небольшие сосуды), украшения, детали одежды, части конской сбруи и другие вещи.

Орудия производства в могилы клали редко. Е. П. Трифильев в кургане у села Нижняя Дуванка нашел железный проушный топор с остатками деревянной ручки.

Оружие встречается довольно часто. Со II века до н. э. по II век н. э. господствовали короткие обоюдоострые мечи и кинжалы. С I века н. э. распространяются тяжелые длинные мечи без перекрытия и навершия или с напускным шаровидным навершием из стекла, топаза и т. п. Обломки меча со стеклянным навершием на ру-





Находки из погребений сармат:

1 — Новолуганское; 2, 3, 6 — Сватово; 4 — Нижняя Дуванка; 5 — Раздольное; 7, 11, 13, 14 — Нещеретово; 9, 10, 12, 18 — Квашино; 8 — станица Луганская, 16, 17, 19 — Селимовка

коятке были найдены в кургане № 1 у села Нещеретово.

В культовых целях сарматы, как и скифы, употребляли медные котлы на конической ножке. В районе Старобельска был найден такой котел. Вместо ручек были прикреплены изображения двух лосей.

В 1967 году донецкий археолог Т. А. Шаповалов производил раскопки кургана у реки Лугани Артемовского района. Здесь были выявлены погребения разных эпох —



от энеолита до кочевников. В одном из захоронений был погребен сарматский мужчина, возле которого находился медный котел. На котле четко видна надпись на греческом языке. Содержание имело ритуальное значение.

Одежда сарматов состояла из конической шапки, кафтана или короткой рубашки с поясом, штанов и мягких сапог. На плечи набрасывался плащ, который закреплялся застежкой.

Поясные пряжки иногда украшались драгоценными камнями или же серебряными бляшками. Так, в кургане № 1 у села Нещеретово Старобельского района найдены две серебряные пряжки, одна из которых украшена сердоликовой геммой в золотой оправе. На восьмигранном сердолике вырезана фигура козла. Звериный стиль был характерен не только для скифов, но и широко применялся сарматскими племенами.

Рисунками в зверином стиле украшались, например, бляхи уздечек, различных поясных ремней. Особый интерес в этом отношении представляет прекрасный набор изделий такого рода, найденный в 1892 году в балке Водяной Яр у села Подгоровки Старобельского района. Из разрушенного сарматского погребения мальчишки-пастухи извлекли 193 серебряных и позолоченных бляшки, серебряную трубочку и мелкое кольцо от конской сбруи.

Замечательный большой фалар с изображением трех животных: барса, быка и кабана. Фалар представляет собой прекрасный образец искусства рубежа I века до



Бронзовый котел. Старобельск





Фалар. Старобельск

н. э. — I века н. э. Сейчас эти уникальные находки хранятся в Государственном Эрмитаже в Ленинграде.

Не меньший интерес представляет бронзовое зеркало из села Петровки Станично-Луганского района. Древний художник на одной из его сторон реалистично изобразил трех бегущих друг за другом животных. В Государственном историческом музее в Москве хранится интересный экспонат — миниатюрное изваяние женщины, сделанное из известняка. В этом же музее экспонируется набор псалиев и узды, найденные в кургане у села Камышевахи Лисичанского района.

В 1912 году жителем станицы Луганской на правом берегу реки Деркула был найден золотой сарматский клад. Состоял он из двух золотых колец с несомкнутыми концами, десятка штампованных бляшек с рельефным



орнаментом и двумя овальными отверстиями. Общий вес клада более 100 граммов. Сейчас он хранится в Эрмитаже.

В кургане у села Новосветловки на Ворошиловградщине был найден клад серебряных монет. Среди них монета императора Адриана (117—138 гг. н. э.), Антония Пия (161 г. н. э.), монета медная Савромата, серебряная — Александра Македонского и др.

В селе Герасимовке Беловодского района найдена римская монета времен императора Аркадия (395—408 гг.). На лицевой стороне изображен император во весь рост в военной форме с шаром в левой руке и копьем в правой. Весь этот материал говорит о торговых сношениях сарматов с Древней Грецией и Римом. Бронзовая фибула римского производства найдена в окрестностях Ворошиловграда. Погребения сарматского периода были открыты в селе Новокиевке Краснодонского района, в поселке Фрунзе Славяносербского района. На территории Донецкой области сарматские погребения обнаружены близ города Славянска, у сел Прелестного, Селимовки, Черевковки Славянского района, Родионовки Ямского района, хутора Ступки Константиновского района.

Постепенно в руки исследователей попадали все новые и новые свидетельства о жизни легендарных племен. И уже на наших глазах открывалась глава истории, без которой ныне невозможно представить себе прошлое Европы и Азии. Как скифских, так и сарматских памятников на территории Донбасса открыто пока еще мало. Но и по этим находкам можно судить о том, что за Меотийским озером действительно жили племена, где женщины брали в руки оружие, садились на коней и вместе с мужчинами участвовали в сражениях.

О воинственном духе этих племен свидетельствует ряд древнегреческих историков и писателей. Например, Геродот сообщает, что савроматские женщины «...ездят



верхом на охоту с мужьями и без них, выходят на войну и носят одинаковую с мужьями одежду... Относительно браков соблюдаются у них следующие правила: ни одна девушка не выйдет замуж, пока не убьет трех неприятелей, и поселяются на жительство с мужем не прежде, чем совершат обычные жертвоприношения».

Во втором веке до н. э. воинственные сарматские племена аорсов, языгов, роксоланов, сираков и аланов<sup>1</sup> захватили непобедимую Скифию, предкавказские районы, Тамань. Под их влиянием оказались все греческие города-колонии Причерноморья. Во время великого переселения народов они прошли всю Европу, вели борьбу с рабовладельческим Римом.

Во втором веке нашей эры сарматы представляют собой могучий племенной союз. Вот как описывает их Аммиан Марцелин — историк IV века н. э.: «...Они разводятся главным образом лошадей, питаются мясом и в изобилии молоком, живут в кибитках с изогнутыми крышами из древесной коры и перевозят их по беспредельным степям. Молодежь, с раннего детства сроднившись с верховой ездой, считает позором ходить пешком, все они вследствие разнообразных упражнений являются дельными воинами... Почти все аланы высоки ростом и красивы, с умеренно белокурыми волосами; они страшны сдержанно-грозным взглядом своих очей, очень подвижны вследствие легкости вооружения и во всем похожи на гуннов, только с более мягким и более культурным образом жизни».

...Но чем дальше продвигались сыны амазонок со своей родины, чем больше они смешивались с другими племенами, сталкивались с чужой культурой, иными языками и обычаями, тем все меньше оставляли они на

---

<sup>1</sup> Исследования археологов и лингвистов доказали, что аланы — предки современных осетин.



своем пути курганов, где женщин хоронили, как воительниц и цариц. Владычество женщин шло к закату. И настало время, когда остались только легенды.

Близ станции Шилово Уральской железной дороги было вскрыто погребение, в котором сарматская женщина была небрежно брошена возле своего повелителя. Она была убита только для того, чтобы муж ее не чувствовал себя одиноким на своем последнем ложе. Курган относится к III веку нашей эры... Таким жестоким актом закончилось сарматское женовластие, — писал советский археолог Б. Н. Граков.

Сарматские племена, которые существовали на исторической арене почти тысячу лет (с V в. до н. э. по IV в. н. э.), сами становятся жертвой вражеского нашествия: новые полчища, пришедшие из Азии — тюркоязычные гунны, — стерли Сарматию с лица земли. Частично сарматы смешались с северокавказскими племенами, частично со славянскими, но больше всего оказалось их среди тюркоязычных народов юга Евразии. А их язык сохранился в измененном виде у осетин — прямых наследников сарматской культуры.



---

## СОСЕДИ СЛАВЯН

Аланский племенной союз существовал почти до конца IV века. В 375 году гунны и их союзники перешли через Дон и, разгромив аланов, овладели степями Северного Причерноморья. Не задерживаясь здесь долго, они двинулись на Запад в бассейн Дуная.

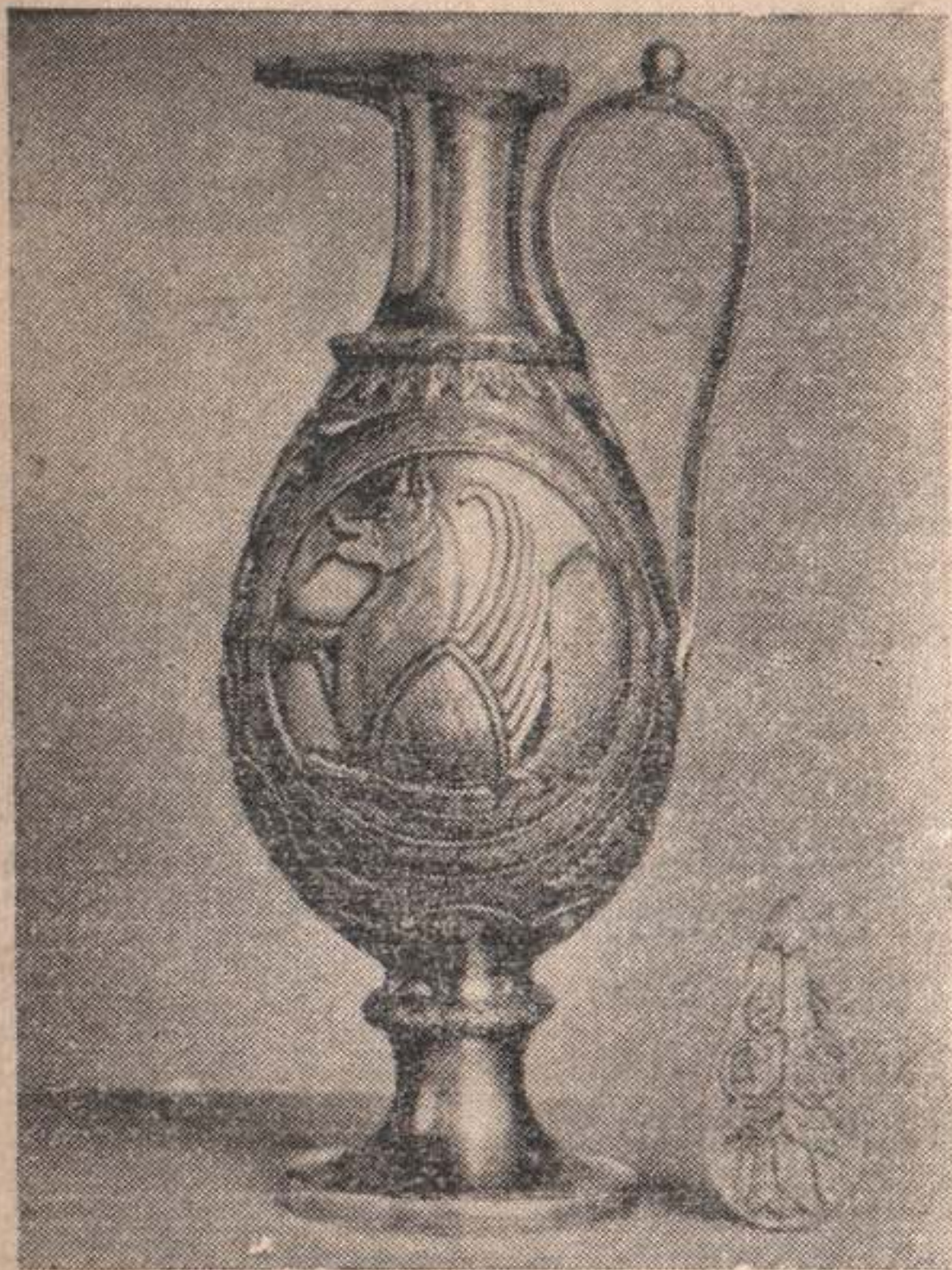
Долгое время на данной территории не было постоянных поселений. От этого периода до нас дошли лишь отдельные находки. Известны они и в Донбассе.

У села Лимаревки Старобельского района были найдены золотые и серебряные пластинки с изображением пляшущих женщин, много золотых колец, пряжек, блях и других предметов. Большая часть из них украшена узорами-пальметками. Тут же найдена серебряная монета императора Юстиниана.

В 1923 году в селе Павловке Белокуракинского района был случайно найден серебряный с позолотой сосуд иранской работы с изображением крылатого божества с головой собаки-сенмурва, который хранится ныне в Эрмитаже.

Отдельные группы аланов принимали участие в известной битве 378 года под Адрианополем. Часть аланов в 406 году ушла с вандалами на запад в Галлию и Испанию.





Серебряный сосуд иранского происхождения.

После разгрома гуннами аланского племенного союза власть аланов уже не была такой сильной. Часть аланов обитала на Северном Кавказе, значительная группа на Дону и Северском Донце. В VI столетии на крайнем юго-востоке восточно-европейских степей появляется крупное объединение. — Хазарский каганат. Главным занятием племен, входивших в него, были войны. В 735 году арабские войска под командованием полководца Мервана напали на страну Аланию, которая также входила в каганат, и заняла три ее крепости. Аланы вынуждены были бросить

свои земли на Северном Кавказе и перекочевать в бассейн реки Северский Донец.

Здесь они объединились со своими соотечественниками — аланами, потомками сарматов. Они и создали основу новой культуры, получившей название салтово-маяцкой по двум памятникам: Маяцкому городищу и Салтовскому могильнику на Северском Донце.

Археологические исследования показали, что в VIII—IX веках н. э. степные просторы бассейна реки Северский Донец были густо заселены кочевыми и полукочевыми народами Хазарского каганата. С. А. Плетнева по ряду внешних признаков выделяет их на кочевья, неукрепленные поселения оседлых жителей, укрепленные



поселения, замки, города. Для степной территории наиболее характерными были кочевья и стойбища. Большое количество их было открыто на реках Айдаре, Красной, Луганчике, Лугани, Северском Донце и других.

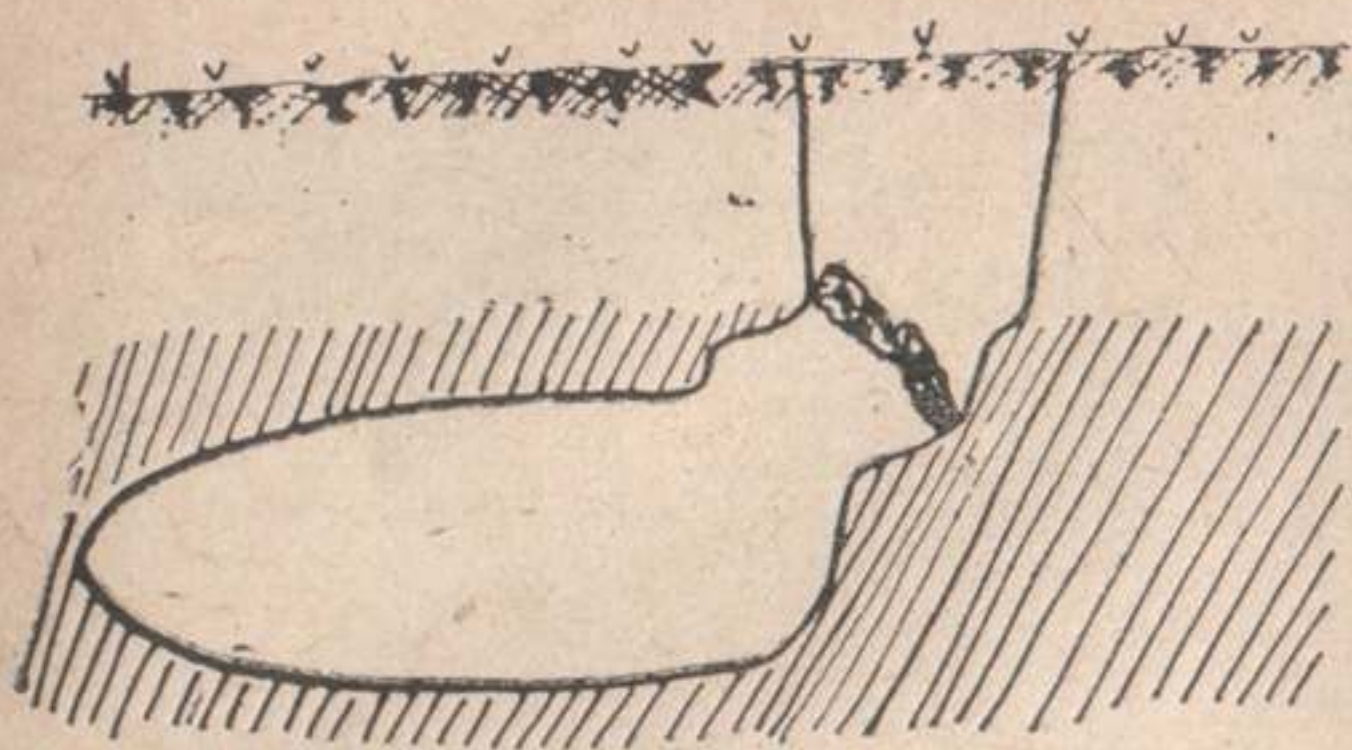
Неукрепленные поселения, как и кочевья, располагались исключительно на берегах рек. Хотя земли эти и не были удобными для земледелия, но в силу вышеописанных причин здесь начинается активное оседание кочевников. И в том, что они стали заниматься земледелием, важную роль сыграли славяне, которые были соседями салтовцев. Оба эти народа поддерживали тесные культурные и торговые взаимоотношения. Об этом свидетельствуют находки славянского боевого топора в селе Пески Новопсковского района и меча в селе Краснянке Кременского района. Поселения салтовцев найдены в большом количестве по берегам рек Красной, Айдара, Евсуга, Северского Донца, Лугани, Луганчика и многих других. Наиболее интересным из них является городище у села Петровки Станично-Луганского района.

На местах поселений строились жилища в виде юрт и полуземлянок с очагом внутри них. Чаще всего он располагался в центре. Домашний очаг у всех языческих народов мира был объектом поклонения. Поэтому даже и после перехода к оседлости, к полуземлянкам, долго еще сохранялся обычай располагать очаг в центре жилища.



Русское оружие:  
1 — Краснянка; 2 —  
Пески



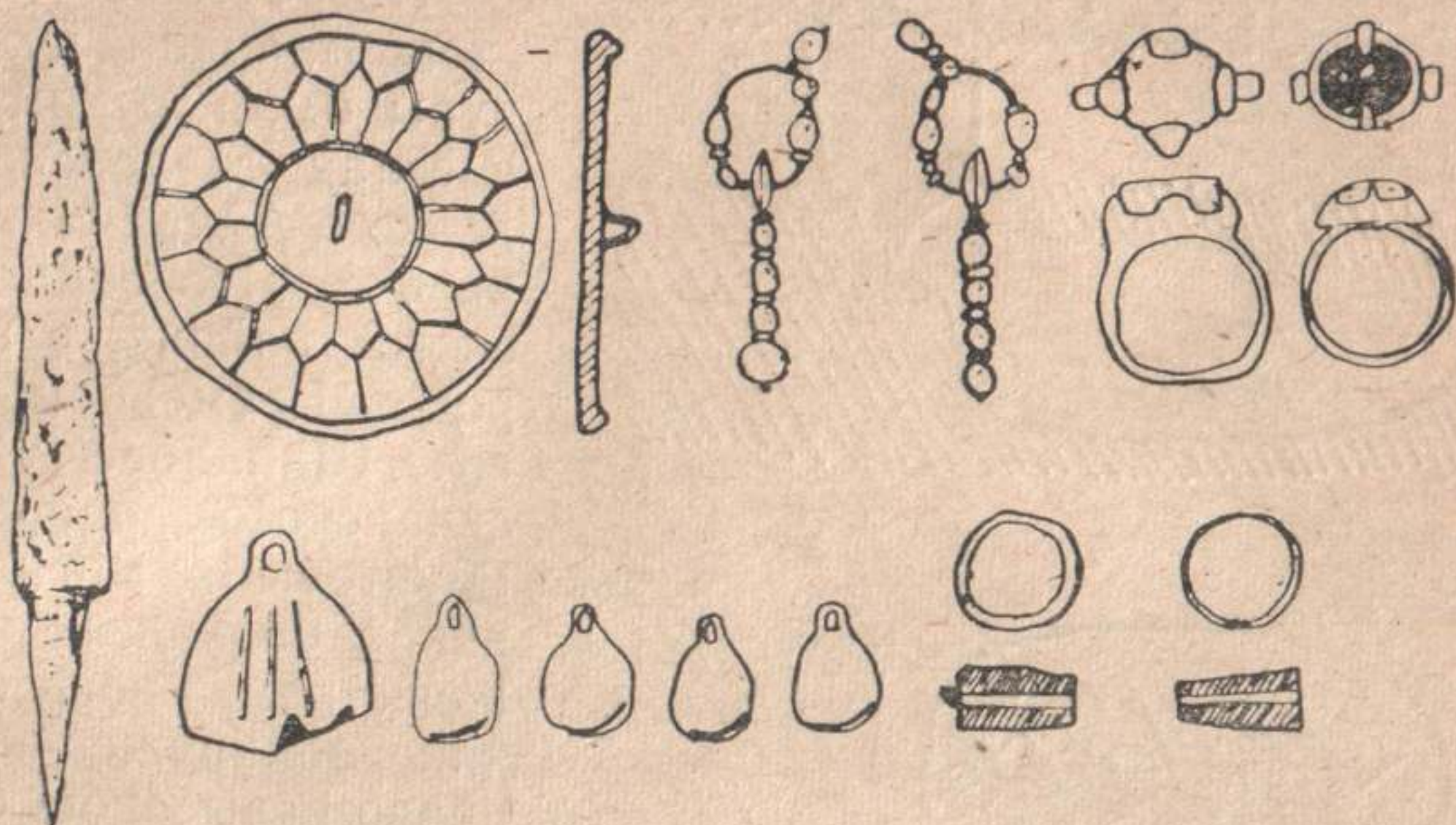


Катакомбное погребение салтово-маяцкой культуры. Станица Луганская

Погребения салтово-маяцкой культуры были открыты в селах Маловенделевке и Айдар-Николаевке Новоайдарского района, в городе Кременном, в селе Шипилове Лисичанского района. Грунтовый могильник с большим количеством погребений обнаружен на правом высоком берегу Северского Донца недалеко от станицы Луганской. В результате архео-

логических исследований было выявлено пять катакомбных погребений. Каждая катакомба имела специальный лаз, закрытый каменными плитами и засыпанный землей. В одной катакомбе обнаружен костяк в скорченном положении, головой на запад. Умерший был одет, очевидно, в богатое парчовое платье, украшенное бронзовыми бляхами, с различного рода застежками и очень красивым поясом. На нем висел в специальном кожаном чехле металлический нож, часть которого сохранилась, и несколько бубенцовых подвесок. На груди лежали ожерелья в две-три нити. Каждое из них соединялось специальными бронзовыми спиралями и пластинками. Ожерелья состоят из одноцветных бусинок, бус с металлической прокладкой, глазчатых и полосатых бус, изготовленных из горного хрусталя. Очень тонкой работы оказались серьги с нанизанными на стержень ожерельного типа бу-





Инвентарь из катакомбного погребения. Станица Луганская

синками с позолоченной прокладкой. На руках было два бронзовых перстня.

В качестве талисманов в могилу были положены две бронзовые гривны, концы которых сделаны в виде головок змей. И тут же две янтарные круглые бусинки темно-коричневого цвета. Рядом с костяком лежало бронзовое зеркало. У головы стоял глиняный сосуд, изготовленный на гончарном круге.

В другой катакомбе обнаружено три костяка. Перед маленькими костяками стояли небольшие кружки, сделанные на гончарном круге. На взрослом костяке были бусы. На некоторых бусинках имеются красные кружки. Тут же найдены костяные подвески, просверленные раковины. Рядом с костяками лежали две деревянные тарелки, бронзовое зеркало. Одежда украшена различными бронзовыми застежками и кожаным ремнем. В ушах находились две серьги такого же типа, как и в соседнем погребении. На пальце — бронзовый перстень.

В третьей катакомбе обнаружено два костяка, боль-





Баночный сосуд салтово-маяцкой культуры. Станица Луганская

шой и маленький. Здесь найдено несколько металлических ножей, бусы, остатки кожаного чехла и несколько бронзовых бубенцовых подвесок. С покойниками были положены три глиняных сосуда грушевидной формы. Орнаментированы они горизонтальными и вертикальными линиями по бокам, образующими сетку и треугольники с кружочками в центре.

В других катакомбах обнаружено по одному костяку. Каждый из них сопровождался металлическим топором, костями лошади, барана и глиняными сосудами. В одном из них найдены остатки металлического тесла-мотыжки.

Инвентарь, найденный в катакомбах, датируется VIII—IX веками и относится к салтово-маяцкой культуре. Носителями этой культуры были племена, состоявшие в основном из ираноязычных аланов и тюркоязычных болгар, которые обитали в бассейнах Дона, Северского Донца и Приазовья. В русских летописях их называют черными болгарями. Судя по находкам, можно сказать, что они занимались не только скотоводством, но и земледелием. Они хорошо владели техникой кузнечной сварки металла, гончарным производством.

В те времена народы Подонья и Приазовья входили в состав Хазарского каганата и переживали, как и сами хазары, бурный период становления феодализма и переход от кочевого образа жизни к оседлому.



---

## ИСТОРИИ СВИДЕТЕЛИ НЕМЫЕ

Еще до недавнего времени на многих курганах или просто в поле можно было встретить каменные изваяния более позднего периода. Прошло много веков с того времени, как их поставили кочевники, много народов жило в этих степях, а каменные бабы продолжали стоять как немые свидетели истории. Народ, носитель культуры, исчезал, традиции умирали, а затем, спустя много сотен лет совсем иной народ начинал почитать памятники древности, разумеется, уже по-своему, не так, как это делали их создатели.

Новые народы ничего не знали о происхождении каменных изваяний, и это породило множество легенд, суеверий. Так, украинские крестьяне в XIX веке клали дары у ногполовецкой статуи на знаменитом скифском кургане Чертомлык и просили ее о помощи. В Сибири, например, охотники перед уходом на промысел подходили к статуе с поклонами, обливали ее молоком, аракой (молочной водкой), мазали лик статуи сметаной и салом. Но когда охота была неудачной, то статую били палками и секли плетями.

В IX веке в южнорусских степях появились племена черных клобуков, которые делились на две ветви — берендеев и торков. О пребывании торков на Донетчине



свидетельствуют сохранившиеся до сего времени географические названия рек: Тор, Торец, поселки Торский и Торецкий. На Руси берендеев и торков называли «своими погаными», а древнерусские князья широко использовали их военную силу.

Возле деревни Торской Краснолиманского района известно два погребения торков, близ Ясиноватой — одно. Раскопанные В. А. Городцовым, они очень напоминают погребения торков, описанные арабским писателем X века Ибн-Фадланом: «Если умрет человек из их числа, то для него выроют большую яму в виде дома, возьмут его, наденут на него куртку, его пояс, его лук... и положат в его руку деревянный кубок с набизом, поставят перед ним деревянный сосуд с набизом, принесут все, что он имеет, положат с ним в этом доме. Потом посадят его в нем, и дом над ним покроют настилем, и соорудят над ним нечто вроде купола из глины. Потом возьмут его лошадей и, в зависимости от их численности, убьют из них сто голов, или двести голов, или одну голову и съедят их мясо, кроме головы, ног, кожи и хвоста». Потом, пишет автор, они делают чучело и говорят: «Вот его лошади, на которых он поедет в рай». Если человек убил в своей жизни много врагов, то они вырезают из дерева статуэтку и говорят: «Вот его отроки, которые будут служить ему в раю».

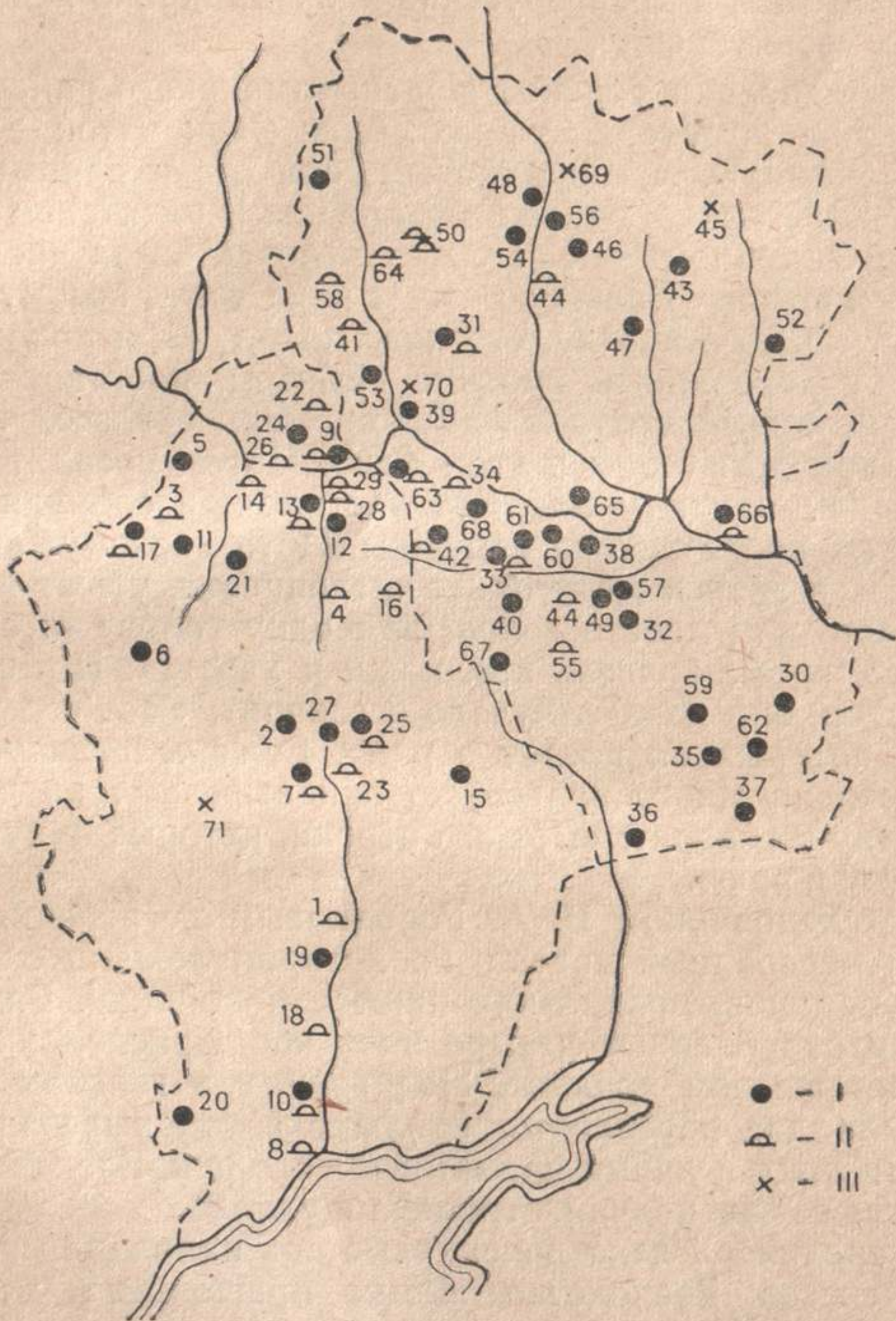
В исследованном В. А. Городцовым погребении был найден деревянный настил, на котором лежали скелеты шести баранов, предназначавшиеся покойнику. Рядом — череп и отрубленные четыре ноги коня, расположенные в анатомическом порядке. Над гробом в головах и ногах были две деревянные куклы с грубо вырезанными чертами лица и двумя палками вместо рук. Здесь же находились сабля, колчан, стремяна и удила.

В середине X века донецкую степь наполнили племена печенегов. Господство новых пришельцев длилось недолго — в XI веке им на смену пришли половцы. В



### Средневековые памятники:

I — каменные изваяния; II — курганы; III — отдельные находки.





отличие от черных клобуков печенеги и половцы не признавали власти Киева и сохраняли политическую независимость. Они сами часто нападали на Киевскую Русь — около полутора столетия то тут, то там пылали русские города.

Киевская Русь, ведя борьбу с половцами, защищала тем самым не только свои земли, но и Западную Европу от набегов кочевников.

В 1097 году состоялся Любечский съезд русских князей, на котором говорилось об объединении князей, чтобы сохранить родную землю, не дать ее на расхищение половцам.

Судя по летописям, половцы обыкновенно начинали вторжение в тот момент, когда умирал киевский князь и садился на стол его наследник. Например, в годы смерти Святослава и Мономаха половцы вторгались, но были разбиты.

Из летописных упоминаний известно, что где-то на берегах Донца между реками Осколом и Айдаром находились половецкие города Шарукань, Сугров и Балин, в которых жило и славянское население.

И печенеги и половцы хоронили своих умерших сородичей под курганными насыпями, в деревянных гробах-

---

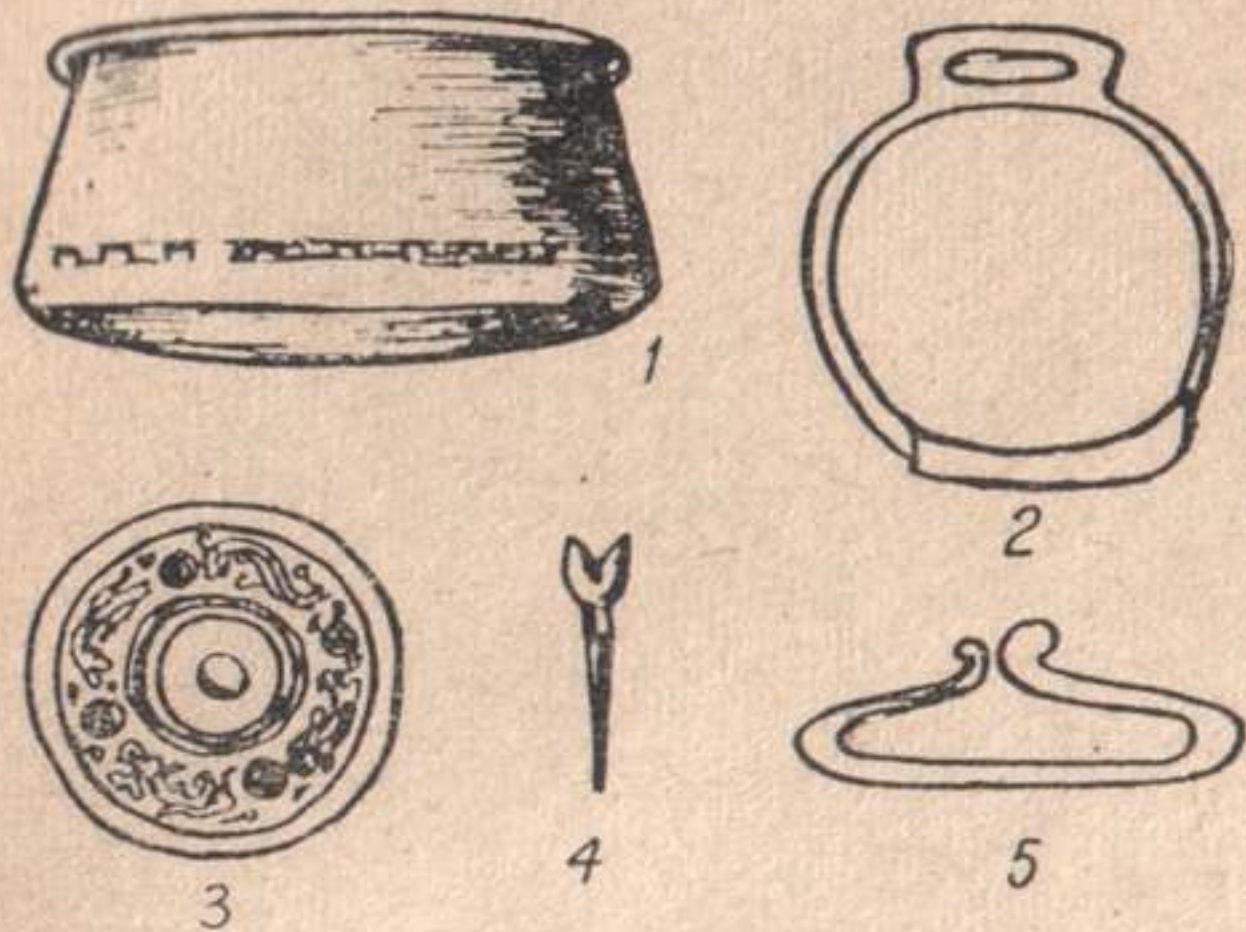
1 — Совхоз Авангард; 2 — Авдеевка; 3 — Адамовка; 4 — Артемовск; 5 — Долна; 6 — Гришино; 7 — Донецк; 8 — Жданов; 9 — Закотное; 10 — Заможное; 11 — Знаменка; 12 — Звановка; 13 — Кирово; 14 — Николаевка; 15 — Ольховка; 16 — Переездное; 17 — Прелестное; 18 — Райгородок; 19 — Староласпа; 20 — Старобешево; 21 — Старченково; 22 — Сергеевка; 23 — Славянск; 24 — Торское; 25 — Щегловка; 26 — Щурово; 27 — Ясиноватая; 28 — Ямполь; 29 — Яма; 30 — Астахово; 31 — Варваровка; 32 — Белянка; 33 — Калиново; 34 — Каменка; 35 — Гавриловка; 36 — Дьяково; 37 — Дарьино-Ермаковка; 38 — Желтое; 39 — Кременное; 40 — Кадиевка; 41 — Кабанье; 42 — Камышевха; 43 — Шуликовка; 44 — Лозовское; 45 — Лимаревка; 46 — Литвиновка; 47 — Колядовка; 48 — Можняковка; 49 — Михайловка; 50 — Нижняя Дуванка; 51 — Новоалександровка; 52 — Новодеркул; 53 — Нижний Суходол; 54 — Осиново; 55 — Пришиб; 56 — Рогово; 57 — Родаково; 58 — Райгородка; 59 — Ровеньки; 60 — Причепиловка; 61 — Сокольники; 62 — Свердловск; 63 — Серебрянка; 64 — Сватово; 65 — Славяносербск; 66 — Станично-Луганское; 67 — Фащевка; 68 — Шепилово; 69 — Лысогоровка; 70 — Краснянка; 71 — Курахово.





Вооружение кочевника





Вещи из половецких погребений.  
 1 — бронзовый котел; 2 — стремя; 3 —  
 бронзовое зеркало; 4 — наконечник  
 стрелы; 5 — кресало (1 — Ворошилов-  
 град; 2 — Гречишкино; 3 — Нижняя  
 Дуванка; 4 — Торское; 5 — Свердловск)

колодах. Но в отличие от печенегов половцы воздвигали на курганах каменные изваяния «человек камен» или «девка камена» — так их называли русские люди. Погребальный инвентарь состоял из оружия, глиняных или деревянных сосудов, бронзовых зеркал и украшений.

Много курганов с половецкими погребениями было раскопано в Донбассе. Для половецких курганов характерно наличие в насыпи над погребением каменной вымостки.

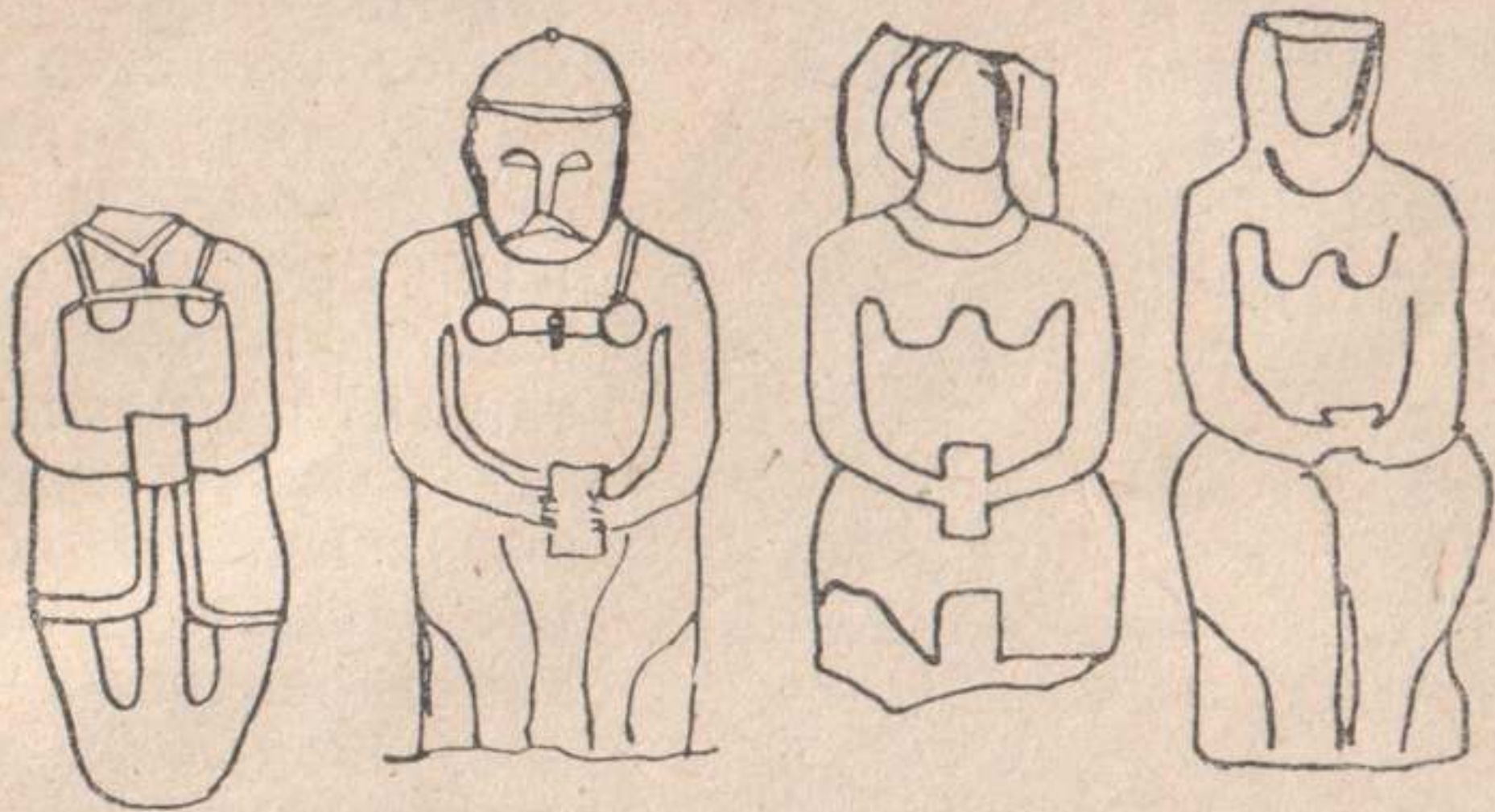
О том, как одевались половцы, какие носили прически, «рассказывают» каменные изваяния, которых еще называют каменными бабами.

На мужских фигурах главной частью одежды является кафтан с узкими обшлагами и нашивками на рукавах. Поверх кафтана — целая система ремней. На груди к ним прикреплялись два толстых кожаных или войлочных круга. На поясе справа и слева крепилось оружие. На головах у мужчин из-под шлемов сферической или конической формы спадают три косы, а в ушах были серьги.

На женских статуях — сложный головной убор, серьги, ожерелье и другие предметы женского туалета. Для каменных баб характерно положение рук, сложенных на животе. В руках находится чаша.

Среди многих грубо сделанных каменных скульптур встречаются высокохудожественные произведения искус-





Каменные мужские и женские изваяния половцев

ства, выполненные в реалистической манере с элементами стилизации.

Почти у всех статуй непропорционально малы ноги.

Впервые изучение каменных изваяний и курганов, на которых они стоят, предпринял Л. Терещенко, находясь на военной службе в Славяносербском уезде в 1860 году. С тех пор каменные статуи привлекли внимание большого количества ученых как в России, так и за рубежом.

О том, что каменные изваяния в южнорусских степях составлены половцами, свидетельствует фламандский монах Гильом Рубрук: «Команы насыпают большой холм над усопшим и воздвигают статую, обращенную лицом к востоку и держащую у себя в руке перед пупком чашу».

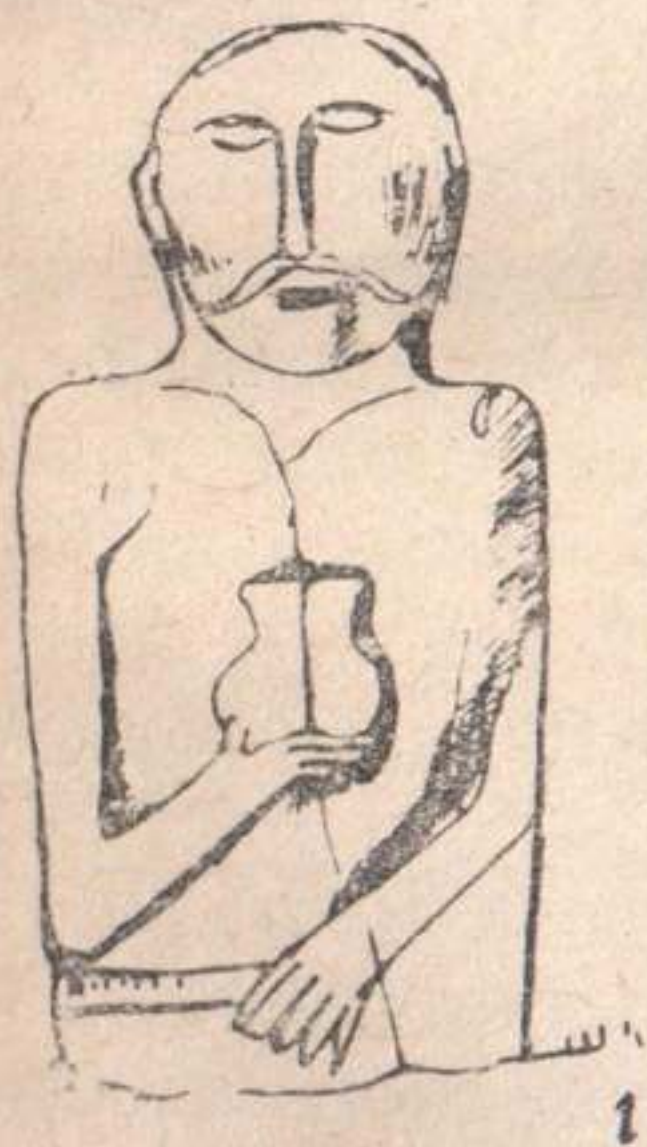
У многих тюркских народов в прошлом существовал обычай заменять покойника на поминках деревянной куклой. Куклу в одежде умершего сажали среди гостей, «угощали» ее едой и питьем, а потом приносили ей жертвы. Вот потому у всех каменных баб имеется чаша, чтобы участвовать в пире с родственниками.



Поскольку половцы пришли с Востока, то именно на Востоке в степях Алтая и Тувы надо искать родственников половецких каменных баб. То были статуи мужчин с длинными отвислыми усами и насупленными тяжелыми бровями. Их лица и туловища были плоскими. Часто — это просто каменные столбы с вырезанными лицами и руками. Восточные каменные бабы держали сосуд только одной рукой. Датируются восточные статуи VII—IX вв. и были оставлены племенами тюрков. По-видимому, раннее тюркское изваяние обнаружено нами на одном из курганов у села Красный Кут Антрацитовского района.

Каменные бабы тюрков устанавливались, вероятно, в день поминок покойника. В театрализованную церемонию поминальных обрядов входили конные состязания, ритуальная борьба и жертвоприношения. И, может быть, самым главным моментом была установка каменных фигур.

Некоторые исследователи считают, что половцы (кыпчаки), жившие в донецких степях, дела-



1



2

Тюркские изваяния  
1 — Тувинская АССР, 2 — Красный Кут

ли каменные статуи для культовых обрядов. В пользу этого свидетельствует и азербайджанский поэт XII века Низами. «Все племена кыпчаков, — писал он, — сгибаются вдвое перед статуей. Пешком ли зайдут они туда с пути или верхом поклоняются ей, как творцу. Всадник, который подго-



нит к ней коня, кладет стрелу из колчана в честь ее. Пастух, который заведет свое стадо, приносит ей овец».

Но, пожалуй, более правы те исследователи, которые видят в каменных изваяниях — надмогильные памятники в честь умерших, изображающие или самого умершего или его жену, а не убитого врага. Интересной и уникальной находкой стало изваяние, найденное нами в одном из курганов у поселка Чернухино. Это изображение женщины. На голове у нее сложный головной убор из-под которого спадают на виски пряди волос. В ушах серьги. На плечах пелерина с кружевами. На маленьких ножках фигурные сапоги. В руках у нее, как и у всех известных статуй, — сосуд. Необычным здесь является изображение ребенка (девочки) на груди матери. Такая статуя встречается впервые и не имеет пока себе подобных.

Иногда статуи, по-видимому, подкрашивали. Об этом свидетельствуют находки на реке Бахмутке и у села Причепиловки. Так, на каменном изваянии, попавшем с Бахмутки в музей Артемовска, имеются следы краски, заполняющей орнамент на шее. Голова половца из Причепиловки, экспонируемая в Ворошиловградском областном краеведческом музее, имеет подкрашенные брови и усы.

Многие изваяния давно сняты со своих мест. Например, большая группа каменных баб установлена у памятника В. Е. Граффу в Великоанадольском лесничестве. Коллекция каменных скульптур украшает двор Донецкого краеведческого музея. Более десятка камен-



Женское  
изваяние.  
Чернухино





Голова половца XII века. Причепи-  
ловка

ных баб находится в Донецком государственном университете.

Все каменные скульптуры Донбасса делятся на три основные группы — стелообразные, стоящие, сидящие. Сейчас уже установлено, что стоящие статуи более древние, чем сидящие и стелообразные.

Некоторые скульптуры, как считает доктор исторических наук С. А. Плетнева, были изготовлены русскими пленными мастерами-камнерезами.

Обряд установки статуй существовал у половцев с XI века до прихода монголов. Археологи обнаружили погребения, перекрытые каменными статуями, стесанными и использованными в качестве обыкновенных каменных плит. Датируются эти погребения XIII—XIV веками, то есть временем Золотой Орды.

Таким образом, половцы, жившие в донецких степях в XI—XIII веках, во время татарского нашествия были уничтожены. Часть из них попала в плен, а часть расселилась по разным местам. Опустошенная территория от Дона до Днепра стала называться Диким полем.



---

## ТЕРМИНЫ, КОТОРЫЕ УПОТРЕБЛЯЮТСЯ В КНИГЕ

*Археология* — наука, изучающая по памятникам материальной культуры историю человеческого общества путем раскопок. Как наука археология сложилась не многим более 100 лет назад, хотя первые попытки археологических раскопок относятся к глубокой древности.

*Археологическая культура* — комплекс поселений, могильников одного времени, одной территории, с присущим только данной территории сходством орудий труда, быта, украшений, типов построек, погребений и т. д.

*Археологическая разведка* — разведка памятников археологии и их предварительное изучение. Разведки бывают подводные, воздушные и сухопутные. Существуют специальные правила проведения археологических разведок.

*Археологические раскопки* — изучение археологических памятников способом раскопок. Право проведения раскопок дается институтом археологии Академии наук СССР и Академии наук УССР только специалистам-археологам, т. н. «Открытый лист».

*Палеолит* — (1 млн. — 15 тыс. лет до н. э.) древнекаменный век, который делится археологами на ранний, средний и поздний палеолит. В раннем палеолите существовали шелльские (1 млн. — 300 тыс. лет до н. э.) и ашельские (300—100 тыс. лет до н. э.) культуры, последовательно сменившие друг друга. В среднем палеолите бытовала мустьерская (100—40 тыс. лет до н. э.), а в позднем палеолите ориньяко-солютрейская и мадленская культуры (40—15 тыс. лет до н. э.). Названия культурам даны по населенным пунктам Франции, где впервые были найдены и изучены соответствующие памятники.

*Мезолит* — (15—8 тыс. лет до н. э.) средний каменный век, переходная эпоха от палеолита к неолиту. Иногда мезолит называют



эпипалеолитом, что обозначает следующий за палеолитом. В эпоху мезолита бытовали азильская и тарденуазская культуры, последовательно сменившие друг друга.

*Неолит* — (8—4 тыс. лет до н. э.) новый каменный век, последняя эпоха каменного века. На территории Донбасса в неолите существовали приазовская, днепро-донецкая и культура ямочно-гребенчатой керамики.

*Энеолит* — (4—3 тыс. лет до н. э.) медный век, переходная эпоха к бронзовому веку. В это время на территории Донбасса жили племена ямной культуры, названные так по обряду погребения в ямах.

*Бронзовый век* — (II — начало I тысячелетия до н. э.) период истории человечества, когда широко распространились изготовленные из бронзы орудия труда и оружие, употреблявшиеся наряду с каменными или вместо них. В бронзовом веке на территории Донбасса бытовал ряд культур, последовательно сменивших друг друга: катакомбная, срубная, бондарихинская.

*Железный век* — следующий за бронзовым веком период, характеризующийся распространением производства и применением железных орудий.

В начале железного века донецкие степи населяли киммерийцы, которых затем сменили скифы, сарматы.

*Киммерийцы* — название народа, жившего в степях Северного Приазовья и Северного Причерноморья до прихода скифов. С киммерийцами связывают памятники срубной культуры.

*Скифы* — древние ираноязычное население Северного Причерноморья. По Геродоту они разделялись на скифов-пахарей, скифов-кочевников, царских скифов, скифов-земледельцев.

*Сарматы* — ираноязычные, родственные скифам племена, жившие вначале в Поволжье и Зауралье. Они пришли в Северное Причерноморье и вытеснили скифов. Среди племен, сарматов, или савроматов, были племена аланов, роксоланов, меотов, синдов, сираков, аорсов, сарматов-гипофагов, царских сарматов и др.

*Салтово-маяцкая культура* — носителями ее были потомки сарматских племен — аланы. Название свое культура получила от населенных пунктов Салтово и Маяки, где впервые были найдены и изучены памятники этой культуры.

*Поздние кочевники* — собирательное название племен и народов, обитавших в средние века в Южнорусских степях. К ним относятся печенеги, торки-гузы, половцы.

*Дневная поверхность* — современная земная поверхность. В археологии древней дневной поверхностью называют земную поверхность, на которой в древности существовало поселение, мастерская, погребение и другие археологические памятники.

*Культурный слой* — слой почвы или подпочвы, содержащий сле-



ды человеческой деятельности — обломки посуды, остатки жилищ, кости животных, орудия труда из камня, кости, металла и т. д.

*Курган* — погребальное сооружение в виде земляной или каменной насыпи, под которым находится погребение.

*Погребенная почва* — участок земли, засыпанный при сооружении какой-либо насыпи — вала, кургана и т. п. От насыпной погребенная земля отличается несколько более темным цветом благодаря насыщенности гумусом.

*Поселение* — место, где в древности жили люди. В зависимости от величины поселения и времени его существования в археологии существуют такие обозначения: стоянка (для кратковременных поселений), селище (крупное неукрепленное поселение), городище (крупное укрепленное поселение).

*Профиль* — линия продольного или иного сечения раскопки.

*Разрез* — обнажение культурных напластований в борту раскопа или в обрывах берега, траншеях и т. д.

*Топография* — научная дисциплина, изучающая земную поверхность (то есть элементы физической поверхности суши и расположенные на ней объекты деятельности человека) в геометрическом отношении, а также способы ее изображения на картах, планшетах и т. д.

*Стерильный слой* — слой земли, в котором нет никаких культурных остатков (находок).

*Стратиграфия* — раздел геологии, изучающий последовательность напластований и их возраст.

*Керамика* — от греческого слова «керамос» (глина), «керамикэ» (гончарное искусство). Керамикой в археологии называют глиняную лепную посуду или обломки их. К керамическим изделиям относятся и рыболовные грузила, пряслица, грузы для веретен и ткацких станков, сделанные из глины.

По типу керамики получили свое название некоторые археологические культуры: культура ямочно-ребенчатой керамики (посуда этой культуры украшена ямочным и ребенчатым орнаментом), культура многоваликовой керамики, культура шнуровой керамики, культура колоколовидных кубков и т. д.

*«Лодочка»* — своеобразное изделие эпохи неолита, названное так из-за его формы. Обычно «лодочки» изготавливаются из талькового сланца, но известны экземпляры из других материалов. Назначение их еще точно не определено.

*Макролиты* — от греческих слов «макрос» (большой) и «литос» (камень). Макролитические орудия труда широкое применение нашли в эпоху неолита и служили для обработки дерева, изготовления челнов и т. п.

*Микролиты* — от греческих слов «микрос» (маленький) и «литос»



(камень). Микролитические орудия труда широко применялись в качестве вкладышей.

*Нуклеус* — камень (заготовка), с которого скалывали пластины, служившие полуфабрикатом для изготовления различных орудий труда. В зависимости от формы нуклеусы бывают дисковидные, призматические, карандашевидные и др.

*Остроконечник* — наконечник копья. Мужское орудие труда мустьерской культуры.

*Отщеп* — каменная пластина любой формы. Такие пластины применялись для обработки дерева, разрезания шкур и мяса животных.

*Пластина* — часть нуклеуса, полученная при скалывании. Из пластин в раннем палеолите изготавливали остроконечники и скребла. В позднем палеолите из пластин удлиненных форм делали скребла, резцы, проколки, наконечники дротиков.

*Проушные топоры* — каменные и бронзовые топоры, имеющие сквозное отверстие сбоку обуха.

*Ретушь* — дополнительная обработка рабочего края орудия из кварцита, кремня, обсидиана и т. п. способом отщепления мелких сколов.

*Рубило* — универсальное орудие труда, применявшееся для выкапывания съедобных корней, для охоты; им можно было заострить деревянную палку и выполнять другие работы.

*Рубило* — характерное орудие для шелльской и ашельской культур. Они изготавливались путем двусторонней обивки но ашельское дополнительно обрабатывали мелкими ударами — сколами.

*Скребло* — орудие труда женщины мустьерской культуры, служившее для разрезания шкур и мяса убитых животных. В позднем палеолите скреблами обрабатывали не только шкуры, но и дерево.

*Гопоры-кельты* — бронзовые топоры, имеющие для рукоятки не сквозное отверстие, а втулку с торцевой части обуха.



## ЛИТЕРАТУРА

- Ленин В. И. Полное собрание сочинений. Т. 9, 10.
- Энгельс Ф. Анти-Дюринг. М., Госполитиздат, 1959.
- Энгельс Ф. Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека. М., Госполитиздат, 1953.
- Археологія Української РСР. У 3-х томах. К., 1971—1972.
- Березанська С. С. Бронзовий вік на Україні. К., 1964.
- Борисковський П. Й. Маріупільський могильник. К., 1933.
- Борисковский П. И. Палеолит Украины. М.-Л., 1953.
- Геродот. История. Перевод с греческого Ф. Г. Мищенко, М., 1888.
- Гильом де Рубрук. Путешествие в восточные страны.— В сб.: Путешествия в восточные страны Плано Карпини и Рубрука. М., 1957.
- Гладилін В. М. Відкриття мустьєрської стоянки на Донеччині. Археологія, XX, К., 1966.
- Городцов В. А. Результаты археологических исследований в Бахмутском у. Екатеринославской губ. Труды XIII АС, т. I. М., 1907.
- Локтюшев С. А. Доисторический очерк средней Донетчины. Луганск, 1930.
- Локтюшев С. А. Следы палеолита в бассейне Донца. Бюллетень комиссии по изучению четвертичного периода АН СССР, вып. 6—7, М.-Л., 1940.
- Макаренко Н. Е. археологические исследования 1907—1909 гг. ИАК, вып. 43, 1911.
- Плетнева С. А. Печенеги, торки и половцы в южнорусских степях. МИА СССР № 62, 1958.
- Сибилев Н. В. Древности Изюмщины. Вып. 1—4, Изюм, 1926—1930.



- Телегін Д. Я. З глибини віків. Племена кам'яного віку на Україні. К., 1962.
- Устенко В. Я. Новые памятники поздней бронзы на территории Донбасса.— В сб.: Тезисы докладов и сообщений научной конференции преподавателей гуманитарных факультетов. ДонГУ, Харьков, 1967.
- Цвейбель Д. С. Новые данные о памятниках каменного века в Донецкой области.— В сб.: Материалы по археологии Северного Причерноморья, вып. 4. Одесса, 1962.
- Цвейбель Д. С. Древние кремнеобрабатывающие мастерские на окраине гор. Краматорска.— В сб.: Материалы научной конференции кафедр исторических наук. ДонГУ. Донецк, 1968.
- Цвейбель Д. С. Древние кремневые выработки у с. Широкое в Донбассе.— «Советская археология», 1970, № 1.
- Цвейбель Д. С. Раскопки стоянки с «зубчатым мустье» у с. Белокузьминовки в Донбассе. Археологические открытия 1970 года, М., 1971.
- Цвейбель Д. С. Мустьерское местонахождение у села Александровки в Донбассе.— В сб.: Научная конференция, посвященная 50-летию АН УССР. ДонГУ. Донецк, 1970.
- Цвейбель Д. С. Ашельское рубило, найденное в Макеевке.— В сб.: XV наукова конференція інституту археології АН УССР. Тези пленарних і секційних доповідей. Одеса, 1972.
- Шаповалов Т. А., Байдебуря Ю. П. Раскопки кургана у поселка Новолуганское Донецкой области. Археологические исследования на Украине в 1967 году. К., 1968.
- Шаповалов Т. А. Поселение эпохи бронзы у села Ильичевки на Северском Донце.— В сб.: Научная конференция, посвященная 50-летию АН УССР. Донецк, 1970.
- Шаповалов Т. А. Погребение предскифского времени в кургане Стрижена Могила. Археологические исследования на Украине в 1968 году. К., 1971.
- Шаповалов Т. О., Телегін Д. Я. Матеріали епохи міді-бронзи Донецького музею.— «Археологія», 1971, № 1.
- Шаповалов Т. О., Колесник О. В. Розкопки курганів у Донецькій області. Археологічні дослідження на Україні в 1969 році. К., 1972.
- Шаповалов Т. А. Исследование поселений эпохи поздней бронзы в бассейнах Северского Донца и Самары.— В сб.: Тези пленарних і секційних доповідей. Одеса, 1972.
- Шрамко Б. А. Древности Северского Донца. Харьков, 1962.



---

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |     |
|---|-----|
| От авторов . . . . .                                    | 5   |
| Из истории археологического изучения Донбасса . . . . . | 7   |
| По следам человека древнекаменного века . . . . .       | 14  |
| От камня к луку и стреле . . . . .                      | 36  |
| Тайны степных курганов . . . . .                        | 53  |
| Следы скифов-кочевников . . . . .                       | 90  |
| Женщины, ушедшие в легенду . . . . .                    | 103 |
| Соседи славян . . . . .                                 | 112 |
| Истории свидетели немые . . . . .                       | 118 |
| Термины, которые употребляются в книге . . . . .        | 128 |
| Литература . . . . .                                    | 132 |



*Иван Афанасьевич Писларий  
Алексей Прокофьевич Филатов*

## ТАЙНЫ СТЕПНЫХ КУРГАНОВ

Историко-краеведческий очерк

Зав. редакцией

А. З. Дидова

Рецензенты

А. М. Малеванный,

С. С. Березанская,

В. Н. Гладилин

Редактор

С. Ф. Бледнов

Художественный редактор

В. П. Семисенко

Технический редактор

А. А. Тимошевская

Корректор

В. С. Рыжова

БП 04966. Сдано в набор 14.VI.1972 г. Подписано к печати  
6.IX.1972 г. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Бумага типогр. № 3. Усл. печ. л.  
5,95. Уч.-изд. л. 6,25. Тираж 15000 экз. Заказ № 150. Цена 28 коп.

СТППЛ—282—71

Издательство «Донбас», г. Донецк, пр. Б. Хмельницкого, 32.

Типография издательства «Радянська Донеччина», г. Донецк,  
ул. газеты «Социалистический Донбасс», 26.



УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

В 1972 ГОДУ ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДОНБАС»  
ПРОДОЛЖАЕТ ВЫПУСК СЕРИИ  
«ТВОЙ РОДНОЙ КРАЙ»:

ПОТОЛОВ С. И. «РОЖДЕНИЕ ВЕЛИКАНА» — исторический очерк о развитии промышленности Донбасса во второй половине XIX века, о формировании классового сознания пролетариата, о первых революционных кружках края.

МАКСИМОВ А. М. «НА БАРРИКАДАХ» — книга об участии рабочего класса Донбасса в революции 1905 года, о возникновении большевистских организаций, о работе видных партийных деятелей К. Е. Ворошилова, Г. И. Петровского, П. А. Моисеенко и других.

Купить книги можно в магазинах облкниготорга, потребсоюза, в киосках «Союзпечати», выписать наложенным платежом в магазинах «Книга — почтой» по адресам:

340017, Донецк, б. Шевченко, 48;

348016, Ворошиловград, ул. Демехина, 18.







28 коп.